

# 2023年谈幽默读后感(汇总9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 谈幽默读后感篇一

### 幽默三国读后感

前几天，儿子买了一本书——《幽默三国》，这本书真是太好看了，太精彩了！

这本书的作者是当代作家——周锐，他写的书有《幽默三国》、《幽默西游》等系列。《幽默三国》中有好多故事，比如《爱心记忆王》、《废气利用》等故事，最好玩的就是《老好人的怪怪宠物》。

这篇文章主要讲了鲁肃是个有名的老好人，他不仅在人群中有名，在动物中也很有名，他收留了很多动物——癞皮猫、失明的骆驼、一只树蛙——甚至连黄鼠狼这种令人讨厌的动物他也收留。有一次，他去访问朋友，在路上见了一条被压扁的小蛇，他把小蛇救活后放在了口袋里。晚上，有一个小偷来偷东西，摸到口袋里的蛇，竟被吓死了，医生来了后也说人已经活不成了，但屋里的一头失明骆驼却因祸得福，被医生治好了眼睛，这时，一只蜘蛛爬过，竟把小偷咬活了，老好人鲁肃不得不把蛇藏起来，免得再让人家吓死一回。

读完这篇文章，我不由得捧腹大笑，老好人鲁肃真是太有爱心了，我们要学习他善待动物的精神。同时，我又知道了善有善报恶有恶报的道理。()小偷被抓住了，为什么呢？竟然是鲁肃救活的一条蛇立下的功劳。设想，如果没有老好人鲁肃救活的一条蛇，小偷就能在老好人鲁肃家里为所欲为，老

好人鲁肃的动物们就会受到伤害，老好人鲁肃的棉袍也会被偷走。

如果，你想读一本既能让人快乐又能给人启迪的好书，那么就来度《幽默三国》吧！你一定会爱上这本书的！

## 谈幽默读后感篇二

这是周锐的书，这本书十分好看也十分好笑，里面的人物也有很多，其中一些是在《三国演义》里有的有些是他造出来的，题目也别出心裁，比如《打倒自己》，《烧衣服洗饭》《穿在身上的雾》等。

其中《空投故事》最好看写曹操在莫名城里没有吃的，管辂用人造龙卷风给他们送吃的，后来曹操发现瓜子包装是一个故事所以他们要求管辂送故事过去，到第二章的时候被吴军认为是机密拿过来看，觉得很好看，就不和曹操打仗，一起看着从天上掉下来的故事。

在这本书中，的人物特点没有变，诸葛亮还是那么聪明，周瑜嫉妒心还是那么强，在《笨鸡下笨蛋》，这章中周瑜精心挑选了一只最笨的母鸡让它下蛋，再把蛋给诸葛亮吃，让他变笨，但诸葛亮做了一种酒喝下去即使是笨蛋也不会变的。

我觉得这本书的作者很幽默，因为这本书里好多处地方都让人发笑，书里的人物性格特点和《三国演义》中的没太多变化，书中的题目也会让人笑，给我带来了快乐。

## 谈幽默读后感篇三

我从小就喜欢看幽默风趣的书籍，《幽默故事》、《幽默笑话》都是让我废寝忘食的书。

其中，曹家四公子曹熊，最令我佩服。

某年，魏国要举办一场“狗年”征文比赛。

曹家四个公子接到消息后，都跃跃欲试想参赛。

大公子曹丕和二公子曹章想到自己才气不如三公子曹植，于是苦苦哀求曹植帮他们写一篇征文。曹植点头答应了。

大赛设有一个一等奖，一个二等奖，一个三等奖，三百个优胜奖。

后来，曹植写的三篇文章分别获了一.二.三等奖；但由于他暗中帮哥哥写作文，因此没有机会得奖。因为一.二.三等奖原得主失去了获奖资格，所以以前所有参赛者的排名都要往前移三名。

曹熊的作文原是306名，往前移3名，就是第303名，也拿了优胜奖。

“大忙人”曹操原来只想颁发一.二.三等奖得主的奖品，现在却要求颁发所有的奖品。

他给自己儿子曹熊颁发奖品时，对儿子说：“爸爸永远为你骄傲。”

曹熊——可以算是四子中最弱势的一个，但他没有利用别人的才华赢得荣誉，他要拥有“真实的高度。”相信他的人生，将是一部“经典作品。”

