

2023年叶圣陶蚕阅读理解 叶圣陶读后感(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

叶圣陶蚕阅读理解篇一

《一粒种子》讲的是一粒非常宝贵的种子，先后落到了国王、富翁和士兵那里。他们都把种子看得很娇贵，精心呵护，想让它开出美丽的花朵，结果种子怎么也不发芽。后来，种子被一位农夫捡到了，便把这粒种子和其它种子一起埋到地里，对这粒种子和其它种子一视同仁，一起浇水、一起施肥。不久，这粒种子便开出了美丽的花朵。

从这篇故事中我明白了对任何事物都要尊重它的生长规律，做事情要掌握合适的方式、方法，才能取得成功。

叶圣陶蚕阅读理解篇二

这一天，一个叫青子的小姑娘正好放假，她来野外采花，看见了这只受伤的小燕子，只见它羽毛上有血，青子急忙放下花小心翼翼的抱起了小燕子，帮它洗去羽毛上的血，并将它带回家，这时的柳树，池塘的水，蜜蜂全都放心了，因为它们知道青子是一位仁慈的小姑娘。青子回家将小燕子受伤的事告诉了她的好伙伴玉儿，她们一起细心的照料起小燕子，弄好吃的给它，陪它聊天，给它唱歌，知道小燕子想妈妈还帮它写寻人广告。在青子和玉儿的努力下，小燕子终于又回到了妈妈的怀抱里。之后的每年春天小燕子总会给青子和玉儿带各种美丽的珊瑚和贝壳。

看了这个故事我有许多心里话要说，当小燕子受伤的时候，有困难的时候，有那么多人想帮助它，特别是得到青儿和玉儿细心的照料，当任何一个人有困难的时候，我们也应该像他们一样去关心别人，帮助别人，给他们以温暖。同时我们也应该像小燕子一样得到别人帮助后要学会报答和感恩，我想只有这样我们的社会才会和谐。

文档为doc格式

叶圣陶蚕阅读理解篇三

在永恒的历史长河中，涌现出了无数追逐知识的身影，他们沉思、伫立，燃烧自己、传递真知，叶圣陶先生就是其中一抹高大的身影。

近日我拜读了叶先生的《叶圣陶教你学语文》，这本书涉及的面很宽，有商讨语文教育的理论原则的；有只谈论一篇文章或者评议一两个词语、某一句话的；有对教师谈写作和修改文章的，也有对学生谈改正字风和端正文风的。一词一句都让人受益匪浅。

什么叫语文？我相信，每个语文教育工作者都有过这个疑问。我也无数次问过自己，简简单单的问题，似乎很难说明白。而叶圣陶先生甘为人梯，用他几十年的经验，道出了语文的真谛，“平常说的话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言，语就是口头语言，文就是书面语言，把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”简洁明了的一句话，包含着多么深刻的涵义呀！我运用叶先生的知识原理激发孩子们表达欲望，教给孩子们表达方法，真正从语文二字入手，让孩子们“我手写我心”，从而创造出更美的文字。

陶行知先生曾说：“教育不能创造什么，但它能启发儿童创造力以从事于创造工作。”因此，在低年级看图写话教学过程中，我注重培养、发掘学生感受生活、发现生活中的美的。能

力，培养学生的创新精神和表达能力。

如：在执教《妈妈睡了》这篇课文时，让学生先从细节出发，观察妈妈的手、睡梦中的妈妈脸庞、呼吸、头发等。从这一个个细节中发现不寻常之处，再画一画，最后看着自己画的图用文字表达出对妈妈的爱。学生通过这一系列活动，关注生活中寻常却又不寻常的细节，运用课文中的美妙的词语，锻炼表达，感受语言美妙的同时为写作创作铺垫。

在写话评价环节，我一直鼓励赞许学生的表达，帮助学生树立写作自信，培养学生对写话的兴趣，让学生乐于表达，乐于分享自己的作品。我也会让学生同伴评价，读一读，说一说，利用朗读读出同学写话中的精彩之处，同时也能读出一些写话中出现的“小笑话”，利用这些“小笑话”帮助学生锻炼写话表达能力。

阅读不限时间与地点，校内时间短暂，我就与家长沟通，设定了家庭亲子阅读时间。通过亲子阅读，让孩子们从阅读中获取知识与快乐，更与父母进行良好的阅读交流，积累好的语言文字，扩充语言知识。

德国哲学家雅斯贝尔斯说过一段广为流传的话：“教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教育之路漫漫，灵魂唤醒亦是任重而道远，我将不断前行探索，为教育之路铺满鲜花。

叶圣陶蚕阅读理解篇四

最近，我们全班共读了《稻草人》这本书，其中我最喜欢的一篇是《快乐的人》这篇文章，这篇文章讲述这样一个故事。

从前，有一个快乐的人，他每天都把所有的事认为是快乐的。有一次，有两个骗子骗他说要尽一点微力，出来到处募捐，把钱分给穷苦人民。快乐的人根本没有思考，只是想多给穷

苦人民一点钱，所以马上拿出大块的黄金给了这两位骗子。其实骗子是拿去自己吃喝玩乐用的。后来一群工人骗快乐的人造快乐纪念塔，快乐的人也把黄金分给了他们，其实他们是去大量抽鸦片的。快乐的人之所以看不清别人的底细，是因为他身边围了一层透明的幕。最后有人说快乐的人死了，其实并没有，是有一个恶魔在地面上察觉到了快乐的人，把幕给刺破了。

