

2023年葡萄的阅读感受 野葡萄读后感(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

葡萄的阅读感受篇一

《野葡萄》是一片经典的童话故事，葡萄，一种常见的水果，相信大家都吃过吧？每一颗都是那么晶莹剔透，每一串都是那么酸甜可口，读完葛奶奶写的这颗《野葡萄》，却品尝到不一般的滋味，让人难以忘怀，陷入沉思，品尝了这颗葛奶奶为大家制作的“野葡萄”，我的鼻子酸酸的，眼角不由得滑落下晶莹的泪珠。“白鹅女”是怎样的一个女孩啊？他心地善良，品德高尚，最可贵的是她心中那份纯洁的‘爱’！

为什么这颗“野葡萄”这样让人回味无穷呢？是因为葛翠琳奶奶心中有爱！爱的力量是强大的，虽然现在白鹅女一样轰轰烈烈的事迹了，但是，身边一点一滴的小事都是那样触手可及。如：在公共汽车上为“老幼孕残”者让座，扶残疾人过马路，捡起丢在路边的垃圾，都体现着爱！只要心中有一份感动，有一份善良，那就一定会有爱的存在。

这串“野葡萄”意味无穷，不仅仅只是一篇温馨、浪漫、感人的童话，更是一串能熏陶人灵魂的精神大餐。同时我也希望在现实社会中多几个像“白鹅女”这种心地善良、高尚品德的人，那我们的社会将会变得更加和谐，美好！

葡萄的阅读感受篇二

一天晚上，妈妈给我讲了一个故事，它就是葛奶奶的《野葡萄》。这串野葡萄让我品尝到了不一般的滋味，让我难以忘

怀。

故事中的主人公“白鹅女”长得既漂亮又可爱，人人都喜欢她。可她的父母却早早地离世了。可恶的婶婶占了她家的房子，还因为自己的女儿诗瞎子而狠心地弄瞎了白鹅女的眼睛。白鹅女在小白鹅的帮助下去寻找能治好眼睛的野葡萄。一路上，她的双手磨出了鲜血，身上也伤痕累累。但她的脸上始终挂着灿烂的笑容。历尽千难万险终于采摘了许多野葡萄，她还一心想着瞎眼的妹妹和父老乡亲并帮助他们重新看见光明。

这是一篇感人的童话故事。我非常钦佩白鹅女。她遇到困难不害怕，坚持不懈去努力战胜困难，而且她有一颗宽容善良大度的心。我还要向她学习，努力去做一个勇敢、自信、善良、宽容的人。我相信，只要有了这种精神，无论做什么事情都一定会成功！

葡萄的阅读感受篇三

认真读完一本著作后，大家心中一定有不少感悟，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么读后感到底应该怎么写呢？以下是小编精心整理的《火烧葡萄》读后感，欢迎大家分享。

今天，我读了《火烧葡萄》这个故事，这个故事是说一只狐狸和一只狼吃葡萄的事。

故事主要讲：狐狸吃着悬崖上的葡萄，十分气恼，悻悻地骂道：“这是酸葡萄！”正巧，一只狼路过，大声说：“妒忌，没用！”

接着，它便使劲的朝着岩壁蹦跳起来，一连几次都没吃到葡萄，还被摔得鼻青脸肿。

“怎么样，这葡萄不是酸的么？”狐狸忍不住笑了起来。

恼羞成怒的狼抱来枯枝，在岩壁下点起一把火来。

狐狸大吃一惊，叫道：“你吃不着它，可不能这样狠心就烧了呀！”

“哼，我吃不着，别人也休想吃着了！”狼恶狠狠地说。

这个故事让我明白：狐狸吃不着葡萄，就说葡萄是酸的，进行自我安慰。现实生活里也有人面对失败采用自欺欺人、自我安慰的方法来解脱，只是自我欺骗而已。而狼吃不着葡萄，竟要把葡萄连根毁掉，真是可恶，自己得不到也不让别人得到。

“我吃不着，别人也休想吃着了！”这是一种残忍的毁坏心理。

狼和狐狸二者相比，自然是狼的行为给社会造成的危害更大。因此，我们有理由认为残忍的毁坏比自欺欺人更可怕。

葡萄的阅读感受篇四

活动目标：

1. 认识紫色，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。
2. 鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。
3. 感受色彩对比。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

一串葡萄，画有葡萄叶的白纸(幼儿人数)，若干紫色的颜料

盘，擦手的毛巾若干

活动过程：

一. 观察一串葡萄，引起兴趣(引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。)

老师：小朋友们，今天老师带了一样好东西过来，瞧!这是什么呀?(出示葡萄)

老师：啊，原来这是一串葡萄哦，诶，你们有没有吃过葡萄啊?(幼儿回答)

老师：那谁来说说葡萄是什么味道的?(幼儿回答)——哦，葡萄是酸酸甜甜的

老师：小朋友，你们看看老师手上的这串葡萄是什么颜色的?(幼儿回答)

老师摘下一颗葡萄：你们看一看这颗葡萄是什么形状的?(幼儿回答)

总结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

老师：这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好?(幼儿一起做拿起相机的动作)一起来“咔嚓”。哇!照片出来了，真漂亮!

