

最新屈原的读后感悟 屈原离骚读后感(通用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

屈原的读后感悟篇一

屈原，就是用这样幻想境界，表现了他对理想的执着追求。

他对理想的追求，对爱情的渴望，对自然的钟情，对美人的思慕……都在诗歌中淋漓尽致地体现了出来，但却显得太过虚拟化，一切都不似是真的，完全的幻想世界。

如果他真的是如此执着，如此坦荡，那为什么又有“投河自尽”的结束篇？他，绝望了吧——想必，除了在这虚拟的幻想世界中徜徉，沐浴在他自建的浪漫世界中自我陶醉，他再无地方释放他自己了。

可怜的人儿啊——人生最大的痛苦莫过于无人理解，无人分享自己对生活的希望，更是无法实现自己心中的梦想。

就这样憋着了，沉默着。沉默是金？在屈原身上，我看到了否认，他呐喊过的，只是被压抑了；他呐喊过的，不过被淹没了！最终，他彷徨，他郁闷，就这样，他带着绝望离开人世。

礼，指责他的庸碌。

屈原的读后感悟篇二

屈原，就是用这样幻想境界，表现了他对理想的执着追求。

他对理想的追求，对爱情的渴望，对自然的钟情，对美人的思慕……都在诗歌中淋漓尽致地体现了出来，但却显得太过虚拟化，一切都不似是真的，完全的幻想世界。

如果他真的是如此执着，如此坦荡，那为什么又有“投河自尽”的结束篇？他，绝望了吧——想必，除了在这虚拟的幻想世界中徜徉，沐浴在他自建的浪漫世界中自我陶醉，他再无地方释放他自己了。

可怜的人儿啊——人生最大的痛苦莫过于无人理解，无人分享自己对生活的希望，更是无法实现自己心中的梦想。

就这样憋着了，沉默着。沉默是金？在屈原身上，我看到了否认，他呐喊过的，只是被压抑了；他呐喊过的，不过被淹没了！最终，他彷徨，他郁闷，就这样，他带着绝望离开人世。

可怜的人儿，我是多么的同情这位伟大的诗人。他诗中的“美人”，我读懂了，似乎就是那君主，那破灭了了他的梦的伟大的君主！他多么想得到想要的，多么想把自己的心奉献给他，可一切的希望都破灭了。他在心中指责，指责君主的无礼，指责他的庸碌。

可这些都有什么用呢？可怜的人儿最终选择了沉睡，与河共眠，在那静静思考的河中继续自己的梦境。

屈原的读后感悟篇三

回顾历代王朝的兴衰，总是令人叹息而无奈的。战国后期，秦国在诸侯争霸中愈显锋芒，开始吞并六国。在激烈的秦楚

之争中楚国节节败退，步步堪忧。然而楚国之内，楚王昏庸，吏治腐败，忧患意识淡薄。此时，楚国一位伟大的爱国诗人面对国家危亡，极力劝谏以拯救摇摇欲坠的楚国，然而哪知那昏庸的国君“亲小人，远贤臣”，他处处受排挤，脱离了楚国权力中心，心忧天下却只能心痛无奈地被放逐。他，就是屈原。

屈原所在的时期是古代社会大变革的战国中后期，此时各诸侯国的兼并战争十分激烈，而楚国是左右当时局势的两个重心，“横则秦帝，纵则楚王”。最初，屈原因出身贵族，又明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信，位为左徒、三闾大夫。他为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，使楚国一度出现了一个国富兵强、威震诸侯的局面。

天下兴亡，匹夫有责。在激烈的秦楚之争中，作为爱国文人，屈原固然有他不可逃避的历史使命，即尽自己所能保卫国家，守护家园。他爱楚国，爱楚国的人民，爱得深沉。他屈原的诗表露着他的一片真诚，他的实际生活也表明他的言行一致。他在政场上失意了二十几年，颠沛流离，却从来不曾离开他的祖国。他热爱楚国，热爱楚国的人民，甚至到了最后宁可溺死在楚国也不离开。屈原的爱国情怀与政治思想在其文学作品尤以《离骚》表现得最为突出。

