

2023年三国演义第四课读后感 三国演义 第四回读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

三国演义第四课读后感篇一

《三国演义》采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏，笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿，在《三国演义》中，既有上层统治阶级意识形态的折光，又沉淀着广大、深沉的民间思想。你是否在找正准备撰写“三国演义第四回读后感950字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是中国四大名著之一。

我读完这本书之后真是让我意味深长。

《三国演义》中的故事生动有趣，栩栩如生。有三顾茅庐，空城计，赤壁大战，火烧连营等等，从这些故事中让我认识了许多许多的英雄人物：求贤若渴的刘备，坚贞不离的关羽，鲁莽的张飞，阴险狡诈却又有勇有谋的曹操，聪明机智的诸葛亮……其中我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文，晓地理，识人心，他神机妙算，足智多谋。刘备三顾茅庐请他出山。诸葛亮的博学多才真是值得我们学习。

读完这本书，让我学到了很多做人的道理：面对事情要冷静的对待，待人要忠诚，胸怀要宽广。遇到困难，只要我们多动脑筋，就能战胜许多难以克服的困难。

在今年暑假的时候，我在家读了一本中国古典名著——《三国演义》。

读完后，我不禁热血沸腾，我想：《三国演义》真是一本好书。里面的人物都是文韬武略、有勇有谋，其中我最喜欢的是曹操。曹操手下猛将如云，有“征孙将军”张辽、“虎候”许褚、“勇冠三军”庞德，还有郭嘉、贾诩、荀攸等世代忠良辅佐，地大物博，在官渡败袁绍，用反间计大败西凉军，还甚爱文才、武将，深得民心，为天子除去了霸道的董卓，他战争数年，东征西讨，成了一名卓越的思想家、教育家和军事家，最后因头风病常犯，头痛欲裂，病死在许昌，享年六十三岁。

说起卧龙、凤雏，那可是满肚子的“墨水”。诸葛亮足智多谋，全心全意地帮助刘备创建大业，只可惜后主刘禅听信谗言，总让诸葛亮北伐不成功，把先帝刘备的嘱咐忘得一干二净。庞德也是个旷世奇才，可是在讨伐西川时，被黄公衡用乱箭连人带马射死于落凤坡，刘备知道后痛哭不止。真是可惜呀！

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”一首大气磅礴，气势宏伟的赞歌拉开了三国的序幕。《三国演义》，我最喜欢的一本书。它记录了悠久、灿烂的历史文化，描绘出杰出的历史人物和自强不息的奋斗精神，是最辉煌的历史巨著之一。细细品读后给我留下了深刻的印象。

《三国演义》这本书给我的收益其实是两个字——“谨慎”。几千年前，老子说过：“慎终如始，则无败事。”几千年后，法国大作家雨果说过：“谨慎是智慧的长子。”穿越不同的时空，跨越不同的国度，对谨慎的理解始终是一致的。最有价值的东西总是能够穿越古今中外，沉淀成永恒的真理。

在寒假里，我读了许多的书，有《昆虫记》、《水浒传》、《岳飞传》……但在这些书中我最喜欢《三国演义》。

这本书主要描写了公元184年到230年间的历史故事，起自黄巾军起义，终于西晋统一。它集中地描写了三国时期各封建统治集团之间在军事上、政治上、外交上的种种斗争，斗争的方式有公开的、有隐蔽的。通过这些斗争，作者揭示了当时社会的黑暗与腐朽；谴责了统治者的残暴和丑恶；反映了人民在动乱时代的灾难和痛苦，也表现了他们对统治集团的爱憎和向往，以及他们反对战争分裂、要求和平统一的愿望。

在众多的三国人物中，我最敬佩的人是赵云。赵云人称“常山赵子龙”，赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。在长坂坡单骑救主时，他在曹操的十万大军中杀了个七进七出，众多曹军名将与他交手，却奈何不了他。这件事让我想起了一首描写赵子龙的诗：“血染征袍透甲红，乱世谁敢与争锋。单枪救困扶危主，唯有常山赵子龙。”我佩服赵云，佩服他在战场上无惧无畏的胆量，佩服他在做人上高尚的精神，更佩服他的忠义。