老师：施老师照着它也画一张好不好?

二. 示范作画过程

1老师示范手指点画：伸出拇指爸爸，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃

2请个别幼儿尝试点画(指导幼儿：葡萄宝宝们一个挨着一个，所以我们要把它们画在一起，紧紧地靠在一起。)

三. 交待作画要求，幼儿操作

1一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起

2作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。

3注意桌面的清洁

四. 展示幼儿作品，幼儿互相讨论

教学反思：

通过本节课的学习，幼儿了解了葡萄不仅是圆圆的，还是紫色的，一颗挨着一颗的，幼儿基本掌握了这些而且学会了自己清洗葡萄以及如何点画葡萄。

葡萄的阅读感受篇五

每年一放暑假，走进爷爷奶奶家的小院儿，映入眼帘的总是那片绿色的葡萄架。架子上满是圆溜溜的翠绿的清新的一串串葡萄，和一片片都能看得清叶脉的葡萄叶。这一架子的葡萄为这农家小院增加了多少美啊！

每当我一走进屋子，爷爷总是迎上来问我：“香香，（老家话想想是我的小名）吃饭了吗？香香，热不热？香香你想吃什么呀？”反正不管爷爷问什么，总是离不开香香两个字。我也不知道说什么好。如果说没有，爷爷肯定又会埋怨妈妈，这会让老人生气。再抬头，一看那一串串一颗颗绿色的葡萄，就在一起，仿佛在蹦蹦跳跳，就像活泼可爱的小精灵，仿佛他们就是那院子里的焦点。

中午坐在葡萄架下吃饭，爷爷奶奶就会像审问犯人一样来问我，考试考的咋样？老师讲课能不能听懂？在学校的饭能不能吃饱，等等问题。如果答不上来问题就不让我走。我就低着头，多多的吃饭，爷爷奶奶才高兴了。

一抬头，又看见那一颗颗的葡萄好像在对我说：“看什么看，还不快去帮奶奶端菜。”我赶快去厨房，奶奶一个人果真端不了那么多菜，又是我爱吃的拉条子拌面。这一根根的面条包含了奶奶爷爷对我的多少疼爱呀！

我摘了一颗还没有成熟的葡萄，放在嘴里一咬开酸酸的，但是我的味蕾告诉我，它永远都是甜的。

葡萄的阅读感受篇六

记得一个男孩哭着说过的故事：深夜，题目做到一半，母亲端来一盘葡萄，他不耐烦地赶走了母亲。过了很久，他走出房间，看见母亲仍坐在外面等着，不由得想发起火，却猛然发现，母亲面前的一整盘葡萄都已经剥好了皮。

我觉得母爱好伟大，也好感动。却没想到一个男孩会为之掉泪。我和妈妈吵架了，错在我这里，我无缘无故地因为一件小事和妈妈吵了起来。妈妈并没有生气，而是耐心地教育我。可我不听，闹着性子和妈妈吵了起来，后来便是两眼泪汪汪，噘起嘴，不情愿的走了。于是那儿没了声音。

过了一会儿，我跑到房间拿酸奶，妈妈也跟了上来。妈妈先拿起一瓶酸奶，插上吸管递给我。我一愣，随即接过来又递给妈妈另一瓶酸奶。妈妈说她不喝，插上吸管放在桌子上留给我，我拿着那瓶装满浓浓母爱的酸耐回到自己的房间里，不禁落泪。

今天，发现自己做的很糟糕，酸耐没有以前那么甜了，仿佛在惩罚我。在那一刹那间，我突然理解了那个因为一串葡萄

而掉眼泪的男孩了。

葡萄的阅读感受篇七

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。

美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了很深的印象。

美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫流浪，而流浪的过程充满了多少的血与泪。

这部小说有3个人物给我留下了深刻的印象。那就是汤姆、奶奶和妈妈。汤姆是一个正直，善良，很率真的人，只要自己认为是正确的即使付出代价也会去做，他不会为邪恶势力低头，这样的汤姆不止被家人所爱，更被我们这些读者所爱，尽管这个形象似乎有些理想化。奶奶是个顽皮的孩子，他固执，他天真，他可爱。我真的是爱死这个奶奶了，他的死让我难过了好久。妈妈是这部小说里刻画的最传神的角色，尽管她只是一个家庭妇女，但她是一家之主。她有强大的气场去维护这个家的完整和尊严，同时她拥有超乎常人的接受苦难的能力，再大的灾难也无法击垮她，也就无法击垮这个家。

