

闻香的女孩读后感 灵魂有香气的女子读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

闻香的女孩读后感篇一

断断续续，终于将这些民国故事一一读完。每每读起别人的传奇，都恨不得扯上一点关乎自己的气息，就好像读小说，把女主想象成自己那般。对于李筱懿的《灵魂有香气的女子》，我想后序的那段话描写的很精彩。

“她试图用自己的执着与挂碍燃就一段顶级海南黑奇楠沉香的味道：妖娆、温婉、透彻、质朴，不思量，自难忘。

最终阴阳转合，心香相融，应了宋代陈去非的那首诗《焚香》：

明窗延静书， 默坐消尘缘。

即将无限意， 寓此一炷烟。

当时戒定慧， 妙供均人天；

我岂不清友， 于今心醒然。

炉烟裊孤碧， 云缕霏数千；

悠然凌空去， 缥缈随风还。

世事有过现， 熏性无变迁；

应是水中月， 波定还自圆。”

闻香的女孩读后感篇二

曾经看到这样一段话：每个人都是独一无二的，因此世界上只有两种人：一种是活出自己特质的人，一种是压抑了自己特质的。那些活出自己特质的人们都有一个特征，就是备受争议，这是注定的。因为既然发挥了独特，必定是别人所没有的，别人所不能，别人所不敢，必定遭遇各种磨砺、非议、挑战。

本书讲了26个国民女子的传奇人生，她们或出身名门，或恋上名人，或嫁于名人，进入了大众视野，载入史册，有些是我所知道的，也有一些是我从不知道的故事。有幸福的，有不幸的；有女强人，也有柔情似水；有智慧大度，也有执着倔强的。真正的名媛可能真像书里写的一样，见识过人生的瑰丽，却难得一颗平常心，进退自如，荣辱自知，背后还带着一段不可复制的传奇。

每一个女性，不管你想要过什么样的生活，首先要爱自己，其次就是让自己变得更优秀更有内涵，不要总是围着男人转，该放弃的时候要果断决绝，这个世界很美好，不要老把自己的大好年华浪费在无用的人和事身上，能永远依靠的也只能是自己。面对人生中所有的幸与不幸，不放弃，不抛弃，用坚定的信念勇往直前，让灵魂充满香气！

闻香的女孩读后感篇三

挺好的书，有很多感悟，对感情应该也会有一个更加成熟的理解。

爱一个人，真的要考虑很多东西，价值观，人生轨迹在不在

一个频道。如果爱情那么单纯，只是爱，那是小孩子们的玩乐。真正的爱情如果三观不合，怎么可以熬得过那将来一起相处的时光。

书中的女子都是灵魂有香气的女子，他们的情路坎坷曲折。从中明白的道理例如，. 聪明的笨女人。选择一个男人就是选择一种生活方式。

有人说感情宁缺毋滥，其实各有各的好处。如果缺那么你可以单纯的活着遇见一个喜欢的人就献出你的心。如果滥你可以当一个情场老手遇见喜欢的人可以让他喜欢上你但是还是得为自己过去做解释。对方接受不接受就要看造化了。

闻香的女孩读后感篇四

在历史的罅隙中，有段旧梦，谓之民国，才子风流，人才辈出，生逢乱世，身不由己。在这本书中，作者李筱懿赞颂了民国女性的思想与处世智慧，她们也一样值得被尊重、被学习。作者希望大众更关注女性的贡献与闪光之处，而不是把目光放在她们的情感线上。

在民国，表示对女子的尊重，可以称女子为先生，林徽因被称为林先生。女神行走人间路，世人们谈及林徽因，只道她是中国著名建筑教授梁思成先生的妻子，还知她与诗人徐志摩的感情纠葛，却不知她也为中国的文学、建筑、教育等事业做出了巨大贡献。在战乱时期，梁思成林徽因夫妇为避免国家建筑资源被破坏，他们逆流而上、不顾危险，留下家人孩子，抢时间去各地测量建筑数据，这是为国。

有人说她在感情中游刃有余，不可否认她在情感中富有理智和智慧，可她也是明智的，她知道适合与理性，没有后悔、没有辜负。都说感情之事最难评价与谈论的，确实如此，可是这本书中的传奇女子们，她们都有自己为人处世的智慧，值得我们深思，却不应为人们曲解。