以前，我并不喜欢历史，甚至认为历史是枯燥无味的东西。但是《幽默三国》改变了我的看法。尽管它上面的许多故事是虚拟的，但它让我看到了历史人物的妙趣横生，使我喜欢上了历史。这本书勾起我兴趣的地方就是——幽默。

幽默，永远会放射它那智慧，耀眼的光芒使书本和语言“闪

光”，吸引大家的眼球，让人在欢笑之余深思。

幽默，永远是一个亮点！相信，有了幽默，我们的生活也会充满快乐的阳光！

我读过很多书，有《幽默三国》、《木偶奇遇记》、《格林童话》、《安徒生童话》等，可是我最爱读的一本书是《幽默三国》，总是看不厌。这本书很厚，很搞笑，封面深深地吸引了我，浅蓝色的底面上有一些图案，一位大将正在一边骑着木牛，一边冒着冷汗。

喜欢读《幽默三国》有三个原因。

二是书中的语句幽默风趣。戏剧性的把三国中的人物串联到现实社会里，把三国中的智慧和道理一一展现在我们的面前。不信，你听“母亲不嫌儿丑，大地不嫌脚臭”。怎么样，风趣吧！

三是文章短小，内容丰富。一般的小说顶多目录才一面，不超过250页，而这本书的目录却有二面，有300多页内容呢！这本书分章节但是不连续，每次都能很快看一个完整有趣的故事，还一点也不累。怎么样，够炫吧，够酷吧！

当我将这本书看完之后，我明白了两个道理，那就是中国应该以和平为贵，不应该搞分裂；军令状不是儿戏，而是纪律，我们每个人在学校里要遵守纪律，认真学习，才能成为一个有用的人才。

## 谈幽默读后感篇四

有一本书使我最快乐，这本书就是——《幽默三国》。这是一本由周锐创作的搞笑三国战争，主要人物当然是周瑜、诸葛亮、孙权和刘备。

我的这本书是《幽默三国》之今晚喝西北风。《甜饼\*\*》是其中一个故事，也是我最喜欢的一篇。因为店主想吸引更多客源，便挂出了一块牌子——防偷饼不怕偷，偷饼者偷一奖十。于是，四面八方的偷饼霸主都来偷了。每天都会被偷十个饼，不但没赚，还要亏本。还差点引发一场大战。根本无法抵挡。没法子，店主无奈，只能去找诸葛亮。

于是，诸葛亮空投妙计，把偷一奖十的牌子摘掉，不雇佣保安，改名字为“方头饼”实行无人售饼。这样果然成功了。从此，这家饼店蒸蒸日上，欣欣向荣。

这个故事真是既幽默，又让人耳目一新。

## 谈幽默读后感篇五

今天下午，我去了新华书店，那有许多书，但最吸引我的是《幽默三国》，它的内容十分幽默，但周瑜换梦记这篇文章，最让我记忆犹新。

它的内容是：周瑜发现自己在梦里变成了诸葛亮，十分着急，就找到了魔法师让他把梦任意变，过了一会儿，魔法师就发明了一个东西，让周瑜喝下。周瑜喝了就去睡觉了，他发现，在梦里自己变成诸葛亮可以去他的办公室去看机密，这样，蜀吴战争就赢定了。当周瑜看见诸葛亮的机密时，他的妻子小乔正好叫醒了他，但他一点也没记住诸葛亮的机密上写的是什麼，就这样，周瑜又败给了诸葛亮。

读完了这个故事，我发现：周瑜总是聪明反被聪明误，在我们的生活中，一样也不会聪明反被聪明误的吗？有一天，我与许多小伙伴玩捉迷藏，让小伙伴抓我，我想：“嘻嘻，我藏到他那大树后面不就找不到我了吗？”于是，我偷偷地走到大树后面，发现树后面有个洞，我便钻了进去，但头怎么也钻不进去，结果被小伙伴一下子就找到了，唉，真是聪明反被聪明误啊！

读了这篇文章，让我受益非凡。

## 谈幽默读后感篇六

刚读了题目，就会想读，才看了开头，就马上想往下读，看完了心中是无限的感慨，这就是幽默大侠周锐写的一一幽默三国。

原来的三国，是一部严肃的文学作品，里面充满的是杀戮，尔虞我诈，你死我活，你争我夺的战争场面。而《幽默三国》没刀光剑影，语言是时尚的，和罗贯中写的人物都一样。比如曹操的多疑：一次曹操休克了，要用心脏心脏起心跳，路上的牌子上写着离蜀国还有8000米，另一个牌子上写着离吴国还有14000米，两国都有心脏起搏器，曹操又看见一个大大的广告牌上写着“吴国正宗心脏起搏器，让你‘心动’！”曹操想：“我过的一定是正宗的’，蜀国的一定是盗版！去吴国吧。”结果我国美把曹操救醒反而心跳更加快了，还是好心肠的诸葛亮把真正的心脏起搏器给了曹操。

