

最新小学三年级课文荷花读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学三年级课文荷花读后感篇一

一、教材简说

这篇略读课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。平时，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险；而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了性命。这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

课文是按事情发展的顺序记叙的，先写鹿在池塘边欣赏自己的两束美丽的角，抱怨自己细长的腿，接着写狮子扑来，细长的腿帮它脱离险境，而美丽的角差点让它送了命。全文情节紧凑，前后对比鲜明突出，语言丰富优美，在生动的故事中蕴含了深刻的道理。

理解指导鹿对自己的角和腿的前后不同态度，是课文学习的重点；体会故事所讲述的道理是课文学习的难点。

选编这篇课文，一是要让学生了解故事的内容，懂得故事中所蕴含的道理；二是通过自读自悟，培养独立阅读能力。

二、学习目标

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。
3. 培养独立阅读能力。

三、教学建议

课文告诉我们什么道理？要引导学生打开思路，放开谈，可以就课文的内容来谈，也可以联系实际举生活中的事例，说说自己的体会。学生可能说美丽外表不一定是有用的，虽然外表不漂亮，却很实用；再进一步可能体会到有的东西各有优缺点，在不同的情况下，优点就可能变成缺点，也不能因为有些东西存在某些缺点而看不见它的优点。要鼓励学生举生活中类似的事例来说明自己的观点。只要思想上没有错误，教师一般不作定论，要充分让学生思考，鼓励说出自己的见解。

最后，可以引导学生把课文和《陶罐和铁罐》作比较学习，把两篇课文联系起来说说共同之处。通过比较，学生的思路和视野会更加开阔，学会用多种方式进行阅读。可以先让学生回忆一下《陶罐和铁罐》，说一说课文说明了什么道理，再想一想本课讲了什么道理。共同点是两篇课文告诉我们要学会全面地看问题，正确对待自己和别人；表达方法上是两篇课文都是通过具体的事例来说明道理。

2. 这篇课文可以通过朗读加深对课文内容的理解。指导朗读的方式可以多种多样，第一、二段，要读出鹿喝水的悠闲和发现自己水面倒影的惊喜。第三段和第四段是鹿对自己的角和腿的不同评价，要读出截然不同的语气。对角是喜爱、赞美：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”要读出自我欣赏、自我赞美的感

情；“啊！”“多么”“多么”拉长读，抒情一些。而对腿，则是不满和抱怨；“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢？”要读出叹息、抱怨的情绪，“唉”“太细了”语调低，语速慢，“怎么”感叹强烈，要表达出内心的不满。在对比朗读中，区分两种不同的态度和感情。第五和第六段，情节紧张、变化快，“忽然听到”“猛一回”“哎呀”“正在逼近”朗读时要语速加快，读出形势的危急。

3. 教师可以启发学生阅读兴趣，读一些寓言故事。也可以阅读《同步练习》中的《公鸡和母鸡》《一棵大树死了》《爸爸教我动脑筋》等课文。然后开个故事会，让学生讲寓言故事，再说一说故事所讲的道理。

小学三年级课文荷花读后感篇二

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现一天之内，不同的花开放的时不同的。

早上三点，蛇床欣然怒放，有精神极了；龙葵花早上六点舒展开自己雪白的花瓣；上午九点半枝莲微微张开它的花瓣；上午十点，颜色五彩斑斓的马齿苋绽开了它美丽的花瓣，好像在得意的要求别人来看它的漂亮；在下午五点开放的茉莉花雪白的花瓣，犹如天空下下来的雪白。

小学三年级课文荷花读后感篇三

科利亚的木匣这篇课文。赵老师制定的学习目标是：

- 1、掌握本单元生字词，理解部分词语，如奚落等；
- 2、把三篇课文读准确、流利，并读出感情；
- 3、学习课文，懂得文中讲的道理；

4、让学生初步体会通过一件生活小事说明一个道理的表达方法。

2、把每课的生字扩词语2个，写到书上，注意边写边记忆；

3、找出不明白的问题。

原来，在赵老师给我们呈现的精读课之前还有识字课、过关课。赵老师从一年级开始就教给学生预习的方法，扎扎实实地进行字词、课文的‘过关，这才保证了“精读”课的质量。

在精读课中，赵老师给我们展示了“直奔中心法”的。没有声情并茂的导入，没有貌似启发的“还有吗”“你再想想呢”。直接完成对课文重点的填空，再道理，归纳方法。通过三篇课文的学习，学生逐渐学会了总结道理的方法，体会到了一种表达方法。在后面的拓展课和练习课当中，赵老师还会指导学生运用这种总结道理的方法进行拓展阅读，运用“通过一件生活小事说明一个道理”的表达方法进行写作训练。