屈原以国家兴亡为己任。“岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩”，他在乎的是国家的倾覆而不是个人的得失，正因为有这样强烈的责任感，屈原才不回避斗争，敢于冒着生命危险屡次直谏。伴君如伴虎，当时的游说之士都要当心“无婴人主之逆鳞”，而屈原则不然，他正道直行，用他所坚持的标准来衡量，提出“抚壮而弃秽兮，何不改乎此度”，直接批评楚王“闺中既以邃远兮，哲王又不悟”。屈原在《离骚》中还提到“荃不察余之中情兮，反信馋而t怒”，“余既不难夫离别兮，伤灵修之数化”，他痛斥楚王朝政昏乱，颠倒是非，高喊“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，这种事实

高于人情的态度确实大有悖于中庸之道，然而这种至死不渝的坚定信念正是屈原的可贵之处。

屈原还提出了著名的“美政”思想。《离骚》中提到：“既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居！”可见“美政”是屈原的向往，也是他的政治原则。以“美”形容可施于他人的言行，见《老子》六十二章：“美言可以市尊，美行可以加人。在《荀子儒效》篇中也有“美政”一词，所谓“儒者在本朝则美政，在下则美俗”，其意为使其政美。屈原则以“美政”为一个完整的概念。美与善是通用的，这里不用善政而用美政，是强调了程度上的区别，美之较善意味着更高的追求，“美政”便是一种理想的政治。然而，在当时的社会，“美政”思想极力抨击旧贵族腐败集团，损害了其利益，屈原便不可避免地遭受了奸臣小人的诬陷，加之，楚王日渐昏庸，听信谗言，疏远屈原，种种不利导致了屈原被逐出郢都，流放汉北。

尽管命途多舛，在政治道路上受尽挫折痛苦，他对楚国的热爱却从不曾减弱半分，重重压抑与无奈终于使他承受不住。汨罗江边，江面异常平静，他轻拂衣襟，泪湿青衫，投入冰冷的江水，那么决绝，带着对楚国的赤子之心，与无能为力的痛楚无奈。他终于是选择了逃离。不，这决不是逃离！他只是以另一种方式，以死亡，对朝政的腐败昏乱表示无声却铿锵有力的抗议！

屈原的一生是悲剧的，他怀才不遇，遭人陷害，热爱楚国却只能眼睁睁看它沦陷。也许这也正是中国古代文人的共同命运。但同时他又是伟大的，他是一位行动者，也许他的离去并没有带来楚国朝野的醒悟，也没有改变楚国被吞并的命运，但不可否认的是，他所表现出来的忠贞与高洁，由古至今，一直震撼着整个中华民族的心灵。

屈原的读后感悟篇四

拂去历史的粒粒尘埃，走进那漫漫历史长河。拾取这历史沙滩中的粒粒贝壳。诶，这一颗竟是如此的玲珑剔透，光彩夺目。原来这是一颗闪光的珍珠。楚人的珍珠，亦是世人的珍珠，这就是为世人所敬仰的屈子，灵均。

曾几何时，你也是性格之奇特，品性之高雅。你以芰荷为衣，以芙蓉为裳。“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”曾几何时，你也是学富五车，才华横溢，你“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。”曾几何时，你也是忧国忧民，心怀天下无奈地发出了“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的声声哀叹。曾几何时，你也是忠君爱国，视君为美人，为君主写下“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”的深情告白。

你博闻强志，娴于辞令，也曾声明显赫，贵为左徒。你推崇改革，实施美政。可终究还是触及到封建贵族的根本利益，他们只顾及自己的利益，置百姓民族的利益于身后。他们嫉贤妒能，视你为眼中钉，肉中刺，恨不得把你粉身碎骨。这就是你所说的“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫”吧！而此时你所朝思暮想的“美人”确还不明白你的良苦用心，不分善恶，不辨忠奸，察纳雅言。对你是避之唯恐不及。

面对如此打击你并没有气馁，因为你还有“举长矢兮射天狼”壮志未酬，又怎能说放弃就放弃呢？于是在秦国正准备打击楚国之时，你便力求合纵抗秦，然而，怒张仪之狡诈，哀楚王之愚笨。便为张仪的商於六百地所欺骗，从而使齐楚两国从此断交。致使楚国遭受偷袭，而无一国援救，楚国亦是屡战屡败，合纵抗秦之术也早已名存实亡了。最后楚王也死于秦国，你也被不知觉醒的顷襄王所放逐。