小肚鸡肠的周瑜，足智多谋的诸葛亮，老好人鲁肃……这些著名的三国人物被周锐老师描写的栩栩如生。仿佛就在我们的生活中一样。

每当我读完一篇故事都会大笑不止，有时还会告诉同学，作业多时看一篇，还可以放松心情呢。

周锐老师，以幽默的口吻，把《三国演义》中的每一个人物写的幽默，写出了他们的特征，让我们从生活中看到了多姿多彩的世界。

## 谈幽默读后感篇七

寒假中，我读了一本书叫《幽默三国之名人模仿秀》。

这本书非常幽默，惹得我开怀大笑。不信，你也来读一读，看一看。书中讲的是发生在吴国、蜀国、魏国之间的事。魏国举行了一场名人模仿秀。大家各尽所学，各展所长，使出浑身解数，都想夺得第一名，为自己挣个光彩。

最终，主持人告诉大家模仿诸葛亮的人气最旺，小鸡肚肠的周瑜，气得跳起来咒骂诸葛亮，却被大家痛骂了一顿，气得他又口吐白沫。读了这本书，我感想很多：周瑜太小鸡肚肠了，看见别人比自个儿好总是十分嫉妒，我们可不能像他那样，不然就会受到大家的唾弃。他使我想到了一个人，那就是金妍。她是一个像周瑜一样的人。虽然很聪明，但遇见我考得好，或是别人考了第一名，她就会撅着嘴儿，一幅很生气的样子，对大家都爱理不理，总是一幅高傲极了的样子。就因为如此，所以大家都不跟她玩！我真希望她能认识到自己的错误，并改正过来。此外，我还感觉这本书，语句通顺，词汇丰富，表达了真情实感，而且读起来琅琅上口。

我要把这本书介绍给大家，相信它那精彩的故事情节、幽默的语言，一定会吸引住你们，并深受你们喜爱的。

## 谈幽默读后感篇八

有一本书使我最快乐，这本书就是——《幽默三国》。这是一本由周锐创作的。搞笑三国战争，主要人物当然是周瑜、诸葛亮、孙权和刘备。

我的这本书是《幽默三国》之今晚喝西北风。《甜饼风波》是其中一个故事，也是我最喜欢的一篇。因为店主想吸引更多客源，便挂出了一块牌子——防偷饼不怕偷，偷饼者偷一奖十。于是，四面八方的偷饼霸主都来偷了。每天都会被偷十个饼，不但没赚，还要亏本。还差点引发一场大战。根本无法抵挡。没法子，店主无奈，只能去找诸葛亮。

于是，诸葛亮空投妙计，把偷一奖十的牌子摘掉，不雇佣保

安，改名字为“方头饼”实行无人售饼。这样果然成功了。从此，这家饼店蒸蒸日上，欣欣向荣。

这个故事真是既幽默，又让人耳目一新。

## 谈幽默读后感篇九

近期周末我看了一本书《幽默三国》，看完以后感觉这本书的内容很有趣，也引发了我的一些感想。

这本书名叫“幽默三国”，顾名思义就是幽默+三国的组合。的确如此，这本书大部分内容都是讲述三国当中人们之间发生的‘幽默趣事，当中的故事基本都是笑话类的，也有无厘头的搞笑短文。

看完这本书以后不禁让人呵呵大笑，原本三国在人们心中的形象是巍峨澎湃的，三国中的人物也通常是威武霸气的形象，然而这本书却以如此幽默的笔法写得这么欢逗，给人耳目一新的感觉。尽管说这本书基本属于笑话故事类内容，不过我可以读出作者肯定是一位非常熟悉三国历史故事的人。这也让我意识到，要想写好一本书就必须有深厚的文化艺术功底。只有在文化内涵达到相当高的境界以后，自己才可以随心所欲的、畅快轻松得编写出内容这么生动、幽默的书籍文章。

此外，我觉得这本书也给了我们一个启示，那就是做人不能太刻板，幽默风趣是不能缺少的适当的幽默可以提升我们的生活乐趣，也是我们人文修养高的体现。