读完这篇文章之后，我的感受是不要盲目的去看待一件事，现实中，我们也要保持清醒，擦亮眼睛，去面对世界。这样才能去伪存真，不被蒙蔽。

文档为doc格式

叶圣陶蚕阅读理解篇五

寒假期间，我读了《小学生叶圣陶读本》这本书。叶圣陶先生笔下文章优美，使人感慨万千。

这本书写的都是叶圣陶美丽的童话、诗歌和散文。让我印象最深的一篇童话是《小黄猫的恋爱故事》。

《小黄猫的恋爱故事》讲了一只小黄猫喜欢上了一只鹅，它们天天在一起愉快的玩耍。后来，鹅深深的爱上了小黄猫。小黄猫说爱它的洁白的羽毛、美丽的眼睛、头顶的鹅冠，鹅全部给了它。可是，鹅不见了。小黄猫疯狂的寻找。后来，鹅又出现了，跟小黄猫说它们还是做朋友好。这件事从此不了了之了。

看完这篇文章后，我觉得小黄猫是代表了一些爱慕虚荣，贪婪索取的人，而它这种不好的品质被善良的鹅发现了，满足它的欲望后离开了。这篇文章用童话来嘲讽现代人们的贪婪，无知。

叶圣陶蚕阅读理解篇六

我看过一本书，这本书的书名是《叶圣陶童话集》，这本书我感觉特别好看，虽然这本是一本童话集，里面都是童话，但是里面的童话如果你能细细品读就知道里面蕴含了许许多多的哲理。

在这本书里让我印象最深的就是《玫瑰和金鱼》这一文，这一文中玫瑰和金鱼都以为自家主人对自己好就是爱自己，可从来没想到自家主人为什么对自己那么好，在这一文其中桑树劝玫瑰不要以为人类对自己好就是爱自己，人类是想利用自己来满足他们的要求。桑树对玫瑰说：“是个小孩子，没有经过什么事情，难怪你不信我的话。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家栽培，受人家灌溉。我抽出挺长的枝条，发出又肥又绿的叶子，在园林里也算是极快乐极得意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对，人家并不曾爱我，只因为我的叶子有用，可以喂他们的蚕，所以他们肯那么费力。现在我老了，我的叶子又薄又小，他们用不着了，他们就不来理我了。小孩子，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

在这棵桑树说的话中我能体会到：如果一个人千般万般的照顾你，你不要误解成是爱你，有可能是利用你来满足自己的需要需求，不过有可能一个人千般万般的照顾你真的是爱你，可是这样的人寥寥无几，甚至10个人里面有9个人都是利用你，剩下那一个有可能对你是真心的，可是也有可能是爱你可对你不真心，所以你不要吧千般万般的爱护你误以为是爱，这样你有可能犯下很大的错误。

文中还有一条鱼，也是和上面的玫瑰一样，把主人无微不至的关心当成是爱，一只绵羊劝他说：“你还是个小东西，事

情经得太少了，难怪你不服气。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家饲养，受人家爱护。我有过绿草平铺的院子，也有过暖和的清洁的屋子，在牧场上也算是极舒服极满意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对！人家并不曾爱我，只因为我的乳汁有用，可以喂他们的孩子，所以他们肯那么费心。现在我老了，我没有乳汁供给他们的孩子了，他们就不管我了。小东西，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

我读完这篇之后我替玫瑰和金鱼感到惋惜，虽然它们最后已经知道自己错了，可是已经晚了，因为已经到了无法挽回的地步了。

我是一个小书虫，看过很多书。现在我给你们讲一讲我读过的一本书：《叶圣陶童话集》。这本书最有特色的就是，一个小故事却隐藏着一个大道理。现在，我就带着你们走进童话的世界里吧！

我最喜欢两个故事，第一个故事是《火车头的经历》。火车头是一个大人的名字，作者发挥了丰富的想像力，让火车头把煤块当力量，火车头还被别人控制着，人家叫他跑，他就得跑，人家叫他停，他必须停。作者把送学生去什么地方当题材，使我很感兴趣，途中不太顺利，经过了重重难关，终于把学生送过去了。让我感受到火车头是那么善良，那么关心他人。

第二个故事是《稻草人》，讲的是稻草人一夜看见了许多事件。它的主人是一个可怜的老太太，一夜之间，好好的稻穗被毁了，稻草人好心提醒老太太，可老太太并没理会，它很伤心。它又看到了病孩子，更伤心了。稻草人想救离开水的鲫鱼，可它不会动，反而被鲫鱼误会它不愿意帮忙。它看见有人寻死，自己先昏了过去。一夜间，事情变得不可收拾，

一塌糊涂!最后稻草人倒在了田地中间。我相信，稻草人的心是永远不会被摧毁的!