面对山河的支离破碎，面对百姓的流离失所，虽然你已清楚的明白楚国已经病入膏肓，已经烂到骨子里了，但是这泱泱楚国的命运岂是以你一人之力可以改变的。于是你沉沦了，

你绝望了。那天，你面容憔悴，形容枯槁，独自一人失魂落魄地走在这汨罗江畔，你深深地感慨道：“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒。”有人问：那你为什么不人云亦云，随波逐流呢？但你任然以“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以浩浩之白而蒙世俗之漫漈乎？”来维护自己的高洁志向。

你如出水芙蓉，出淤泥而不染，绽放在我心田里；亦如墙角数枝梅，凌寒独自开，盛开在世人的思想里。你就是楚国的泪，亦是楚国的魂，你的诗也随汨汨江水流入我的心里，在我的心里荡起阵阵涟漪。

屈原的读后感悟篇五

这周我们学了屈原的《离骚》的选节。

心里，总觉得很不舒服。

可是，在我们读完，也翻译完课文之后，在老师给我们讲有关屈原的政治背景的时候，我被他的人格说深深的震撼了！

他刚刚开始，政治上很成功，可是楚怀王听信了小人的谗言，所以将屈原贬职了。记得老师好像说《离骚》就是他在被贬时创作的。老师还向我们推荐了他的另一首词(诗?)，叫《渔父》，打算哪天拜读一下。

在屈原以前，他们这些人都是不讲究效忠于自己的祖国的。包括很著名的孔子，都会四处云游宣传自己的政治报复。只有屈原，就算楚怀王不重用他，就算他人人都排挤陷害他，他依旧对楚国忠心耿耿！

还有他的艺术成就。他是浪漫主义的开端，创造了楚辞体(也就是骚体)，还开创了个人创作(以前像诗经都是没有作者的)。更是一个伟大的爱国主义诗人！

中华民族五千年的历史，也就出了这么一个屈原吧!!

屈原的读后感悟篇六

屈原是中国文学史上一位伟大的诗人，也是浪漫主义诗人的代表。

屈原又是一名政治家和爱国志士。他爱祖国、爱人民，坚持真理、宁死不屈，千百年来感动着无数中华儿女。

他两次被流放，一次是因为怀王的愚蠢；一次是因为子兰的谗言。最主要的是他革新图强；遭受打击，不背叛祖国。一句留取丹心照汗青流芳千古，成为中华民族的爱国代表。

一个人的行为诠释着他对人生的理解，对生命的看法。屈原热爱祖国，他不像孙宾、李斯那样跑到别的国家去实现自己的政治主张与抱负。当自己的政治主张与抱负无法施展实现时，慷慨以死明志。

我为屈原之死惋惜悲叹。志向虽不可移，用生命去替换，代价太大，过于沉重。有1%的希望，就要用99%的努力去争取，绝不悲观！绝不等待！绝不放弃！

我庆幸自己生长在一个新时代，一个勇于变革的时代，一个提倡人人平等的时代。尽管生活还有许多不如意，但我不明白有些人为什么放弃希望，甚至生命。一次与父母的争吵？一次比赛的胜负？还是看破红尘，甘愿成仙？神仙都难免俗，何况人乎？对待名利地位，重要的是做到心平气和。

人活着，才有希望，才有未来。让我们一起去拥抱希望！拥抱未来吧！明天一定会更好！

屈原的读后感悟篇七

我成长在美丽的水电之都——宜昌，这里物产丰富，风景优美，更有流传千古的爱国诗人屈原。翻开《经典诵读》，细细品味，让我感触颇深的就是屈原的《橘颂》。

“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。”

美丽的江陵地带是橘树的故乡，这里出产的橘子汁儿甜个儿大，色泽鲜艳。每到秋天来临成片的橘子红灯笼似的挂满枝头，乐呵呵的向远方的客人打着招呼。偏偏这样可爱的橘子到了北面就变成又苦又涩的枳实了。这一点在深深热爱故国乡土的屈原看来，这种“受命不迁，生南国兮”的秉性，正可与自己矢志不渝的爱国情志相通。所以在他遭谗被疏、赋闲郢都期间，即以南国的橘树作为砥砺志节的榜样，深情地写下了这首咏物名作。“曾枝剌棘，圆果抟兮”。它的层层枝叶间虽也长有“剌棘”，但那只是为了防范外来的侵害，它所奉献给世人的是无数甘甜的果实。