我喜欢读这本书，这本书百看不厌，里面的每个故事妙趣横生、惟妙惟肖，你一定会喜欢这本书的。

今天，我看了《三国演义》。这本书主要讲的是刘备、关羽和张飞三人的冒险经历。首先他们桃园三结义，成为异姓兄弟，并各自打造了兵器，刘备使用鸳鸯剑，关羽使用八十二斤的青龙偃月刀，张飞铸了一杆丈八蛇矛，并招募了五百名士兵，迎战黄巾军。随后因刘备将黄巾起义镇压下去，被朱俊封了个官职。刘备不辞而别，只留下信书给朱俊，他们仨的冒险生涯就这么开始了。之后，他们暗中谋杀曹操的诡计被识破，三人大败，只好求见孔明，孔明同意帮助他们。刘备他们再次招募士兵，兵力足够后，孔明开始献计献策，打败曹军。胜利后，刘备自立汉中王。其他的我就不多说了。

我很喜欢刘备和孔明这两个人物，我喜欢刘备高强的武艺、孔明的空城计。我想成为他们那样的人。

三国演义第四课读后感篇二

我们在日常的学习生活中，需要多多阅读像《三国演义》这样的国学经典著作，仔细品味书中的人物，体会故事中所要表达的思想感情，《三国演义》用一种比较成熟的演义体小说语言，塑造了四百多个人物形象。你是否在找正准备撰写“最新三国演义第四回读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》作为四大名著之一，是家喻户晓的一个故事。第一次接触是在孩提时代，是老版的电视剧。小孩子理解东西很简单：就是谁是是非，正义一方与邪恶一方。那时候的观后感就是刘备是好的他应该赢，曹操是坏的。其他的就什么也记不住了。这里强调一下我是极讨厌看的，你知道孩子脑中只有动画片。但是我爹不许啊，非紧紧抱着我跟他一起看，然后一个一个给我讲解人物，我哪听得进去。枉费了他的一番苦心，只记住了刘备曹操。

再后来，识了几个字，大概四年级吧，尽管脑中还是只有灌篮高手，光明使者，龙珠等一系列动画片。但是有一天在帮学校打扫图书馆的时候，发现了一本插画版的《三国演义》，里面大刀长矛，刀光剑影，黑白画把人物画得很搞笑，真是太有趣了。然后我就决定借了去看了，接着一发不可收拾，没日没夜的看，最激动的莫过于又有新的厉害人物出现这种情节对故事情节也有了一点了解，就是一帮英雄帮着曹操刘备打天下，很奇葩的是我居然还记住了一段时间内牛b闪闪的董卓。读后感：赵云，关羽，张飞，诸葛亮，厉害的蜀将全记住了，还有吕布，周瑜。现在想想那时候是个人英雄主义在我心底占了主导地位。为什么？因为我记住的全是能打会说的，连孙权这种大人物都被我忽略了，还有司马懿，全然记不下他这个人。对我影响还是挺大的，所以那时就觉得我要么要非常能打，要么就像诸葛亮一样上知天文，下晓地理。能打就算了，用不上，况且照我当时又瘦又小的，完全是没

机会做武将了。那就做诸葛亮吧，什么都懂一点，说得小伙伴们一个个全仰视着我，多爽。我想就是那时候养成爱读书的习惯吧。读的越多汲取越多。以至于六年级的时候聊到各种历史人物我都能跟老师夸夸而谈，上生物课也能跟老师大论clone[]我还记得老师居然不会念这个单词，跟我说就是克隆技术，不用关心他怎么，小伙伴都惊呆了，然后当时班主任定义我以后读历史系肯定特牛b[]好吧，如果你的孩子是七八岁，那赶紧给他买本有趣的插画版三国演义吧。

