

2023年书香读书感悟(通用6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

书香读书感悟篇一

读《灿烂千阳》，我读懂了我们生活在一个富饶而富强的国家，这样的国家给了我们足够的安全感和自由。

读《美的历程》，我读懂了我们生活的国家有着悠久的发展历史，在每一个历史时期，都有灿烂的文化成就。

光普照，岁月静好，正是那些生命中的灰暗岁月让我们学会了宽容和豪放，学会了自我救赎。

读《生命不能够承受之轻》我读懂了没有责任的人生是苍白的人生，这种轻松是我们不能够承受的。正是有了对家庭，对别人，对社会的责任，让我们的生活更厚重和有价值。

读《我与地坛》我读懂了行到水穷处，坐看云起时，人生的绝境过后即可能看见绝美的风景，所以，永远不要失去对生活的热爱和信心。

从书里，我读懂了感恩，刚毅，责任和勇气。也许，我读懂的可是冰山一角，但

世界，建立广阔的世界观。让我们即使在兵荒马乱的日子里，也能够找到心的方向和回家的路。

书香读书感悟篇二

书似暗室火炬，燃亮了生命里的过程，温暖了漫长的时间旅途。

很想断章取义地引半句卡尔维诺讲过的话：“每一个生命都是一部百科全书，一个图书馆，一座物品积蓄库，一系列风格。”

发生不相同的故事，也许可是加深了生命里固有的轨迹，谁知道呢，反正碰上了就是缘分。我们都忘了童年里读过的那些文字，它们静静地镌在生命里，随时等待着回忆。

今后的书，都不能防备地成为生命的内容。无论囫圇吞枣或是含英咀华，它们都涵养着人生的养分，满满当当地塞在人生的'图书馆里，堆山填海。

陪着那些书，一起慢慢老去，是一件平常事。童年的阅读与老年的阅读，是生命的两端，都有着难以抗拒的魅力。我可是不由自主，在这里左右观看。

这是一种滴水石穿的爱恋，不相同于激情迸发的热恋，对着满架书，是一种细水长流的喜欢。不需要花言巧语，不需要海枯石烂，可是离不开，忘不了，海枯石烂，读着读着，就读过了春夏秋冬，读过了若干年光。红尘岁月，不知不觉，就爱你到老。

书香读书感悟篇三

一放暑假，我就迷上了一本书=====《书香童年》。它向我们讲述了儿童的天真无知，儿童的纯洁美丽，儿童的坚强无畏。有成功，还有失败，都让我们感受到了一个个外表渺小，内在庞大的身影。

一个男孩为了给心爱的妈妈买一束花，在寒冷的冬天寻找着身影，有一个充满爱心的花店老板帮助了男孩，男孩拿着那束圣洁美丽的玫瑰花，轻盈地离去。天空飘落着洁白的雪花，被拿这玫瑰花的男孩的炙热的心融化了，男孩的心温暖着人间，让我们在寒冷的冬天感觉到温暖。

一些年小的孩子趁大人不在家的时候，悄悄地蹬上自行车，虽然一次次跌倒，一次次失败，但他们没有害怕，没有半途而废，因为他们的那颗坚强的童心涌动着他们走向成功。

童心多好，多美好，多美丽，多漂亮。

书香读书感悟篇四

徐坤用娓娓道来的话语让我重新审视了该怎样做女人。女人和香，想来终是有些香艳。可是所谓书香确是在这香艳中全是一泓清泉。

很久以来，我已摈弃书本，成日忙于工作、代娃，偶有时间都是淘宝或看看什么穿越小说，美其名曰调节情绪。其实之后，那种迷失自己的无力感才让人后怕。觉得该做点有意义的事，结果变成了浪费时间，一时间愧疚、纠结拧成一股绳缚住了我的灵魂。

女人读书不是非要求个红袖添香，但总要能温暖内心。其实不论什么书，能够帮我们解除工作、生活、内心的困惑就是好书。就像《闻书香识女人》能够让我反思，深入思考我该怎样做才是一个独立自主的自己。当然徐坤提倡的女性“读大师吟经典”对我而言过于局限。即使非大师非经典，知道读了能让我更深刻的了解自己，完善自己我觉得就行。希望以后，我们能多读书，读自己喜爱的书，成为自己想要成为的人。

书香读书感悟篇五

在丰富多彩的寒假生活里，我读了《成长书香》这本书，是著名作家谭旭东编著的，里面凝聚了许多当代作家如：冰心、叶圣陶等的作品。其中让我印象最深的是一篇《父亲》，读完让我受益匪浅。

《父亲》主要写的是作者对父亲的怀念，父亲是一个身躯非常强壮的农民，在风吹雨打和阳光沐浴之后，那强大，青春健壮的体魄变得那么瘦小，父亲变得苍老了，严重患上乙肝，可想作者四年的大学巨大花费父亲是怎么挣来的，“父亲从牙缝里挤出来的。”工作后的作者把父亲带进城让父亲过上幸福美好的晚年。

读完让我想起了我的父母，在我的生活上，学习上付出多少汗水，凝聚着多少爱，我也要用我的学习来回报他们，不会让他们的爱付之东流。

《父亲》让我懂得只要我们在生活中用爱去温暖别人，关心别人呢，我们的生活就会更加温馨和谐。

书香读书感悟篇六

高尔基曾说“书是人类进步的阶梯。”的确如此。从我第一次读书开始，我就深深地爱上了它。

小时候，在我还不识字时，妈妈便每晚为我读《格林童话》当作睡前故事。她总是读一小段原文，再对原文加以评论。她这种方法让我不到两个月就可以明辨人物的是非了。

慢慢地，我终于开始识字了，可以自己阅读儿童类的书籍。每当我遇到不认识的字词，我总是会打开字典查阅。渐渐地，我交上了两个好朋友——字典和词典。上学时，课间觉得无聊，便拿出来一本受我独爱且百看不厌的《查理和巧克力工

厂》。这本书天马行空的想象让年少的我十分震惊：一家十五年没开的巧克力工厂每天却能闻到巧克力的香气。每当我读到这里的时候，总是津津有味地继续读下去，从而它成了我唯一可以用来解闷的一本书。

随着年纪的增长，我开始看起了《三国演义》，有不懂的句子就问问家长，不懂的人物就上网查一查，并记录在自己的摘抄本上。书才读了一半，本子却用了三四本。起初，我还觉得特别的枯燥无味。慢慢地，我进入了《三国演义》的世界，它带我重温了历史，领略了三国各路英雄的光辉事迹与豪情壮志。

一次次的鼓励让我充满了信心，我对书籍的感情更深了。书香不仅温暖了我的童年，而且将会永远在我的成长道路上陪伴着我，为我指明方向。

《书香童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)