

# 中国民间故事的读后感受 读中国民间故事读后感(汇总6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中国民间故事的读后感受篇一

这一周，我读完了“人文第一课·最美的民间故事”的《非洲民间故事》。

《非洲民间故事》中的故事按照不同的国家介绍，而且在介绍每个国家的故事之前都会先介绍这个国家的地理位置和人文特点，这种方法让特别喜欢地理知识的我非常喜欢，一边回顾地理知识，一边看故事。每个故事都会告诉我一个道理，我印象最深刻的是最后一个故事“一切都在变化，一切都会过去”。这个故事告诉我的道理也就是“一切都在变化，一切都会过去”。

这本书的插图也很有非洲特色，最后我还又复习了一遍非洲主要国家的国旗。

## 中国民间故事的读后感受篇二

最近我都在看一本书——《中国民间故事》。民间故事是广大人民群众以自发的形式世代口耳相传的一种文学样式。它以劳动人民对现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认识与思考。

其中我最喜欢的有：徐文长的故事、幸福鸟和阿凡提的故事。

其中徐文长的故事的主要内容是：知府不相信徐文长是神童，于是便把他召来对句，并说如果对不上，就将他驱逐出城。结果自己听了哑口无言，只好悻悻而去；徐文长与“林狼心”比力气，力大无穷的“林狼心”输给了斯文瘦弱的少年徐文长；徐文长用自己的聪明帮助大头和尚的画配诗。

我的感想是：我们要多看一些有关中国民间的书，从里面学习知识，我们要向汪嘉学习，因为他勇敢，也总是为别人着想；我们也要向阿凡提学习，他也经常帮助别人。我们也要多看书，自己也要学习成为对别人有用的人。

### 中国民间故事的读后感受篇三

其中令我印象最深刻的一篇就是《金乌鸦》，这篇故事主要讲的内容就是：从前，一个村子里住着穷寡妇和她的女儿，她们虽然很穷，但是很善良。一天，小女孩正在帮他妈妈晒米，飞来了一只金色羽毛的鸟，金乌鸦把米都吃光了。乌鸦说会给她一定的补偿的。过了一会儿，金乌鸦便把小女孩带到一棵大树下，问她是要金、银、铜哪个梯子上去，小女孩选了铜的，但乌鸦却给了她金的。后面乌鸦依旧这么问着，小女孩也一直回答最普通的那个。可是最终得到了丰厚的回报。村子里还住着一对贪婪的母女，她们也按照这样的过程做了一遍，只是她每次选的都是最华丽的那个，但最终却没有得到好处，反而得到了她们应得的报应。

这则故事主要分为两个部分，分别以两个小女孩的经历为主线，两人性格不同，所受到的待遇也天差地别，对比非常的鲜明。两个小女孩的不同结局阐明了“善有善报，恶有恶报”的道理。

民间故事的内容，虽有不同程度的‘幻想成分，但都着眼于现实生活，其主题、角色与主要情节都符合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到动物故事、生活故事、笑话，其内容和艺术手法的幻想性依次减弱，现实性依次增强。每个人都

要留意生活中的点点滴滴，这点点滴滴都有可能成为之后的经典！

## 中国民间故事的读后感受篇四

暑假里我读了一本名叫《西湖民间故事》的书，这本书讲述的是关于杭州美丽西湖的神话传说民间故事，如《明珠》《石香炉》《金牛湖》《白娘子》·····，其中最让我流连忘返的就是《明珠》这个故事。

故事讲述了一个关于杭州西湖的由来，在古老的时候，天河东边的石窟里住着一一条雪白闪亮的玉龙，在天河西边的大树林里住着一只色彩绚烂的金凤，它俩是好邻居，每天在一起游玩。有一天它们来到一座仙岛上，发现一块亮闪闪的石头，金凤和玉龙都很喜欢，他俩决定要把它琢磨成一颗珠子。就这样玉龙用爪子扒，金凤用嘴啄，一天一天，一年一年过去了，功夫不负有心人，它俩终于把石头琢磨成了滚圆滚圆的珠子。这是一颗宝珠啊！珠光照到哪里，哪里就树木长青、百花齐放、山明水秀、五谷丰登。