宋美龄的爱是欣赏与改造；孙用蕃的幸福是拼搏来的，她明白世上没有稳稳的事，只有亲身去维护才能长久；赵四小姐说，世间本无传奇，这段佳话也是带有政治性的棋局，她只相信现实；萧红的青春并非一场死缠烂打的依赖，而是互相成全的安好；胡友松说，愿赌服输也是婚姻的智慧。是的，当我们在任何时候都选择最稳妥、最没有杀伤力的解决办法，才是真的有温度的人。

书中最令我感慨的是张幼仪，她是诗人徐志摩的发妻，出生名门、家世显赫，但婚姻不幸，命运多舛。你无法想象在别人面前温文无儒雅的诗人对待妻子的冷酷无情，她被丈夫抛弃，心爱的儿子又意外夭折，但她并没有就此沉沦，伤痛让她清醒，不能把命运拴在男人身上，任何事情只能靠自己。她在异乡开始了艰难的求学之路，一步步走出困境，事业有成，人生为她关上了婚姻的大门，却打开了另一扇事业的窗口。她的一生简直像一部励志大剧，她能在男权的世界里开辟出一片新天地，也能让我们这些后人从他的人生轨迹中汲取养分、丰富阅历，更好的去经营自己的人生。

在世人眼里，这些奇女子，她们无不优秀绝伦、芳香袭人，然而谁又知道，风光背后却是异样的艰辛和苦涩。世间本无传奇，所有的幸福都拖着黑色的尾巴。愿我们读懂别人的故事，过好自己的人生。灵魂有香气，是对别人心存善意，也不委屈自己。

闻香的女孩读后感篇五

这几天经朋友推荐看了一部名为《灵魂中有香气的女子》的书，其中讲述并评论了民国时期九位著名的女性的一生。怀着好奇又敬仰的心翻开书页，渐渐发现原来她们不只是书本上生冷的介绍，她们也曾是天真的女孩，也有浪漫的情怀，脱下女神，泼妇，恶毒后妈的形象，会发现原来女神脾气暴躁，泼妇善解人意，后妈温柔慈祥，在我的眼里，一个个女性的形象越发明晰。

以前被徐志摩对林徽因的爱情所感动，想象着诗人的温柔浪漫，张幼仪却很少被提及。她是徐志摩的“小脚”老婆，即使家世背景雄厚，被手握重金，掌握大权的兄长们疼爱着，却一心一意的为徐志摩的家人们操劳，你无法想象在别人面前温文儒雅的诗人在面对妻子时的冷酷残忍。离婚后的张幼仪才迎来了人生的春天，当她产下二胎徐志摩提出离婚时她才知道徐爱的人是林，没有拖泥带水，果断放弃婚姻，却迎来儿子的尊敬爱戴，事业的成功和晚年的幸福。

原来民国著名的两大名媛“南唐北陆”之一的陆小曼固然有才情有能力，但是不过是一株向日葵，需要爱情的浇灌和财富荣誉的照耀才会发光，对贪心而不知节制的女人而言美丽只是暂时的。她是一只交际花，像菟丝子一样要攀附男人才能生活，在她的世界里没有梦想和追求，只是靠着爱情生活着，珍爱自己的女人会懂得什么才是对自己最重要的，即使渴望也会知道生活所背负的责任。

几乎所有的人眼里林徽因都是个几近完美的女神，在人生的各个阶段都大放光彩，身边结交的朋友也是当时在各个领域的领军人物。但是女神也是普通人，有庶出的身份，农村出身的母亲，有火爆的脾气和固执的性格，在青梅竹马的梁思成眼里却都是优点。在被打为右派的日子奔波加重了病情，独自在医院的病床上离世。爱自己的女人不会逞强，会关爱自己的身体，活下去才是给身边的人最好的礼物。

黄逸梵爱自己，但她的爱已经变成了自私的爱，一味的追求高品质的生活和肆意的旅游已经花费了她几乎所有的财产，为了爱自己甚至放弃了丈夫和孩子，她固然是美的，但这样的美丽不会持久，不久就会失去一切光彩而凋零；张爱玲用她玻璃般的美丽又透亮的心为自己编制了一张爱情的网，她爱上的不是胡兰成，而是爱情本身，她对爱情的投入让她忘记了去爱自己，所以一次次的容忍原谅他，最终收获的只有孤独和寂寞。

只有爱自己的女人才会绽放最灿烂的光芒，才会持久的美丽耀眼，爱自己才会清晰地知道自己要什么，才不会走错路，在爱自己中学习如何去爱，在生活中明白如何去生活，女人珍惜并关爱自己才会让自己的灵魂里有一抹怡人的芳香。