一系列的课这样扎扎实实地进行下来，学生的语文素养怎能不提高？可见，语文主题学习并不是简单地放手让学生去读大量的语言材料，它需要老师进行有效地组织。在大量的语言材料面前，教师要着眼于学习方法的习得与运用，提炼出文本在提供方法指导方面的意义性材料，组织学生进行学习，指导学生运用这些方法进行自主阅读、写作。因为最有效的语文课堂的“教”自然应当着眼于学生离开学校之后的“不需要教”的落脚点。

小学三年级课文荷花读后感篇四

我今天读了《花钟》，文中讲了有些花是白天开的，有些花是晚上开的。比如说凌晨四点牵牛花吹起了紫色的小喇叭，五点美丽的蔷薇开始笑了……中午十二点午时花开花了，下

午三点，万寿菊开始活动了。月光花在晚上八点张开花瓣，昙花却在晚上九点含笑。为什么花在不同时间开呢？植物开花与阳光、温度、湿度等有着亲密的关系。比如白天温度高，昙花根本不适合开花。而有的花需要昆虫帮它们传播花粉，比如院子里我种的八瓣梅等。

仙人掌生活在沙漠，它的叶子是针型，有助于帮它储存水分，它里面有很多水，可以让它在干旱地区生存，植物世界真是奇妙呀！

三年级上册语文课文花钟读后感二：

今天，我学了《花钟》这篇课文，学到了很多知识。

四点，牵牛花开放。五点、七点、十二点、下午三点，蔷薇、睡莲、午时花和万寿菊开花了。六点、七点、八点、九点，烟草花、丹光花、夜来香、昙花开花了。白天阳光强，气温高，空气干燥，在白天开花，可能被灼伤！深夜气温低，开花不适宜。长期以来，不同的植物就适宜了不同的时间开放。

如果我是植物学家，我会种睡莲、万寿菊方便起床，种午时花方便吃午饭，种烟草花方便看《喜洋洋与灰太狼》，种月光花方便看《美猴王》，种夜来香方便看《三国演义》和恐龙宝贝之龙神勇士》，种昙花方便看《动漫世界》。

花包涵了很多学问。

三年级上册语文课文花钟读后感三：

春暖花开，花园里的花可多啦！有午时花、啤酒花、牵牛花、蔷薇花、龙葵花、芍药、莲花、半枝莲……可你知道这些花开放的时间吗？如有不知的朋友请听我慢慢给你道来。

午时花开在中午，啤酒花开在清晨三点，牵牛花开在四点钟，

蔷薇花开在五点钟，龙葵花开在六点钟，芍药开在七点，莲花开在八点，半枝莲开在十点钟。怎么样，你知道这些花的神奇了吧？我们如果能知道所有花儿开放的时间，就能发明一种花钟。钟面上的数字换成花儿，那可就算上不错的高科技了。

多么可爱的“花钟”呀！

小学三年级课文荷花读后感篇五

xxxx版课标告诉我们，语文教学的核心目标就是引导学生“学习语言文字运用”，以下简称“语用”。那么，在高级别的阅读教学中，我们应该如何凸显“语用”这个核心目标呢？本文结合今天所听的《科利亚的木匣》的教学，谈点个人的意见。

第二节课老师展示课例《科利亚的木匣》，老师具有极强的处理教材的能力，研读科利亚“埋木匣、挖木匣”的重点句子，通过演一演、读一读、悟一悟使学生明白了“时间一天天过去，周围的一切都在起变化”的道理。教学字词时，老师以文中的多音字为切入口，从词到句，一步步落实字音。书写教学更是细致，孩子们掌握得很扎实。品读“埋木匣”的环节时，老师抓住了文中的动词进行教学。先让孩子圈动词，再让孩子说一说动词的作用，让孩子在自主中体会到每一个动词的运用都是有它们特有的目的，而文中科利亚的一系列动作“数”、“量”、“挖”、“踩”等看出了他是个做事认真、仔细的孩子。老师在教学过程中的语言实践意识以及运用文本插图的意识令人称道。同时，老师在本堂课中所抓的语用点，即利用动词突破文本重难点，又进一步进行了“写”的结合。

在教学课文时删繁就简，精选教学内容；提纲挈领，精心设计问题；板块要整起推进，引导求“精”，着力打磨重点语段；注重得法，精心安排迁移运用等着力去改变。让在座的

每一位老师学有所获，有所思。教师要对教材进行去芜存精，勇于取舍，善于取舍，把握好方法上的“粗放”，抓实，注重以点带面、点石成金，那么，课文教学就能变得简单、扎实、朴实、丰实。

总之，这节课，老师极具亲和力的用心触摸心、用情引领情，和学生共同走进了课文主人公的内心世界，共同享受学习的乐趣，共同分享成功的喜悦，带给我们一节美丽的课堂。