橘树这种坚贞不渝的品质正是屈原所推崇和赞美的，“深固难徙，廓其无求”“苏世独立，横而不流”，这使得它能坚定自己的操守，保持公正无私的品格。屈原一生历经坎坷，被人陷害流放不得志，但他始终不愿放弃自己的治国理想，极力同情劳苦大众，揭露统治集团的腐朽，追求法制社会，赞同选拔贤德人才治理国家。可是他的理想为他带来的只有灾难，即便如此他仍像一树坚挺的绿橘，立在广袤的天地之间，它深深扎根于“南国”之土，任凭什么力量也无法使之迁徙。那凌空而立的意气，“受命不迁”的坚毅神采，顿令读者升起无限敬意！橘树是可敬的，同时又是俊美可亲的。

橘树的果实滋养着人们，在寒风霜雪中傲然挺立，它的高风亮节，冬日里的郁郁葱葱，决不肯向凛寒屈服的品德，就像诗人屈原在风刀霜剑时刻的风骨，他愿与橘树长相为友，面对严峻的岁月，这更使傲霜斗雪的橘树形象，与遭谗被废、

不改操守的屈原自己叠印在了一起。

诗人用橘树歌颂着人世间的高尚品质，愿为劳苦大众战斗不息的决心和斗志，这都深深地感染着我。清晨，捧读经典，我仿佛就是一朵小而白的橘花，芬芳了青春，愿结出甜蜜的果实。愿我与经典同成长，愿我们都徜徉在国学精粹中，拥有一颗高尚的灵魂。

屈原的读后感悟篇八

端午节已过去好几天了，可我一直还沉浸在屈原的楚辞中，赞叹他的文才，敬佩他的人格。在当今社会为正义直言那束的人还有几何？自古以来忠言逆耳，想在官场上青云直上，就得阿谀奉承唯命是从，赶上改朝换代看风使舵才能明哲保身。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

为了理想和正义而终身求索的有几人？金钱物质美女的诱惑，使多少有志之士随波逐流而同流合污，不禁哀叹当官难啊，难的是不丢人格不做糊涂官，在那尔诈我虞的官场又有多少人不是违背了自己的誓言而苟且偷生？《离骚》是屈原的代表作，创作于楚怀王时期屈原遭谗被疏之时，是楚辞影响最大的作品。《楚辞》的代表作家屈原、宋玉、唐勒等人都是战国时期（公元前475年——公元前222年）楚国人，他们作品的语言和内容都具有浓厚的楚地特色，因此被称为《楚辞》。

关于「离骚」一词的含义众说纷纭，通行的说法大致有两种：

一是西汉史学家、文学家司马迁在《史记·屈原贾生列传》中的解释：「离骚者，犹离忧也。」离，是遭受的意思。离骚就是遭受忧愁。

二是东汉王逸《楚辞章句·离骚经序》中的说法：「离，别也。骚，愁也。」将「离骚」解释为别愁。

二说都说得通，也都点出《离骚》即诗人抒写愁怨之作。

《离骚》在诗歌艺术表现手法上有很大开创，其中之一就是比兴手法的发展。比兴手法在《诗经》中还是单纯的触物起兴，而在《离骚》中则形成了一个寄寓深远，绵邈优美的「香草美人」审美意象群。

《离骚》是一篇具有浓郁的浪漫主义气息的高度艺术性的抒情杰作，它奠定了中国诗歌史上浪漫主义传统的基石，被后世视为浪漫主义的源头。受楚地巫文化传统的影响，屈原凭借其自由奔放的想象力，以其波诡云谲、变化莫测的神来之笔，将神话传说中的云龙凤鸟、神女天帝，自然界中的香草佳木与现世人间坎坷际遇糅合错综在一起，在幻想与现实的水乳交融中，创造了一个奇伟瑰丽，迷离缤纷，高远玄邈的艺术世界。

浪漫幻境中的求索既是屈原内心冲突、苦闷的象征，也是他坚贞执着的顽强人格的展现。对国家真挚深沉的爱和对自我高洁人格的坚持，使屈原始终坚守理想，生死以之，最终以死殉志。而由其心血凝成的《离骚》，也因此塑造了一个光照千古的不朽人格，千百年来一直影响着中华民族精神和人格的形成。

