

2023年前行读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

前行读后感篇一

《吹着小哨前进》这本书的作者是梅子涵，里面有许多故事。有关小时候的事，有写人的事，还有身边的事。每一篇文章都很精彩，充满了童心。

里面有一篇文章很好笑，就是《吃饭的故事》。作者先写到同学豪春家吃饭，本以为马上会写怎样出发，怎样吃饭，可第二句却是“算了，我现在决定不讲这个故事了，我发现这个故事没啥好讲的”！我读了那么多人的文章，从来没有见过像梅子涵这么赖皮的作者！不过，这位赖皮的作者最后还是绕道去豪春家吃饭了。

这本书一共有四个版块，每个板块前都有作者对这个版块里的文章概括。这些文章有的是真的故事，有的是假的故事。每篇文章后都有作者对文章的评价和关于文章内容的故事。

我喜欢这本书，我推荐大家也来看这本书。

前行读后感篇二

在暑假中，我读了梅子涵爷爷写的一本书。这本书每一篇的内容都是从“爱”的故事为底线，描述了“我”小时候关于爱的故事。还展现了作者丰富而有趣的童年。

书中有一个故事深深地打动了我，那就是——《饭票》。这个故事讲述了作者四十多年前，由于作者每餐吃完了都要买一

个馒头，把本来应该吃一个月午饭的饭票在半个多月内就用完了。作者不知道怎么办，就在准备睡觉前撒了一个谎，说饭票丢了。妈妈听了，马上拉着作者到街上去找，但找了很久都没找到。这时妈妈可能知道作者在撒谎，但是并没有揭穿他。第二天给了作者饭票，还叫他吃不饱就买馒头吃。

读了这篇故事后，我感觉到母爱是无私的也是伟大的。她们每日每夜地爱护着我们，指引我们努力向前迈进。这本书让我懂得了爱不是那么简单的。

前行读后感篇三

在暑假中，我读了梅子涵爷爷写的一本书。这本书每一篇的内容都是从“爱”的故事为底线，描述了“我”小时候关于爱的故事。还展现了作者丰富而有趣的童年。

书中有一个故事深深地打动了，那就是一《饭票》。这个故事讲述了作者四十多年前，由于作者每餐吃完了都要买一个馒头，把本来应该吃一个月午饭的饭票在半个多月内就用完了。作者不知道怎么办，就在准备睡觉前撒了一个谎，说饭票丢了。妈妈听了，马上拉着作者到街上去找，但找了很久都没找到。这时妈妈可能知道作者在撒谎，但是并没有揭穿他。第二天给了作者饭票，还叫他吃不饱就买馒头吃。

读了这篇故事后，我感觉到母爱是无私的.也是伟大的。她们每日每夜地爱护着我们，指引我们努力向前迈进。这本书让我懂得了爱不是那么简单的。

前行读后感篇四

“世界上最无可奈何的事大概就是你还未上车，而火车已经开走了。”谢小国和他的弟弟就遭遇了这样的事。

当火车在中途小站休息时，因为车站信号员发错了信号，火

车带着谢小国的爸爸和其他乘客开走了，却把谢小国他们和许多下车休息的乘客落在了小站。被落下的乘客个个愁眉苦脸，垂头丧气，像一队残兵败将。但谢小国却不愿像他们一样在长吁短叹中等待下班车的到来，于是，谢小国带着他的弟弟吹着小哨精神抖擞地向九公里外的ph站前进，以便在那里赶上更早的一班火车，提前到达目的地，早点儿和爸爸会合。

生活不可能尽善尽美，人一生中难免会遇到一些困难，无论什么时候都别被砸昏了，都该精神抖擞地想办法，像谢小国那样乐观积极、气定神闲地吹着小哨前进。命运，有时像一个个车站，如果你没有大踏步地向前走，那你只能呆在起点原地踏步。

遇上意外，遇上艰难，遇上很大的一个麻烦让你措手不及，请记住作家的忠告：不要垂头丧气，吹着小哨前进！靠自己的腿，你总能走到下一个车站，而且可能比别人先到达。

前行读后感篇五

《吹着小哨前进》这本书非常有意思。里面讲了许多有趣的故事呢！有趣得甚至可以让让人看上几天几夜。其中，让我印象最深刻的一个故事是《吹着小哨前进》：谢小国带着他的弟弟去坐火车去天津，但因为他们的不记得时间，又没有表，所以错过了火车。于是他们吹着小哨，来了一个二重奏，自己走去下一站搭车，最终到达目的地。

这让我想起了暑假去黄山爬山的情景。我们走在陡峭的山路上，抬头看看那险峻的山峰，再看看那直通云霄的山路，让我有些害怕了。再加上体力不支，我停了下来，不肯爬了，眼泪又开始在眼眶里打转。这时，莫老师一番鼓励的话让我战胜了怕困难的心理。一路上，我跟大伙有说有笑，渐渐就忘了害怕。终于，我们到了山顶，我开心地对着大山喊叫，山谷里回荡着我的声音。

站在山上，望着那一览无遗的美景，我明白了：遇上意外，遇上艰难，遇上很大很大的一个麻烦让你措手不及，要记住，靠自己的腿，靠勇敢的心，你总能完成目标。惟有此时，童年中成长的快乐才会让我们记忆犹新！

我愿用我的双手双腿，用我的勇敢，画出属于自己的`那幅最独特的水墨画，体会童年成长的快乐！