

稻草人的读书心语 读后感稻草人的读后感稻草人读后感初中(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

稻草人的读书心语篇一

《稻草人》这本书是叶圣陶爷爷笔下的一篇童话故事。稻草人全身没有色彩，干枯枯的。稻草被扎成一个草人的样子，插在稻田中，用来驱赶吃稻谷的昆虫，它和现实生活中的稻草人，几乎完全一样。唯一不同的是它有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

这篇文章，让我感触最深的是一个稻草人守着一片田，这是一个老太太的田。“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了。”稻草人想着。老太太的丈夫和儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像一个风干的橘子，哪里会露出笑容来呢？可是上帝偏偏要和稻草人做对，一只蛾子悄悄地潜入了稻子之中，被稻草人发现了。稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走。星星结队归去，蛾子才慢悠悠的飞走了，但是在稻子上留下了无数的卵。这些留下的祸害，飞快的将稻谷吃了个精光。稻草人只能无可奈何地站在那里，不能动弹。

当我看到老妇人的麦子被肯光时，我心中泛起一阵痛，我似乎可以看见老人白花花的头发和两行混浊的眼泪，如果说老妇人的经历是悲惨的，那我想告诉稻草人的遭遇更是可悲的。它有苦却无法说出，老百姓的苦，他都看得到，但他说不出任何话，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞着扇子也赶不走那些可恶的蛾子，它的努力得不到任何效果。他的心里有怨、有恨、有惭愧。

我看见了稻草人发出的光，五颜六色、五彩斑斓，这就是一种美。

在我们生活当中，多为别人着想，多献出一点爱，从而我们就会拥有一个美丽的人生。

稻草人的读书心语篇二

当我读到“水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像小人国里的睡莲……”“温和的阳光笼罩在小溪上，好象使每一块石子每一块泥沙都有了欢乐的生命……”等片断时，我感觉我的心立刻被带到一条小溪之旁，站在那里赏玩这种美景，我也不知不觉地惊奇起来，在叶圣陶老爷爷的笔下，不管什么样的东西都可以活起来！

一位失去了所有亲人的老奶奶，在田地里种稻子时，一只小灰蛾飞来，稻草人想赶走它，但是它不能动，它恨不得倒下去，把小灰蛾压死，但它办不到，它用手中的扇子提醒老奶奶，可是老奶奶还是走远了。

有一位渔妇的孩子病得很重，稻草人恨不得变成被子去为那个孩子送去一点温暖，但是他不能动，他实在办不到。

第二天，稻草人倒下了，不是他怕辛苦，而是他的心碎了，他觉得自己帮不了任何人。我好可怜稻草人，他有最美的梦，他想去帮老奶奶驱赶小灰蛾，他想去为那个孩子送去温暖，可是却一件也办，他的内心一定非常痛苦，这就是现实与梦想的距离，可是不管不如何，我还是喜欢美丽的梦想。

稻草人的读书心语篇三

在寒假，我读了叶圣陶老爷爷所写的《稻草人》。叶圣陶是中国现代童话创作的扩荒者。《稻草人》也当然是构思新颖独特，描写细腻逼真，富有现实内容的的啦！

稻草人是农民亲手造的，他的骨架子是竹园里的细竹竿，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不算是拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。虽然他造的并不是十分精致、美观，但他十分负责，比马啊，狗啊好多了。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。我读后，十分感动，心里酸酸的，心中充满了沉闷和压抑，稻草人的形象在我心中永远挥之不去。

可怜的老妇人啊！不仅死了丈夫，连唯一的儿子也得了白喉去世了，她只有孤零零的一个人。可老天仍不眷恋她，她又落下了心痛这个毛病，老了，没有力气了，还得耕地。可是接着两年闹水，稻子都淹了。还好今年稻子长得壮，雨水也不多，像是能丰收，可是没过几天，飞来了许多肉虫落在稻叶上疯狂地吃着稻子，渐渐的，一片片绿油油的稻叶全没了，只剩下光杆。他心痛，不忍心再看，想到主人的辛苦又只能换来眼泪和叹息，他低头哭了。

更悲惨的事发生了，一个渔妇在这寒冷的深夜里打算熬明天的粥，所以不得不硬着心肠把自己的病孩子扔下。那个生病的孩子连水都没的喝一口，没有一点温暖。他没有法子，越想越伤心，哭得更痛了。

读了这个故事，我才知道现在我们生活的美好和来之不易。和过去的生活简直是无法相提并论。现在我走到家乡的田野上，现在的稻草人可神气了。就像一个战士一样，在绿油油的田野上站岗，也变得有鼻子有眼了，换上了一顶崭新的帽子，穿上了专属他的战服，这样看上去看得更加高大了，更加挺拔了，但是他的品质没有变，依然站在自己的岗位上兢兢业业的，没有半点倦怠。