六朝时人刘勰曾有「不有屈原，岂见《离骚》」的评论，如其所言，《离骚》最震撼人心的就是诗人屈原自我崇高人格的充分展现，这是屈原之前的诗作中所没有的。

透过《离骚》，我们看到的是诗人披兰佩蕙，芳洁清峻的美好形象和刚直不阿，忠贞执着的伟大人格。面对现实的污浊险恶，屈原清醒地认识到前途的艰险和命运的多舛，但他不愿屈心抑志，宁愿捍卫自己的人格尊严，九死而未悔。诗人将自然界和神话传说中的花鸟草树随手拈来，妙笔点染，赋予其不同凡响的象征意义，如用佩饰兰蕙表现自己的高洁志趣，用香草美人象征明君，用善鸟芳草代表贤臣，而与之对

立的萧艾恶禽则象征谗佞小人，由此大大增强了诗歌的艺术表现力，使全诗都充溢着精采绝艳、绚烂芬芳的审美意境，散发着迷人的艺术魅力。

这种用「香草美人」托物寄兴的象征手法，对后世的诗歌创作可谓泽被深远，形成了文学史上独特的屈骚美学意象和审美模式。

屈原一心要兴国图强，实现美政，但却蒙冤被谮，眼看自己被楚王疏远，排挤出政治舞台，满腔的爱国抱负即将化为泡影，心中充满了无比的忧愁、悲苦和愤慨，「发愤以抒情」，于是便有了《离骚》这篇震古烁今的不朽诗篇。

屈原的读后感悟篇九

拂去历史的粒粒尘埃，走进那漫漫历史长河。拾取这历史沙滩中的粒粒贝壳。诶，这一颗竟是如此的玲珑剔透，光彩夺目。原来这是一颗闪光的珍珠。楚人的珍珠，亦是世人的珍珠，这就是为世人所敬仰的屈子，灵均。

曾几何时，你也是性格之奇特，品性之高雅。你以芰荷为衣，以芙蓉为裳。“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”曾几何时，你也是学富五车，才华横溢，你“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。”曾几何时，你也是忧国忧民，心怀天下无奈地发出了“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的声声哀叹。曾几何时，你也是忠君爱国，视君为美人。

你博闻强志，娴于辞令，也曾声明显赫，贵为左徒。你推崇改革，实施美政。可终究还是触及到封建贵族的根本利益，他们只顾及自己的利益，置百姓民族的利益于身后。他们嫉贤妒能，视你为眼中钉，肉中刺，恨不得把你粉身碎骨。这就是你所说的“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫”吧！而此时你所朝思暮想的“美人”确还不明白你的良苦用心，不分善恶，不辨忠奸，察纳雅言。对你是避之唯恐不及。

面对如此打击你并没有气馁，因为你还有“举长矢兮射天狼”壮志未酬，又怎能说放弃就放弃呢？于是在秦国正准备打击楚国之时，你便力求合纵抗秦，然而，怒张仪之狡诈，哀楚王之愚笨。便为张仪的商於六百地所欺骗，从而使齐楚两国从此断交。致使楚国遭受偷袭，而无一国援救，楚国亦是屡战屡败，合纵抗秦之术也早已名存实亡了。最后楚王也死于秦国，你也被不知觉醒的顷襄王所放逐。

面对山河的支离破碎，面对百姓的流离失所，虽然你已清楚的明白楚国已经病入膏肓，已经烂到骨子里了，但是这泱泱楚国的命运岂是以你一人之力可以改变的。于是你沉沦了，你绝望了。那天，你面容憔悴，形容枯槁，独自一人失魂落魄地走在这汨罗江畔，你深深地感慨道：“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒。”有人问：那你为什么不人云亦云，随波逐流呢？但你任然以“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以浩浩之白而蒙世俗之漫漈乎？”来维护自己的高洁志向。

你如出水芙蓉，出淤泥而不染，绽放在我心田里；亦如墙角数枝梅，凌寒独自开，盛开在世人的思想里。你就是楚国的泪，亦是楚国的魂，你的诗也随汨汨江水流入我的心里，在我的心里荡起阵阵涟漪。