再后来一次读就是初中时代了，读的是原著。虽然情节还是一样吸引人，但是你能想象得到读半古半现的文字是多枯燥。这一阶段思考方式也变了，所以记住了一些高光镜头：曹操挟天子以令诸侯，赤壁之战，千里走单骑，空城计，诸葛亮北伐……这一阶段教给我的是：为人臣者必将尽心尽力，对事的态度上一定的尽全力，这样也许才有一个好归属。当然个人英雄主义仍然存在，比如这阶段我就看到了孙权其实还可以，然后曹操已成我偶像了，他看到人才时的那种兴奋，对待事情那种方式反正还对我影响蛮大的。你也会为那些人物的心路历程所吸引，包括他们制定的对战术。

读了这本书，使我受益匪浅。中国四大名著之一《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。故事精彩，故事中的人物更是栩栩如生。《三国演义》刻划了近100个英雄形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

在三国中，我最欣赏关羽：因为他的忠义情操，令人不由得深深地感动。他的武艺和军事领导才能，令人敬佩。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才降汉。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉

不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠诚，而且还要算一种难得可贵的忠诚。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界。《三国演义》真是一本值得再看的好书。每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验。

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了它之后，学到了许许多多的知识，也明白了许许多多的人生哲理。

我敬佩关羽那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种渴贤求才为君之道。刘备，不能说是一个枭雄，只能说是一个明主，他能成为三国鼎立的一份子是因为他有一颗爱贤的心，要是他没有这一份心，恐怕就不会得到诸葛亮这个大贤人的'帮助了，也不可能当皇上了，最多只能在家喝喝茶，织织帽罢了。可以说，刘备的天下几乎全都是诸葛亮打来的，而诸葛亮为什么甘心情愿为他打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的感激。读到这里我又想到了老班长邝泳韶，他从一年级到五年级，尽心尽力为班级做出了不少好事，是老师的好帮手，就有如刘备和诸葛亮的关系一样，因为老师相信他，放心地把事交给他，他为了不辜负老师的关爱，工作自然就尽心尽力了。

《三国演义》，教会了我许许多多的道理和哲理，让我爱不释手。

《三国演义》是中国四大名著之一，相信大家都很熟悉，但

也许没有真正阅读它。

今天，我就怀着一股强烈的好奇心翻开了《三国演义》（彩色版）。从《桃园结义》一直看到《计招姜维》，这本书都散发着浓郁的战斗之味。

就说《离间计》吧！曹操杀死了马超的父亲。马超为了报仇，和韩遂率领大军进攻曹操。后来，曹操只得使用“离间计”。这“离间计”可真厉害，它使马超不信任韩遂了，也使自己的军队转危为安，又使马超吓得落荒而逃。

哎！看来要想胜利还得想个计策才行，要开动自己的脑筋啊！

再说《三顾茅庐》：刘备想找个人才，徐庶提议说附近有一个人才，他叫诸葛亮。前两次去请，都没有找到。第三次寻访时，他们发现诸葛亮在睡大觉，就等诸葛亮睡醒，又用诚恳的话语打动了诸葛亮，使刘备得到了一个得力助手。

嗯，做事要有恒心，有毅力，才能摘到绚丽的成功之花呀！

当我们背长篇课文时，不要死记硬背，要采用记忆的妙招。这样可以节约一些时间，也可以使脑子灵活起来，就好比涂了润滑油。

当然，使用好方法不一定能在短时间内背完课文，不要为背书而感到厌烦，厌烦最终只能降低背书的效率，还浪费时间。

做什么事都要开动脑筋，持之以恒，这就是《三国演义》对我的启发。

这是一部令我荡气回肠的书籍，这本《三国演义》是我的最爱。在书里描绘得令人心潮起伏的战争，无数的豪杰英雄，血洒疆场的将军美人无不让人怦然心动。可是细细的品位三国，就能感受到这是人性的五味杂陈。生动的描绘了在那个

时代政客枭雄们对于国家，地位的人性披露。

我喜欢武圣关羽，在我的感受中他是一个正义的化身。勇猛且充满了智慧，刚毅中带着一位将军的英雄气概。我喜欢他的义气，可以为了兄弟付出一切的精神。自从和刘备结拜后，便死心塌地的为他征战，数十年来立下了赫赫战功。