稻草人的读书心语篇四

《稻草人》这是一本童话作品集，书中蕴含了许多道理，如《富翁》《芬儿的梦》，但让我最有感触的是《稻草人》这篇文章。

开始，我只以为生活中的稻草人是用稻草做的，只能插在田中央，用来驱赶吃稻谷的麻雀等鸟类，可叶圣陶爷爷笔下的稻草人却有着强烈的心理活动。

稻草人守着一片田，这是一位老太太的田。稻草人心里很高兴，因为今年稻子长得不错，老太太可以笑一笑了。在稻草人看来，如果真有那么一笑，那就比星星月亮的笑更可爱，因为他爱他的主人。就在这时，一只小蛾子飞来了，他落在稻叶上，被稻草人发现了，可不管怎么赶，他就是不动。星星结队归去，那小蛾子才飞走，但叶子上留着好多小蛾子的子，这使稻草人感到无限惊恐，他多想去帮助稻子啊，可他做不到。

他内心好焦急，他痛心，想到主人今年的辛苦又只能换来眼泪和叹气，禁不住哭了；一个渔妇在捕鱼，她的孩子在不停的咳嗽，稻草人多想帮助孩子，但他深深地扎在地里，不能动。渔妇钓到的一条鲤鱼向稻草人求救，稻草人也无法帮忙；有一位女子要自杀，稻草人还是爱莫能助……最后稻草人倒下了。

稻草人的精神是多么崇高，他的这种处处为别人着想，想着去帮助别人，虽然没有成功，但他的可贵品质是永远值得我们学习的。

稻草人的读书心语篇五

暑假里，我读了一本好书，名字叫《妈妈是个稻草人》，书中的故事深深打动了。这本书里的主人公是稻草人“花

旗”和 her 的女儿“笑容”，书中讲述了稻草人“花旗”和“笑容”之间一个个惊险的故事。其中我印象最深的是稻草人“花旗”竭尽全力击退獾，营救婴儿“笑容”并收她为女儿的’情景，由于稻草人“花旗”有感情和爱心，所以最终她由一个稻草人变成了一个真人，尽管她知道真人最终会走向衰老和死亡，但她只要能跟女儿“笑容”在一起她就一点也不在意。

读到这里我感觉稻草人“花旗”真是一个称职的好妈妈，她像真人一样时时关心爱护“笑容”，尽管“笑容”是从西瓜地里出生的婴儿，但她没有嫌弃，把她当自己的亲生女儿一样爱护，我想如果我们生活中的每个人都能像稻草人“花旗”那样有爱心，那世界会变得很和谐。

稻草人的读书心语篇六

其中，我印象深刻的是《地球》和《稻草人》。《地球》告诉我们地球上山和海的形成过程，也告诉我们劳动是创作和改变一切的根源。说明了光靠别人是不能长久的在这个世界上立足的。

《稻草人》告诉我们稻草人的梦想是提醒主人赶走蛾子、帮助渔妇、阻止别人轻生。然而现实是残酷的。这使我能充分认识到了劳动人民的艰辛和苦难。

稻草人的读书心语篇七

“读一本好书，就像和许多高尚的人谈话”这是高尔基说的。这几天，我又看完了一本好书——《稻草人》，合上书本，我意犹未尽。

《稻草人》中有许多感人的故事，“祥哥的胡琴”、“跛乞丐”、“含羞草”等，这些故事都是出自叶圣陶爷爷的笔下。他一生为青年和少年儿童编过许多刊物、童话、诗歌、小说、

散文等，因而人们称他为文学家、教育家、出版家和社会活动家。《稻草人》这本书中，我记忆最深刻的故事就是“一粒种子”。

说起种子，大家都很熟悉，但叶圣陶爷爷笔下的这粒种子可不一般。这粒种子像核桃那样大，绿色的外皮很是可爱。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似的供养，等待奇迹出现，但最终失败了，只好不耐烦地扔了；富翁得到了，非常骄傲，也精心地照料，可几个月过去了，没有创造出奇迹。

只好抛到别的地方了；商人看到了，就把种子种起来，用最好的肥料照顾它，最后也没戏了，就往大街上一丢；又被一位军人拿到了，同样也供起来，等呀盼呀，一等就是一年多，最终还是没养成，于是，他用力抛，种子坐了快速飞机，直往麦田；最后，一位农夫拿起来，种下种子，任其自然生长，最终长成了参天大树，并且绽放出来美丽的花朵，它的花香让人们脸上绽放和平的微笑。

每种生物都有自己生存规律，文中的国王、富翁、商人、军人就因为不懂这种规律，所以没把种子养大。同时，他们供养种子的方式让我想到了现在许多溺爱孩子的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样供养，不愁吃也不需要劳动。我想：温室里的孩子能长大吗？他们正像那一次次被抛弃的种子，永远也长不大。

所以，只有经历风雨，多多磨练，才能像那最后长成参天大树的种子一样茁壮成长。

从这本书中，我收获了许多，有做人的道理，有学习的态度，也有生活的常识……书是人类进步的阶梯，所以，我要不放过任何一个可以学习的机会！