

# 语文核心素养读后感 论语读后感读后感(优秀10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 语文核心素养读后感篇一

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

## 语文核心素养读后感篇二

读书是提高自我的一种良好方式，通过读一些好书，不仅可以开阔自身眼界，增长知识见识，并且可以给自己的灵魂带来更多的滋养。读后感是读后对书中内容的体验、思考和总结，它不仅能加深我们对这本书的理解，同时也能让自己的心灵受到磨练，成为更加优秀的人。下面我将分享我读书后写读后感的经验和体会。

### 第二段 读后感的重要性

读后感是一种重要的反思行为。习惯性写读后感可以增强读者的记忆、思维和语言表达能力，而这种能力常常是我们在学业和生活中必不可少的。读书不仅让我们学习到知识，更

是一种锻炼。在读书的过程中，我们能够培养对事物的丰富想象力，提高批判性思维，具备更高的独立性思考能力，有利于自我管理。阅读和写读后感是为了获得知识的同时，更加注重自我成长。

### 第三段 如何写好读后感

写读后感，首先要阅读书籍，掌握内容。全面地了解书籍的情节、作者的意图和表达方式，知道书籍的主题和结构点。其次，要对书中的思想和观点进行分析。精读书中的重点内容并加以批判。把书籍思想导向和对事物的把握渗透到记忆里。最后，要和自身经历联系起来，理解自己所受的启示。心灵与思维的碰撞产生出的是一种新的问题意识，写书评也是对问题的回应和解决。通过这些分析和思考，可以把自己的观点清楚地表达出来，从而提高自己的表达能力和逻辑思维能力。

### 第四段 读后感对自身的影响

读后感不仅对阅读的书籍有所帮助，对自身的成长也有很大的影响。我之前读一本叫《笑傲江湖》的书，书中的主人公除了具有武功之外，还有很高的智慧。在他的生活和旅行中，他不断强调“浪子回头金不换”，一种道德的准则。通过读书，我渐渐理解到，一个人的尊重是一种品质，品质的形成需要坚实的人际关系和对社会的责任心。作为一名学生在学习过程中，也需要做好自身的品质塑造，才能成长为对社会有用的人才。

### 第五段 总结

读书提高了自身的思维和表达能力，写读后感不仅是对所读内容进行反思，更是对自身的成长不断实践和总结。读书不仅仅是一种良好的娱乐，还是一种锻炼。在未来的生活和工作中，通过培养阅读习惯和写那些读后感，不断挑战自我，

锤炼思维，才能成为一名快乐地、有智慧地生活的人。我相信，读后感不仅是一种重要的学习方式，更重要的是它可以激发我们的潜能，传递我们的价值观念，促进我们向理性的和明智的方向发展，拓展我们的心灵视野，更好的锤炼自我。

## 语文核心素养读后感篇三

随着互联网时代的来临，阅读似乎成为一种被忽略的能力。许多人转而沉迷于手机游戏、社交媒体和短视频。然而，当我读完一本富有哲理的书籍后，我才发现阅读的价值。阅读不仅能丰富我们的知识和思维，还激发出我们内心的感悟和体会。以下是我从一本书中所得到的的一些心得体会。

首先，阅读可以拓宽我们的视野。无论是小说、历史书籍还是科学杂志，阅读都能让我们了解到世界的不同面貌和多样化的观点。比如，我曾经读过一本关于环境保护的书籍，书中描述了人类活动对地球带来的危害，启发了我对环境问题的关注。通过阅读，我发现我在环境保护方面可以做出自己的贡献，例如节约能源、减少使用塑料袋等。这本书不仅仅是给我带来新知识，更启发了我关于环保意识的转变。

其次，阅读能培养我们的思维能力。在阅读过程中，我们需要不断思考和推理。阅读可以锻炼我们的逻辑思维、分析能力和创造力。比如，在读一本推理小说时，我需要根据作者给出的线索和细节，推测出谁是犯罪嫌疑人。这种思维训练有助于提高我的逻辑思维能力，并培养我的推理和分析能力。这些思维能力对我们的日常生活以及未来的学业和职业发展具有重要意义。

第三，阅读能够给我们带来人生的启示。许多经典作品和自传中散发着智慧和人生哲理。这些书籍不仅仅是故事的叙述，更是对人类生活和价值观的深刻思考。例如，我读过一本名叫《活着》的小说，讲述了一个农民的艰辛人生。通过阅读这本书，我意识到生活中的艰辛和困难是不可避免的，但是我