对于他的朋友他能够坦诚相待，推心置腹，从不要奸计。对于敌人他能够常怀仁德之心，以德报怨，铭恩于心，在华容道义释曹操的故事彰显了他的大义。最终以勇猛善战，义薄云天，忠心护国而成为一代名将。

我十分敬佩关羽，他是我学习的榜样。他让我学会了正义，为一切不平事挺身而出的品格。对于朋友，要真诚相待，以心相交。对于国家我要努力学习，报效祖国，忠于祖国，要为国家的建设贡献自己的力量，做一个像他一样爱国的人。

看了很久《三国演义》，在这碗充满五味杂陈的汤里有苦，有甜，也有辛酸，也有让我十分感动的地方。那以礼贤下士的著称的刘备便是一位。读了刘备的一生感悟非凡。刘备自小不得意，可他却有着中兴汉室的志向。并且为此韬光养晦，学习了数十年。有了机会他就牢牢的抓住。但是在他起兵的头二十年是屡战屡败。可是却又屡败屡战，足见他的毅力和为了国家的不辞辛苦。我想我们就要学习这种不怕输，在哪里跌倒就在哪里爬起来的精神。

《三国演义》不仅精彩在战场的厮杀，也表现在各自军营里智者的斗争。有卧龙称号的诸葛亮一直是我认为最聪明的人。在面对敌人的强势，他总是以微弱之力取胜，而且每次都是智慧的取胜。这让我惊讶之时，也让我学会在面对强敌时，不能硬碰硬，可以通过智慧取得胜利。对于中学生来讲，这种精神对于我们的学习是应该举一反三，触类旁通，多动一点脑筋。

三国演义第四课读后感篇三

看完三国演义，不如写一篇三国演义读后感纪念一下吧！

《三国演义》里还有许多令人意想不到的故事：《关云长单刀赴宴会》、《诸葛亮空城计退敌》等等。你是否在找正准备撰写“三国演义第四十读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我怀着激动的心情，翻开了古典文学名著《三国演义》其中的一篇“赤壁之战”。这篇文章选自罗贯中的著名小说《三国演义》，故事发生在东汉末年，曹操的诡诈，刘备的谦孙，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画得淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。孙权与刘备联合，率军在赤壁与其相抗。

黄盖献上火攻之计，周瑜、黄盖又连施苦肉计，再使蒋干去送诈降书。后来火烧赤壁，曹军损伤无数，只得丢盔弃甲，狼狈而逃。曹操呀，你为什么输得如此惨烈呢？是兵力不够吗？难道你的八十万大军还敌不过孙权的三万人马吗？顷刻间就灰飞烟灭了吗？是军队士气不振吗？想你曾破袁绍、斩吕布，一路高歌，势如破竹。也许是你轻易信人，先是中了周瑜的连环计，再是信了蒋干的诈降书。

谦虚的对待身边的每一个人，不要因为坐拥了成功者的高位就摆出一副盛气凌人的样子。

谦虚待人，才是明智之举，才是德行之道。刘备就是因为有这样的觉悟才能三顾茅庐请出了诸葛亮，才能使那么多的名人志士纷纷来投奔他辅佐他，对他忠心耿耿，助他南征北战，不惜用自己的生命成就蜀国的大业。

在春秋时期，政治家晏婴用一匹良马赎回了奴仆越石父，将他带回了齐国，到了齐国之后，晏婴对越石连一个招呼都没

打就回家去了，越石父十分生气，认为晏婴不尊重自己，要与晏婴，断绝交往，晏婴知道之后非常惭愧，便亲自去见了越石父，恭恭敬敬的向他道了歉。一般有功之人常常会露出骄矜，目中无人之态，而像晏婴这样把人从困境中救了出来，又虚心接受了批评，毕恭毕敬的对待他，这才能叫居功不傲，而这也正是晏婴能够成为一个成功的政治家的原因。