美国中部大量的农民失去土地被迫流浪，他们所梦想的仅仅是能够吃饱穿暖，能有自己的一个家，但这样的卑微的愿望也被无情的现实狠狠的撕碎。他们斗不过那些狡猾的资本家。大资本家的狡猾与丑陋在这本书中显露无疑，而更深层次的还是资本主义制度的问题，这个制度是牺牲那些穷苦人的利益来维护大资本家的利益，而这也是资本主义国家发展的必经之路，英国的圈地运动同样如此。

书中有段文字让人印象深刻：那些农场主把堆积如山的橙子

和葡萄拿来烧掉，把很多猪活埋掉，为的就是保持住这些东西的价格，而有千千万万的流浪者却因为吃不到东西而饿死，连葡萄都变得愤怒了。

记得小时候经常听父辈灌输这样的思想：资本主义国家是十分奢侈和腐烂的，把大量打牛奶倒掉，把大量的水果烧掉。当时还小，听后还蛮震惊的，这不是暴殄天物吗，这资本主义国家真是他妈的浪费啊。其实细细想来，这样做也是迫不得已。试想那些农场主也需要生存，如果没有了利润，意味着自己的辛苦也白搭了。那为什么不把东西送给穷人或便宜卖给穷人呀？这当然是不可能的，如果这样做了，不仅自己会亏的血本无亏，同样还会受到同行的排挤与谴责。因此，没有人是救世主，每个人都只会为自己的利益考虑问题，要想活下去，只能靠自己。

这部小说也许更多的是想表达穷人们在关键时刻应该团结一致，才能共渡难关。“在你需要帮助时，永远只有穷人才会对你伸出援手”。同时还歌颂了广大劳动人民承受苦难的能力。这也是本书带给大众感动的地方。

其实我们每个人的一生都要面对众多的苦难，我们能选择的是怎样去面对。如果面对苦难我们能勇敢接受，那就没有什么东西能够打垮我们。

葡萄的阅读感受篇八

星期天，妈妈从临山味香园里买来了三斤的大巨丰葡萄，回到家后，妈妈洗干净了葡萄，放在桌子上，让我吃。

那一串葡萄晶莹剔透的，都可以映出人影来呢！一颗颗葡萄都有乒乓球那么大呢！十分诱人。我拿了一颗放进嘴里，轻轻一咬，果肉就像一个娃娃一样从壳里奔了出来，那汁儿又酸又甜，给人一股清凉的感觉，那果肉十分嫩，咬起来汁水不断地会流出来，别提有多么好吃了！

妈妈抚摸着我的头，对我说：“孩子，吃吧！你不是很喜欢吃葡萄吗？这葡萄是我特意为你买的。快吃吧！”我拿起葡萄一个又一个的放进嘴里，越吃越觉得好吃。妈妈看着我一个又一个的吃着葡萄，脸上笑嘻嘻的。正当我吃的欢的时候，我突然发现妈妈怎么只是看着我，自己却不吃？我抬起头问妈妈：“妈妈，你怎么不吃呀？”他回答说：“我不吃，我怕酸，等会儿酸的我牙齿都痛了。”我有狼吞虎咽的吃了起来！

吃忘了，吃剩下一些小的和青的是，我正要把它们倒了时，妈妈说：“让我吃了吧！”我问：“你不是怕酸呀？”“嗯，这……这浪费了怪可惜的，我吃了吧！”妈妈吞吞吐吐地说。我看着妈妈一颗一颗地吃着葡萄，心里想道：妈妈根本不是怕酸，而是想把好吃的给我吃而已呀！

谎言也是美丽的。

葡萄的阅读感受篇九

暑假里，我读了一篇叫做《一串葡萄》的文章，刚刚翻开它的‘第一页，我就被它的文字吸引住了。

这篇文章讲了主人公小时候很喜欢画画，可是家里穷，买不了很好的颜料。但同班同学杰姆有很漂亮的颜料，主人公就想要。一天，同学们都不在教室，便控制不住自己，他把其中自己认为最好看的两种颜料偷了过来。但被同学们发现，把他压到老师办公室后，杰姆和同学们把事情的一五一十都说了。老师听后，叫同学们出去，给主人公作了工作，上课前还给了他一串葡萄。第二天，主人公和杰姆和好了。

我觉得我们不应该像主人公一样，从别人的手里看见自己喜欢的东西，就采取偷窃的方式来获得它。更不应该撒谎去让别人认为这事与他无关。可最后主人公还是承认了错误并且和朋友和好了。

我也懂得了我们应该不说谎话，不偷窃，做一个文明的学生。
不然的话可就是“贪小便宜，吃大亏”了..