屈原的读后感悟篇十

屈原是我国著名的文学家、革命家。读屈原的爱国故事，大家的感悟是什么呢？来看看本站小编精心为你整理屈原爱国故事读后感，希望你喜欢。

战国时代，称雄的秦、楚、齐、燕、赵、韩、魏七国，争城夺地，互相杀伐，连年不断混战。

那时，楚国的大诗人屈原，正当青年，为楚环王的左徒官。他见百姓受到战争灾难，十分痛心。

屈原立志报国为民，劝怀王任用贤能，爱护百姓，很得怀王的信任。

那时西方的秦国最强大，时常攻击六国。因此，屈原亲自到各国去联络，要用联合的力量对付秦国。

怀王十一年，屈原的外交成功了。楚、齐、燕、赵、韩、魏六国君王齐集楚国的京城郢都，结成联盟，怀王成了联盟的领袖。

联盟的力量，制止了强秦的扩张。屈原更加得到了怀王的重用，很多内政、外交大事，都凭屈原作主。

因而，楚国以公子子兰为首的一班贵族，对屈原非常嫉妒和忌恨，常在怀王面前说屈原的坏话。说他夺断专权，根本不把怀王放在眼里。挑拨的人多了，怀王对屈原渐渐不满起来。

第二天，怀王摆下酒席，招待张仪。席间讨论起秦楚友好，屈原猛烈反对，与子兰、靳尚进行了激烈争论。他认为：‘放弃了六国联盟，就给秦国以可乘之机，这是楚国生死存亡的事情呵！’

他痛斥张仪、子兰、靳尚，走到怀王面前大声说：‘大王，不能相信呀！张仪是秦国派来拆散联盟、孤立楚国的，万万相信不得……’。

怀王想起郑袖所说，果然屈原竭力反对秦楚和好；又贪图秦国的土地。不禁怒道：‘难道楚国的六百里土地抵不上你一双白璧！’就叫武士把他拉出宫门。

屈原痛心极了，站在宫门外面不忍离开，盼着怀王能醒悟过来，改变主意，以免给国家带来灾难。

他从午站到晚看见张仪、子兰、靳尚等人欢欢喜喜，高高兴兴

兴走出宫门，才绝了望。他叹着气喃喃地说：‘楚国啊，你又要受难啦……’屈原回到家中，闷闷不乐，想到亲手结成的联盟一经破坏，楚国就保不住眼前的兴旺，不禁顿脚长叹。

秦王立刻改变了攻齐的计划，索性联合齐国，分两路迎击楚军。

楚军挡不住两国的夹攻，连打几个败仗，屈?阵亡，秦兵占领了楚的汉中地方。

消息传到汉北，把屈原急坏了。他愤怒、叹气，最后决定赶回郢都，设法去抵抗秦国。

子兰、靳尚听见屈原回来了，连忙来报告王后郑袖。他们都怕屈原再回郢都，让他留在怀王面前，日久总是大患。

怀王下了一道命令：任屈原为三闾大夫，不必进宫，立刻赴任。他派子兰把命令送给屈原。

子兰见了屈原，奸笑着向他道喜，传达了怀王的命令。屈原却呆了，他仰天长叹：‘大王，你再不能糊涂哟，楚国的江山，楚国的百姓，全在你的身上哟!’女嬃怕他再惹祸殃，劝他赶快离开郢都去上任。屈原说：‘你是替我担心，我是替楚国担心呢!’但是寻思无计，只得准备上任去。

屈原走了，楚国满朝文武都投入郑袖、子兰一党，联盟不久又散了。从怀王二十七年起，秦国连连对楚国发动战争。

楚国国势一天不如一天，失掉了对抗秦兵的力量。怀王三十年，秦国占领了楚国北部的八座城池。

怀王正在愁闷，忽然接到秦王的来信，请他到秦国武关地方，商谈秦楚永世友好的办法。怀王左思右想，决不下主意：要不去，只怕秦军向南进攻；要去呢，又怕秦国心怀叵测。

子兰首先劝怀王：‘秦王愿意和好，这机会可失不得。’靳尚也说：‘走一遭儿，至少有几年太平。’

怀王回到后宫，又听了郑袖一番劝行的话，这才打定了主意，马上写了回信，同意去武关会谈。

准备了几几天，他和靳尚带了五百人马动身，才离郢都，途中只见有一匹马飞一般奔来。

奔到跟前，马上的人跳下，伏在车前，大声恸哭。怀王一看，原来是三闾大夫屈原，他听到了怀王要去武关的消息，连夜飞马而来。

只听他悲声说道：‘大王啊！秦国如虎口，这危险冒不得哟！你要想想楚国的祖宗和百姓，不能单听小人的说话哟！’十多年不见，屈原憔悴了。怀王见了他，想起这十多年来国势，一天天走下坡，心里也涌起了一阵感伤。