中国5000年的历史，谦虚待人，接受别人建议的例子数不胜数，可到了现在，能做到虚心待人却好像变得很难了。当你取得成功正洋洋得意的时候，当别人当面指出了你的不足时，人们往往都会大发雷霆，摆出一副高高在上的样子，却不去想这样做对我们并无好处，只会使那些真心对我们的人伤心失望。良药苦口，忠言逆耳，等你意识到了这些，就可能已经晚了。

古人云“满招损，谦受益。”，我们在生活中更要本着虚心的态度去和同学交流，虚心的接受别人的建议，这样我们才能收获更多的朋友，才能知道自己的不足，才能去改正。如果我们因为眼前的一点成功就骄傲自大起来，不听别人的意见，对人毫无尊重可言，那么那些对你付出真心的朋友都会纷纷远离你，而你也只能走向下坡路，并逐渐失去当前所拥有的一切。

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，还让我知道了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭，空城计，火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲了东汉末年，朝廷无能，各路英雄好汉一起除了宦官，有刘备，关羽，张飞，曹操等，除掉宦官后，为了分出胜负，形成了三国鼎立的局面，他们打的赢了就打，打不赢的就跑，之后又招兵买马，东山再起，最后魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才知道为什么刘备没有赢，原来是张

飞和刘备汇合的途中被手下人杀死，关羽没有防备，被孙权暗算杀死了。刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里就病死了，真可惜，想想之前那些贪官被抓，我真高兴，想到后来刘备，关羽，张飞，诸葛亮死的时候又是多么怀念。

想想现在的我们，没有战争，只有和平。在幸福中成长，我们应该感到骄傲，当我读到老百姓处于水深火热之中，和老百姓血流成河时，我感到很心痛，战争连老百姓都不放过。

就是因为读了这本书，让我知道了历史，就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕，同时也让我学到了各种计谋，特别是《三国演义》中的人物各具其态，有常有短，总的来说，读了这本书让我大开眼界，他们很值得我学习。

在刚开学时，我们学校推荐了几十本好书，分别是一、二、三等年级读的佳作，我在读的这些书中，最喜欢的当然是一一《三国演义》了。

《三国演义》，不仅让我读到了各种名言佳句，还更进一步让我了解到人物的品质。比如曹操，虽然在书他是那么奸诈，挟天子以令诸侯，杀王厘重鼓士气等。都是他做的“美事”。但历史就不一样了，现实中曹操是一个爱国爱民的人，把北方给统治的非常好，但也从来没有称王，除了后来他的儿子曹丕称王。之所以罗贯中有拥刘除曹的心理，是因为他想：刘氏才是王室，你只适合当臣子，既使你再有才华和统治能力。

这篇小说其实讲述的曹、蜀、吴三国之间的战争，但是也有不少英雄而为此牺牲，关羽、张飞、吕蒙等等。三国十年的战争逐渐要结束了。于是，西晋开国皇帝司马炎便建国了。

其实在整个故事中，我最喜欢的人便是赵子龙了。赵云，(?一一229)字子龙，常山真定人。(今河北省正定人)。身高八尺，姿颜雄伟。他的兵叫器叫作亮银枪。是蜀汉的五

虎上将一，他还有常胜将军和虎威将军这两个称号，他的忠心耿耿和满腔热血让他成为了一员大将。他曾参加过长坂坡之战、博望坡之战、汉水之战等等。他还曾被封为镇军将军、永昌亭侯，谥号为顺平侯。大家一直有一个疑问。为什么赵云不被重用呢？这个问题下次告诉你们哦！

这就是我眼中的《三国演义》，赵云和各位三国英雄，你们眼里呢？

在我读过的众多名著中，《三国演义》是最让我感慨万千的一册书。从黄巾起义到一统三国，历经了多少震撼人心的传奇经典。

翻动书页，眼前便浮现出曹操气吞山河、刘备三顾茅庐、孙权胸怀大志、最后三国鼎立的生动场景。其中，最令我难忘的是蜀吴联盟北伐曹军，黄盖仅率三十条船，用火攻歼灭曹操三十万大军，取得了以少胜多、以智取胜的典范。