有一天王母娘娘发现了这颗宝光闪耀的明珠，就派人把它偷走，玉龙和金凤非常伤心，在王母娘娘生日那天，她把珠宝捧到了厅堂金盘上，给各位神仙们看，这颗明珠散发出光闪闪的亮光。就这样，玉龙和金凤立刻依着明珠的亮光找去，一直找到王母娘娘的仙宫里发现了明珠，并把它要回来，三人你争我夺，金盘一摇晃，明珠就“咕噜噜”滚下来，从天上跌落到地下去了。金凤和玉龙见明珠往下掉，怕摔破了，急忙翻身跟下来保护。这颗明珠一落地，立刻变成了晶莹碧透的西湖。玉龙变成了玉龙山，金凤变成了凤凰山，日夜守护着美丽的西湖。从此还流传着两句古老的歌谣“西湖明珠从天降，龙凤飞舞到钱塘”。

看了《明珠》这个故事，让我更加了解美丽的杭州西湖。也让我懂得了玉龙和金凤那种不屈不挠的精神，为了明珠不惜

一切代价，化作山永远的保护它。再想想自己，平时遇到一点困难就退缩，以后我也要向玉龙和金凤那种不屈不挠的精神学习。

## 中国民间故事的读后感受篇五

宁静温馨的夜晚，我坐在窗前，静静地读着这本《中国民间故事》。这本书文字优美，插图栩栩如生，向我们讲述了少数民族流传下来的美丽故事。这些故事如颗颗珍珠在历史的长河中熠熠生辉，又如丝丝春雨滋润着我幼小的心灵。故事中的人物多姿多彩，有美丽动人的荷花仙子，有坚强不屈的勇士干将，还有聪明伶俐的牧童……这些人物演绎出一个个感人的故事，告诉我们同样的道理：正义永远战胜邪恶，善良的人一定能获得幸福的生活。

在这么多的故事中，我最喜欢的是《金葫芦》这个故事。它讲了一个白发苍苍的老奶奶独自住在一个小屋子里，一对燕子在屋檐上搭了窝，老奶奶就精心照料它们。不久，燕子妈妈生了几只小燕子，在它们学习飞行的时候，一只小燕子不幸掉下来受了伤，老奶奶就在它的翅膀上涂了草药，还细心地包扎好。时间过得真快，冬天来了，小燕子到南方过冬去了。春光明媚的日子里，小燕子又回来了，它们给老奶奶带来了一颗种子。老奶奶把种子种下了地，种子长大了，长成了一个巨大的金葫芦，金葫芦把嘴张开，吐出许多金银财宝。老奶奶把这些金银财宝分给了穷人，他们都过上了丰衣足食的日子。

读了这个故事，我觉得这位老奶奶是个善良的老人，她虽然贫穷，但还是无微不至地照顾受伤的小燕子，她用自己的善心打动了天神，得到财富，和乡亲们过上了幸福的生活。小燕子知恩图报，它得到了老奶奶的帮助，用尽全力报答老奶奶。读了《中国民间故事》，我懂得了要做一个善良的孩子。看到沿街乞讨的乞丐，我会拿出零花钱，给他们买馒头吃。同学如果有什么困难，我也会伸出热情的双手去帮助他，所

以同学们都愿意和我做朋友，我还得到了实小“美德少年”的称号呢！

我喜欢读《中国民间故事》。

## 中国民间故事的读后感受篇六

作为中国人，谁不是听着嫦娥奔月、牛郎织女长大的呢？这些美妙的神话故事影响着一代又一代的中国人。被我们们口口相传、久诵不衰。

这本书讲了中国著名的4个神话民间故事，其中家喻户晓的有《孟姜女哭长城》、《梁山伯祝英台》、《阿诗玛》……其中我最喜欢的是《雨花石》，这个故事主要讲的是雨花石的由来以及雨花石分布在哪个地方、为什么分布在这个地方等等。

除了一些家喻户晓的故事之外，还有一些小故事，比如《望娘滩》《百花仙子》等，虽然不如梁祝那么悲壮，但却有一股正义之气时刻环绕在我的身边，让我们从小就受到这样的熏陶。

读读这本书吧，它会让你有所收获！！！！