《叶圣陶童话集》给我留下了好印象，大家也去读一读吧。

叶圣陶蚕阅读理解篇七

写作文一直是小学生头疼不已的事情，记忆中自己也曾为写作而大伤脑筋。如今，看着生活越来越丰富的孩子面对写作依旧一筹莫展，不觉有点奇怪，但是看了《叶圣陶叫你写作文》一书，茅塞顿开!

一、指导学生广泛阅读课外书籍，积累书本上的知识。在指导学生阅读时，我把博览与精读科学地结合起来，博览就是让学生广泛涉猎一些精彩而有意义的故事、趣闻，先进人物的事迹，古今佳话，名言警句等，并要求他们写摘要或做成剪报，把需要保存的资料分门别类地积累起来，以便作文时随时查阅，精读就是要求学生对一些优秀的文章或名篇，要细读，潜心揣摩，体会别人是怎样围绕中心合理地安排材料，布局谋篇的，对于其中好的章节、句段，特别是细节描写，心理描写等要重点读，甚至熟记于心，我还要求学生在阅读时要勤动手，多写读书笔记，这样，学生书读多了，从中涉取了更多的知识，还开阔了眼界，丰富了语言，也学到了他人的一些写作技巧，写作时，学生自然觉得思路开阔，得心应手。

二、指导学生留心观察生活，培养学生敏锐的观察力。我们知道，只有积累了丰富的写作材料，才能为文章的内容提供取之不竭的源泉，否则，“巧妇难为无米之炊”。学生要写好作文，仅仅靠书本上的知识积累是远远不够的，更重要的还是生活的积累。新大纲对中年级就提出了这样的写作要求：“留心周围的事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。”因此，作文教学中，我很注重引导学生留心观察生活，如校园

内甘为人梯、呕心沥血的教师和那许许多多勤奋好学、勇于攀登、聪明活泼的学生；校园外，那些战斗在各行各业不辞辛劳、乐于奉献的叔叔阿姨，以及各种各样纷繁复杂的事件，还有日月山川、花草树木、飞禽走兽等，都可以从一定的角度，以一定的方式摄入我们的脑海，成为编织文章的素材。每次作文前，我都要根据本次作文的需要，要么让学生先去生活中观察，要么引导学生到实践中去体会，要么打开他们记忆的闸门，去回忆，追寻过去的往事。作文时，先引导他们说，再指导他们写。这样，就解决了学生作文空洞无物的问题。

三、开展形式多样的活动，丰富学生的生活，培养学生的写作兴趣。苏霍姆林斯基说：“学习的兴趣是学生学习活动的重要动力。”为了培养学生的学习兴趣，解决学生作文难的问题，结合作文教学，我不仅组织学生开展了丰富多彩的班队活动，还借科技课、劳动课，结合其它科的教学，指导学生做小制作，小实验或其它实践活动。每次活动前要求学生留心观察，活动中，我还给学生作适当的观察指导，活动后，让学生把印象最深，自己觉得最精彩，最有趣的写下来。这样不仅培养了学生的观察能力，还激发了学生写作的兴趣。

后写出的文章不仅有内容，而且真实感人，生动有趣，

叶圣陶蚕阅读理解篇八

在这本书里让我印象最深的就是《玫瑰和金鱼》这一文，这一文中玫瑰和金鱼都以为自家主人对自己好就是爱自己，可从来没想到自家主人为什么对自己那么好，在这一文其中桑树劝玫瑰不要以为人类对自己好就是爱自己，人类是想利用自己来满足他们的要求。桑树对玫瑰说：“是个小孩子，没有经过什么事情，难怪你不信我的话。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家栽培，受人家灌溉。我抽出挺长的枝条，发出又肥又绿的叶子，在园林里也算是极

快乐极得意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对，人家并不曾爱我，只因为我的叶子有用，可以喂他们的蚕，所以他们肯那么费力。现在我老了，我的叶子又薄又小，他们用不着了，他们就不来理我了。小孩子，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

在这棵桑树说的话中我能体会到：如果一个人千般万般的照顾你，你不要误解成是爱你，有可能是利用你来满足自己的需要需求，不过有可能一个人千般万般的照顾你真的是爱你，可是这样的人寥寥无几，甚至10个人里面有9个人都是利用你，剩下那一个有可能对你是真心的，可是也有可能是爱你可对你不真心，所以你不要吧千般万般的爱护你误以为是爱，这样你有可能犯下很大的错误。

文中还有一条鱼，也是和上面的玫瑰一样，把主人无微不至的关心当成是爱，一只绵羊劝他说：“你还是个小东西，事情经得太少了，难怪你不服气。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家饲养，受人家爱护。我有过绿草平铺的院子，也有过暖和的清洁的屋子，在牧场上也算是极舒服极满意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对！人家并不曾爱我，只因为我的乳汁有用，可以喂他们的孩子，所以他们肯那么费心。现在我老了，我没有乳汁供给他们的孩子了，他们就不管我了。小东西，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

我读完这篇之后我替玫瑰和金鱼感到惋惜，虽然它们最后已经知道自己错了，可是已经晚了，因为已经到了无法挽回的地步了。