烽火乱世时代，确实英雄辈出。以卖草鞋起家的刘备，用眼泪与诚意换取天下、独霸蜀国；被后世称为奸雄的曹操，凭谋略与霸气驰骋江湖、傲立魏国；志存高远的孙权，以内敛与智慧掠夺城池、创立吴国，三国鼎立局势成也。

三国人物中，我最敬佩的便是卧龙诸葛，他舌战群儒、火烧连营、三气周瑜、七擒孟获，成为了智慧的象征。然而，虽说他无所不知、无所不能，但金无足赤、人无完人，书中提到的空城计、借东风只是后人神话而已。

当然，《三国演义》中那些识时务、避锋芒、等时机的人更是时代的俊杰、最大的赢家！司马懿便是其中的佼佼者，而不被大家看好的刘禅其实也是大智若愚、聪明绝顶的人物，只可惜他的时运不佳罢了。

《三国演义》以独特的笔触刻画了一个又一个鲜活人物，讲

述了一段又一段动人的故事，它在承载历史的同时，也使读者们产生共鸣、泛起思索，使大家忍不住读之再读。

三国演义第四课读后感篇四

三国演义塑造许多深入人心的人物形象，千秋忠义的关羽，粗中有细的张飞，神机妙算的诸葛亮，《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中，他从刘备、关羽、张飞三人从桃园结义开始。你是否在找正准备撰写“三国演义第四回读后感700字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”翻开《三国演义》，我就被它深深地吸引住了。治世能臣刘备；乱世奸雄曹操；料事如神的诸葛亮；忠心耿耿的赵云；生性粗鲁的张飞……这些个性鲜明的人物让我牵肠挂肚，唯恐其遭遇不测。跌宕起伏的故事情节让我也仿佛钻进了那本书里，与刘备一起商议军机，与关公并肩作战。

诸葛孔明，这个直到第三十六回才隐约出现的人物最让我敬佩。他初出茅庐，火烧新野，舌战群儒，火烧赤壁，三气周瑜，烧得曹军胆战心寒，说得东吴哑口无言……他的勇敢与智慧已在我的心头印下了一个深深的烙印。

合上《三国演义》，读完这段精彩的历史，可我始终忘不了那些谋臣武将的精彩故事。

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心无二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有过五关斩

六将的英勇，就这一回就体现出了关羽非常好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他非常狡猾，比较虚伪。

刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”但是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多奸臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

暑假里，我看完了《三国演义》，翻来覆去看了很久，其中最使我难以忘怀的是五虎大将关羽，他身上的一个小故事让我感动。那是关羽过五关斩六将的故事。

关羽和刘备、张飞是结义兄弟。一次，关羽被曹操围困在小山丘上，无奈之下只好投降于曹操。但是和曹操再三约定，只要一打听到刘备的下落，不管有多么危险都要去找他。曹操爽快的答应了。

关羽在曹操那里享用不尽的荣华富贵，但还是没有忘记刘备和张飞。直到有一天，刘备派信使告诉关羽他的位置。关羽立即启程，途中经过了无各关口。但每个守管的将军说没有看见朝廷的官文不让过，关羽性情大变，斩杀了六个守管人直达边界。这时，曹操和官兵来到边界给关羽送行。最终关羽回到刘备身边，成为五虎大将之首。

读完这个小故事之后，让我深深明白一件事深情厚意并不是纸上谈兵，是应该有所作为的。关羽、刘备和张飞的兄弟之情把我深深的感动了。真不愧为桃园三结义啊！

看完《三国演义》后，提到蜀国有点感到悲伤，原本富饶的蜀国在和吴国的对抗中痛失精英。变得贫穷。从富饶到贫穷，从失败到成功，《三国演义》体现出了历史的悲伤。我非常

喜欢这本书。

“神威能奋武，儒雅更知文。天日心如镜，春秋义薄云。”
的确，关羽自始至终都不失一个英雄的本色。

其实在当时，见风使舵已成气候，哪国强大就降哪国的亦不少见，像马超，姜维，张松……或许在当时会威名远扬，但当历史沉淀到今日，他们也就暗淡无光了。一臣侍二主可以长安乐，但关羽宁死不降，蜀国的耻辱就是关羽的耻辱，这时，体面的义无反顾是唯一的。因为，中国人不仅活在生命的百年里，还注重活在千年的历史中。