们可以通过乐观和坚韧的精神来克服困难，活出有意义的人生。这本书不仅让我对自己的生活有了新的思考，也让我更加感激和珍惜现在的一切。

此外，阅读还可以培养我们的情感和同理心。阅读不仅是一种认知活动，更是一次与文字和作者的心灵沟通。在阅读的过程中，我们会对书中的人物和他们的经历产生情感上的共鸣。比如，在阅读一本关于战争的书时，我可以感受到人物们的痛苦、失望和希望。这种情感上的共鸣不仅让我更加了解和体会到人类的复杂情感，也使我对他人的困境更加关心和同情。

最后，通过阅读，我还认识到自己的不足和需要提升的地方。阅读不仅让我们感受到他人的智慧，更能让我们认识到自己的局限性。在阅读一些成功人士的自传时，我发现他们具备的坚持、努力和自律等品质是我所欠缺的。因此，阅读激励我去积极培养这些品质，以实现自己的梦想和目标。

综上所述，阅读的价值不容忽视。通过阅读，我们可以拓宽视野、培养思维能力、得到人生启示、培养情感共鸣，并且意识到自身的不足和提升的空间。因此，我将继续坚持阅读，从书中获取更多的心得体会，为自己的成长和发展带来更多的价值。

## 语文核心素养读后感篇四

读后感是一种人们读完一部作品后的思想体验和感受记录，这在我们的成长过程中是非常重要的环节。读后感是一种自我发现和反思的过程，让我们能够更深刻地理解文字背后的感情和意义。在准备写读后感时，需要掌握一定的基本技巧和方法，本文将介绍一些需要注意的事项，帮助读者更好地准备读后感心得体会。

第一段，引入主题

读后感是基于对读物的理解和认识记录下来的一种体验，可以帮助读者更好地探索和发掘文本信息的深层含义。读后感在我们的大学生活中会发挥重要的作用，它不仅会影响我们的阅读能力，还能够提高我们的鉴赏和思维能力。

## 第二段，分析读物内容，思考主题

准备写一篇读后感时，首先需要认真阅读原著，并透彻地理解其内容和主题。阅读过程中需要有目的地思考问题，比如，作者的意图是什么？这本书传递了什么信息？我怎样理解这个故事？通过这样的思考和分析，可以更好地从全面的角度记录下读后感。

## 第三段，运用排版技巧

写一篇优秀的读后感需要运用一定的排版技巧。除了标点符号和用词技巧之外，段落内容的分配也是非常重要的。通常，读后感的文章分为三个部分：开头、正文和结尾，其中开头用一两句话简单介绍被阅读的书籍或文章，正文是总结自己的体会和心得，结尾是对全文进行总结和回顾。

## 第四段，突出感受和态度

阅读不同的书籍和文章会给人不同的感受和体验，从而引发不同的思考。因此，在写作过程中需要突出自己的感受和态度，用语精准、语言生动地表达出自己的思考和体验。比如，对于一篇启示文学或哲学作品，我们可以用自己的话归纳和解读故事中想传达的思想，这样会将我们的理解深入表达出来。

## 第五段，总结全文思路和感受

在写完正文之后，我们需要总结和回顾我们的文章，看看自己是否符合了我们的思路和感受。通过这样的总结，我们可

以进一步完善自己的写作，并在今后的阅读中持续提高自己的思考和体验能力。

总之，写一篇优秀的读后感需要深入分析和思考，并且合理运用排版技巧。通过写读后感，我们可以将我们的思考和体验深入地表达出来，同时也能够进一步提高我们的阅读能力和思考能力。

## 语文核心素养读后感篇五

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的’贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

## 语文核心素养读后感篇六

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的’理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”

## 语文核心素养读后感篇七

读后感是自己对于所读书籍的感想和认识的记录，也是读书的一部分。随着年龄的增长，读书的目的各不相同，有人是为了娱乐消遣，有人是为了学习知识，还有人是为了提升自我素养。无论读书的目的是什么，写读后感都有助于更好地

理解阅读内容，加深学习收获。

## 第二段：静心思考

当我们读完一本书或者一篇文章时，没必要立刻开始写读后感，而应该先静心思考，回想自己读到了哪些内容，哪些部分印象最深刻，自己对于这些内容是什么想法和观点，有哪些疑问和不解。要用心思考，挖掘更多的信息，这样才能更好地记忆和理解读到的内容。