他正在沈思，靳尚站出来狠狠地对屈原说：‘今天是大王出门的好日子，三闾大夫说这些丧气话什么意思？’屈原气得嘴唇发抖，颤声说道：‘上官大夫！你是楚国人，也该替楚国想想，不能把大王送进虎口啊！’靳尚大怒，迭声叫让开。屈原攀住了车辕不肯放手。靳尚令人把屈原推倒在地，扬鞭催马，簇拥着怀王走了。

屈原爬起来，一边追，一边叫。靳尚只怕怀王心里动摇，加快一鞭，那车飞一般去了。

屈原喘着气站住了，眼睁睁望着向西而去的人马，等到不见了影子，还呆呆立在那儿。

不到半个月，靳尚只剩下一人一马逃回郢都。果不出屈原所料，怀王和五百人马一到武关，就被秦国扣留，已经送往咸阳。

恶耗传遍了全国。郑袖为了安定人心，立太子熊横为顷襄王；自己掌握国政；任命子兰做管理全国-军政的令尹。

屈原拚死赶到郢都，要求顷襄王恢复六国联盟，用强大的实力，向秦国讨回怀王。

子兰等人是劝怀王去秦国的，怕怀王回来问罪，又怕得罪秦国。因此不但不听屈原主张，而且立刻驱逐他出都。不许他再回郢都。

这班人赶走了屈原后，醉生梦死一般地过日子，过了三年忽然接到怀王的死讯。

原来，怀王到了咸阳，秦王就大会群臣，然后接见怀王，要他当面立下割让黔中地方的文书。怀王愤怒已极，一口拒绝了。

秦国就把他扣押起来。关了一年多，看守渐渐松了，怀王就把看守人灌醉，换了服装逃出咸阳。

走了几天，到了赵国地界，怀王说明情由，请求救援，但是赵国人恨他屡次破坏联盟，不许进城。

怀王懊恼地向南走，想投奔魏国去。才到半路，秦兵已经追到，把他捉住了。

怀王重新被押回咸阳，气得吐血，生了一年多病，在顷襄王三年时死了。

秦国把这副无用的枯骨送还楚国。怀王的灵柩到达郢都的时候，楚国百姓个个感到奇耻大辱，沿路都有人失声痛哭。

这事件把屈原的心击碎了，他本来把复兴楚国的希望寄托在怀王的醒悟上，现在觉得什么都完了。他在怀王灵柩面前哭

昏了过去。

他要求顷襄王趁各国都在怨恨秦国的机会，设法联络，一同对付秦国。顷襄王全不听他。

她立刻叫顷襄王革掉屈原的三闾大夫职位，叫人押送，流放到江南去，永远不准过江。。

屈原被押回家，见了女媭，长叹一声：‘我吃苦受屈都不要紧，只恨他们把国家断送了！’他把这个家，托女媭搬回故乡去。

又设了灵位，祭奠怀王。他念着招魂的长诗，怀念着当年兴旺的楚国。

屈原到了流放的陵阳地方，日夜心烦意乱。他知道楚国定有灾难：‘但是我怎能为了逃避灾难，离开出生的地方，到处乱撞呢？’屈原考虑了几天，觉得楚国一片黑暗，闷得气也难喘，因此决定出国去走一遭儿。

走了几天，到了楚国的边境，他又踌躇起来。

他的马悲哀地嘶叫着，马夫也回头望着楚国叹气。屈原不禁激动地说：‘对，我们是楚国人、楚国马，死也要死在楚国的土地上！’他回到陵阳住了九年，既没有回郢都的希望，又听到楚国的局面越来越坏。每个传来的消息都使他坐立不安。

他想起怀王是因为拒绝割让黔中才死在秦国的，决意到这块地方去看看，来到黔中郡溆浦地方住了下来。爱国的火焰在他心里燃烧，可自己又无能为力。他只能每天在山边湖旁踱着。

满腹的忧愁愤恨，他都写成了诗篇。他越来越老了，但是复兴楚国的希望，却一天也没有熄灭过。

顷襄王二十一年，一个晴天霹雳般的消息把他击昏了：秦将白起进攻楚国，占领郢都，楚国的宗庙和陵墓都被毁了。

楚国要亡了！他决定回到郢都去死在出生的土地上。他头也不梳，脸也不洗，昏昏沉沉的走了几天，到了汨罗江边。他在清澈的江水里看见了自己的满头白发，心里像波浪一样翻腾起来。

联盟给小人破坏了，楚国受到了危险，百姓遭到了灾殃。屈原在江边踱着。他怀念郢都，怀念百姓，憎恨敌人，憎恨奸邪，决心用自己的生命去警告卖国的小人，激发全国百姓的爱国赤忱。