余秋雨说过：“没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高”关羽的悲剧，又蕴含着多少沧桑的感伤和无尽的苍凉！都说胜者为王，我却一直在心里称他为“失败了的英雄”，不管定语为何，他依然盈满炎黄脉搏的英雄本色。

关羽，演绎了千年不变的精魂，演绎了荡气回肠的凝重。

《三国演义》，为我们刻画了性情各异的历史人物：神勇无比的赵云，足智多谋的诸葛亮，诡诈多疑的曹操，粗中有细的张飞，情深义重的关羽，以及谦逊亲民的刘备。

诸葛亮是我最喜欢的一个人物。他足智多谋，神机妙算，上知天文，下知地理，前晓历史，后占未知。空城计、草船借箭等，让人叹为观止。尤其是，他死后，还用计下退了司马懿，正所谓“死诸葛亮吓退活司马懿”。曹操，我却不太喜欢。尤其是他为了自己的面子杀了杨修、孔融、华佗。尤其是华佗的被杀，使我国失去了非常宝贵的医疗技术。我也不太喜欢张飞，虽然他很重义气，而且还粗中有细，但他性情暴躁、喜欢酗酒，而且还经常打骂士兵，最后也因此脑袋搬家。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓

却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

三国演义第四课读后感篇五

《三国演义》通过魏、蜀、吴三国的故事，揭示了“话说天下大势，合久必分，分久必合”的历史发展规律，《三国演义》结构之宏伟与人物活动地域舞台之广大，世界古典小说均无与伦比。你是否在找正准备撰写“三国演义第四十三的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞞也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注

重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见。面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

中国历史上有一段三家分汉的故事，我利用寒假的空闲时间，仔细地欣赏了一番，这就是“三国”。

一说起《三国演义》，我们就会不由自主的想到心地仁慈、胸怀大志的刘皇叔；机智多谋，刚腹自用的曹操；心胸狭窄的

周瑜……但我一合上书，诸葛孔明的身影就隐隐约约浮现在我的面前。

我佩服诸葛孔明。他足智多谋，年幼时就开始为蜀国效力。他用一招火攻计使夏侯惇兵败博望坡，又以三寸不烂之舌舌战群儒，使东吴无言以对，即使他死后也在之前布置好一切，还活活把仲达吓走了。假如蜀国没有诸葛孔明，历史将会会有一个翻天覆地的变化。

诸葛孔明虽然一世英明，而生命却非常短暂。为安天下，在蜀国上付出了多少力量。当我读到诸葛孔明建兴十二年八月二十三日逝世时，我深深的为这个人才惋惜。我想，现在虽然是和平年代，不用象过去那样舞刀弄枪，但是，现在的竞争多么激烈，只要我们稍一松懈，可能以后就无法在社会上立足，无法做一个真正对国家有用的人。

我以天地，以所有读者为证。在这里，我庄严宣誓：我要从现在起，努力学习。待长大后为国家奋斗，让祖国的明天更加美好！

今年寒假，我在爸爸的指导下，认认真真的读了《三国演义》的前二十五章。

我很欣赏关羽，我觉得是英雄。过五关斩六将，温酒斩华雄都表现了他的英雄气概。他还是个有情义的人，华容道放掉曹操，足见他重情义。他还有一匹重情义的马，在他被擒拿后，赤兔马绝食而亡。

要说关羽的不足，就是他有些自负，因为自负他才大意失荆州。

这就是我眼中的关羽。我要学习关羽的重情义，珍惜与他人的友谊。做人但不能太过自大，要谦虚，否则就酿成大祸。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹

操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。