## 第三段：提纲奏效

在内心静心思考的基础上，我们可以借助提纲来帮助我们更好地整理自己的思路，把自己的想法和观点有条不紊地整理出来。提纲可以分为三个板块：感性认识、理性认识和自我感悟。感性认识主要是个人在阅读中通过情感相连接体会到的一些印象，理性认识则陈述阅读中的思考结果，而自我感悟则可以根据自己的实际情况进行反思总结，形成自己独有的得失。

## 第四段：言之有物

读后感重在表达，如果没有清晰明了的表达，再好的思路也可能被认为混乱和不清晰。在表达时，应注意语言的简练、明了和具有可读性。切忌滥用夸张的修辞手法，避免使用难以理解的词汇和句子。同时也要尽量避免抄袭，否则即使思路较好也可能由于严重抄袭而视为无用。

## 第五段：总结反思

写完读后感，要对自己的文字进行自我检查，查漏补缺。如果有不妥之处，应及时更改，以避免由于拖延而遗忘。完成后，应该好好反思：读完这本书或文章，我有什么收获，我在阅读和写作中获得了哪些体验？有什么问题 and 疑问，需要



接下来更深入地研究学习？这些都可以为接下来的阅读和写作提供更好的帮助。

结语

作为一名读书爱好者，向读后感和书评靠拢，要通过不断笔耕不辍地总结、反思和改进，提升自己的书写和文章质量。只有把读书和写作相结合，才能更好地掌握知识，提升自己的文学修养，让阅读带来更多的满足感和成就感。

## 语文核心素养读后感篇八

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的'文体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。

## 语文核心素养读后感篇九

史记是中国古代第一部具有纪传体和编年体结合的史书，全书共计一百三十篇，涵盖了从周朝到汉朝的历史。在我的阅读中，我深深感受到了史记所包含的历史感和智慧之美。

第一段：史记的历史感

史记是一部纪律性的史书，它遵循着历史的真实性，对于历史上的人物、事件、文化和制度进行详实而又客观的记录。

阅读史记，我深深感受到了历史和现在的联系和一脉相承。同时，史记中也充分体现了历史感，让我们对古代的历史有了更深刻的认识和理解。

## 第二段：史记的智慧之美

史记不仅是一部历史史书，更是中国古代优秀文化的精髓之一。在史记中，我体会到了作者司马迁富有远见的思想和卓越的智慧。例如《太公典》中提出“道胜地，志胜道，德胜志”，这三个层次的玄学思想对于后来的思想史产生了深远影响。史记所包含的关于王道的思想，对于后来的王朝在政治、文化与思想领域影响非常大。

## 第三段：史记中的教育意义

史记作为一部史书，除了记录历史的真实面貌外，还具有重要的教育意义。它包含着对于人生道路和职责的启示，对于如何成为一位好的领导者以及具体的应对策略提出了建议。在史记所记录的历史人物中，如《封禅书》中的尧舜禹、《太公典》中的吴起、《司马迁传》中的司马迁等，都是具有教育意义的典范人物。

## 第四段：史记的知识启蒙作用

对于普通读者来说，史记也具有知识启蒙的作用。通过阅读史记，我们可以了解到中国古代的大量历史文化和思想，以及古代的文学、语言、音乐和美术等方面的信息。史记也提供了对于各个朝代的传统文化认识、对于古代社会制度和财经体制等的深入了解。

## 第五段：史记的当代意义

虽然史记的叙述时间距今已经有两千多年，但它对于我们当今社会仍然具有非常重要的意义。首先，史记提醒我们历史

的启示，让我们通过对古代历史的理解和认识，来反思和思考当下的社会现实，以及未来的长期发展方向。另外，史记所包含的思想和智慧，也具有对于现代社会的启示意义。它对于我们的文化和思想现状具有很大的影响和启示作用。

总结：

总的来说，史记是一部非常重要的历史文献，它记录了中国古代从周朝到汉朝的历史，具有深远的历史感、智慧之美、教育意义和知识启蒙作用。阅读史记，可以激发读者对历史的思考 and 认识，同时也能够启发我们对于现代社会的更深刻的思考和反思。

## 语文核心素养读后感篇十

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”