这里的土地没被秦兵践踏过，是干净的。他解下衣服，包着江边的石头，用带子紧紧缚在自己身上。奋力向江心一跳。爱国诗人带了楚国的干净石块，很快沉了下去。这天是五月五日。

屈原死后，百姓敬重他，哀悼他。因为他是和危害楚国的小人奋斗到死的，所以到了他的忌日，百姓们就挂起菖蒲剑，喝着雄黄酒。预防奸邪的侵害。

百姓相信爱国诗人是不会死的，每年五月五日，他们摇着龙船，到处去寻觅诗人。他的爱国精神，已经在中国人民心中生了根。

对呀！爱国诗人是不会死的！屈原永远活在我们心中！

屈原一生都奉献在改革上。屈原从小就怀着振兴楚国的远大志向。他受到良好的家庭教育和塾馆教育，饱览当时能够搜集到的诗书。

楚怀王十一年，屈原由文学侍臣晋升为左徒。这职务相当高，仅次于楚国最高行政长官令尹，相当于后来的副宰相。这时

候，屈原才22岁。

屈原在楚国政坛的崛起，他的一系列政治主张的提出，在楚宫内外产生了巨大的影响。老百姓拍手叫好，却引起了贵族势力的一片恐慌。因为屈原的政治主张特别是改革主张，跟楚国早年的改革家吴起有许多共同之处，对旧贵族势力显然不利，对楚国内部的亲秦派更是一个沉重的打击。这两股势力的代表人物是令尹子椒、现后郑袖、上官大夫靳尚和稍后的公子子兰。他们结成死党，在怀王面前说屈原的坏话，用恶语中伤屈原。

怀王虽然对屈原十分赏识，但他性格中的另一面却表现为孤傲自大，头脑简单，无一定主见。怀王经不起郑袖、靳尚一伙的挑唆，一气之下疏远了屈原，撤掉屈原左徒职务，任命他掌管王族三姓事务，不让他参与国家大事。从此屈原郁郁而行。

可以说屈原的一生都是个悲剧。他一生“正道直行，竭忠尽智”，为何“信而见疑，忠而被谤”呢？他百思不得其解。他把满腔愤怒化为诗歌。著《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等作品20多篇，抒发了他热爱祖国、同情人民、向往光明、憎恨黑暗的炽热感情。这些诗作如今万古流芳。

屈原的一生是一个悲剧。《中国文学史》评价屈原是“中国有史以来第一个伟大的爱国诗人”。从此屈原郁郁而行，他的一系列主张的提出，无一定主见，跟楚国早年的改革家吴起有许多共同之处。屈原一生都奉献在改革上。这时候、辞章瑰丽的作品堪称世界文学殿堂的精品。他的理想和事业永远为后人所惋惜，遭到更沉重的打击，眼见亲秦派已经得势，不让他参与国家大事，对旧贵族势力显然不利，他绝无回天之力，他创造的“楚辞”文体在中国文学史上独树一帜、行廉志洁的人品被誉为后世楷模，他成功了，却引起了贵族势力的一片恐慌。

可以说屈原的一生都是个悲剧。他忧国忧民，深知楚国大势已去。屈原从小就怀着振兴楚国的远大志向，一个正义毁于邪恶的悲剧。郭沫若评价屈原是“伟大的爱国诗人”，一个爱国者的悲剧，任命他掌管王族三姓事务，于当年五月初月怀石投汨罗江而死。怀王经不起郑袖。他把满腔愤怒化为诗歌，拼死揭露了那批祸国殃民的亲秦派的罪行。这职务相当高。这些诗作如今万古流芳。这两股势力的代表人物是令尹子椒，对楚国内部的亲秦派更是一个沉重的打击，举国默哀致祭的机会。他受到良好的家庭教育和塾馆教育，竭忠尽智”。

屈原在楚国政坛的崛起，终年62岁?他百思不得其解。他被流放了，他失败了，饱览当时能够搜集到的诗书。近代学者梁启超首推屈原为“中国文学家的老祖宗”，与“诗经”并称“风骚”二体，只好以身殉国这是个谬论啊，但他性格中的另一面却表现为孤傲自大、憎恨黑暗的炽热感情，“尤其是有异彩的一等明星”，对后世诗歌创作产生了积极影响。