

# 读了青铜葵花的读后感(精选10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 读了青铜葵花的读后感篇一

《青铜葵花》这本书向我们描述了一名叫青铜的男孩和一名叫葵花的女孩。在一次巧合下成了兄妹，相互扶持下，走过了一段艰辛的岁月，但又不得不分离的感人故事。这个故事可谓之物可悲可泣。

虽然家境贫寒，生活中充满苦难，但是他们依然生活得十分快乐。当我看到这一幕时，眼睛不由自主的湿润了。他们并没有被生活中的挫折击倒，而是乐观积极，去面对，去克服，努力活出自己想要的生活。

当然，并不是我们都要去寻找苦难并承受，而是我们遇到挫折时，要想到这是生命必须经受的。我们改变不了世界，但可以改变自己，诚然，这改变不是随波逐流，被生活掩埋，而是在苦难中磨练，变得豁达乐观，面对生活不沉溺，面对痛苦不畏惧。只有正视痛苦，尊敬痛苦，才能懂得人生的价值和意义！

《青铜葵花》的作者曹文轩说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦，绝对不是青春的少年才有的，少年时就有一种对痛苦的风度，长大后才能是一个强者。”正如作者所说的一样，剧中的每一个主人公都是这样的强者。

一开始我以为扎鱼是一个坏孩子，因为他喜欢针对青铜回话。但是我错了，看到后面我才发现他其实特别懂事。因为青铜

奶奶生病卧床不起，他亲自从家里挑了两只大肥鸭，给奶奶补补身子。

特别是葵花，青铜奶奶领养她，青铜把好的东西都让给她，自己却用差的，但她没有觉得理所当然，总是想着怎样报答青铜和奶奶。

《青铜葵花》中的人物虽然在书本中，但从文字中，我们也可以深深的感受到人与人之间亲切的爱，苦难面前，他们互相帮助，互相关心，令人感动。岁月维艰，真爱弥贵，正是挚爱成为支撑人们战胜苦难的力量。哪怕最终分开，那份深沉的爱依然维系。

看完这本书，那催人泪下的情节，那令人动人心弦的故事，至今仍在我脑海中展现……

## 读了青铜葵花的读后感篇二

今天，我向大家推荐一本书，这本书的名字叫做——《青铜葵花》。本书的作者是著名作家曹文轩。

本书写了一个男孩和女孩的故事，男孩的名字叫青铜是个哑巴，女孩叫做葵花，来自城市。由于葵花爸爸到了干校后溺水身亡了，她妈妈很早就死了，她父母都是孤儿。一个特别的机缘，让城市女孩葵花被青铜一家领了回去。青铜一家里：爸爸——是一个诚实、不贪小便宜；妈妈——是一个朴实的农村妇女；奶奶——是一个和蔼可亲，心地善良，受全村人尊敬的老人；青铜——是一个说到做到，坚持，脾气犟，一个只要别人夸自己妹妹就高兴好多天的好哥哥。所以很快葵花就融入了青铜一家。在青铜一家十分清贫的情况下，哥哥青铜放弃自己读书的机会让妹妹葵花上学。葵花七岁到十二岁的日子里，她和青铜以兄妹相称和全村人一起度过了三月的蝗虫，葵花教青铜写字，在葵花独自一人偷偷到江南捡银杏的期间，青铜每天晚上提着纸灯笼到码头上等葵花回

来……可是在葵花十二岁那年，命运又将她召回她原来的城市。男孩青铜从此常常坐在三层楼高的大草垛上，遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作者写美——大美，将美写到极至；作者写爱——至爱，将爱写到充满生机与情意。

听了我的介绍你动心了吗？动心了就快点来阅读吧！

### 读了青铜葵花的读后感篇三

我读过许许多多的课外书，有许多名著；有许多名人的著作；有许多满篇优美语句……但是，我最喜欢的一本书是曹文轩写的——《青铜葵花》。

我最喜欢《青铜葵花》的原因并不是因为《青铜葵花》是一本获奖的书，而是因为《青铜葵花》那纯朴的语言，动人的故事，把我感动了。

在这本书中，我最喜欢的人物是葵花的哥哥——青铜。

当我读完《青铜葵花》时我被青铜的淳朴、善良感动了，留下了感动的泪水……

### 读了青铜葵花的读后感篇四

青铜葵花本是一件事物，在曹文轩的笔下，它们成为了两个个性鲜明的人物，在书中展现了一个个动人的故事。在这个寒假，我读完了这本书——《青铜葵花》这本书让我受益匪浅，感受颇深。

《青铜葵花》主要讲了青铜和葵花是好朋友，在葵花唯一的亲人——爸爸去世后，成了青铜的妹妹，他们遇到了很多的

困难，但是都互相鼓励，最终战胜了困难。12岁那年，葵花被城里人带走，哑巴的青铜思念葵花，喊出了她的名字。

我印象最深的是葵花，她很可怜，葵花的生命道路十分坎坷，妈妈在几年前病死，之后爸爸又随她而去，葵花成了孤儿。在决定由谁来抚养自己时，又面临两家人的选择。住进青铜家后……生活的十分艰苦，可是她不怕困难和她的亲人们一起与命运抗争，虽然生活贫穷，她却乐观向上，对未来充满希望。

那我们呢？扪心自问，难道我们的生活也如此困难吗？答案是否定的。但有些人会说，我们周一到周五要早起，去上学那是困难的，我们……如果我们再想一想，比起她们是不是显得微不足道呢？其实上学是幸福的。我们都说“学校是知识的摇篮”在学校里我们可以学到很多知识，从而增长见识，开拓视野。知识还可以把你变成一个学富五车、讲究文明的好公民。同时，在学校里你也可以交到许多的朋友。而像青铜、葵花等山区里的孩子就没有这么幸运了，他们的生活条件差，上不起学。每日要洗衣做饭，吃不饱穿不暖。比起他们，我们的困难真的不算什么。再比一下精神，谁能如此对待生活，又有多少人会与命运抗争，少之又少。所以我们要向青铜、葵花这种人学习。

每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

## 读了青铜葵花的读后感篇五

她，一个天真单纯而又乖巧懂事的女孩——葵花。

他，一个虽不会说话但勤劳善良的男孩——青铜。

一种特殊的机缘让他们成了朋友，成了兄妹，而他们之间那

没有血缘又胜过血缘的浓浓亲情经常让我感动得热泪盈眶。

葵花三岁丧母，七岁是的一场意外又让她失去了相依为命的父亲，成了一个无依无靠的孤儿。葵花的命运真是坎坷痛苦啊！

青铜五岁时在一场高烧之后失去了语言交流能力，成了一个哑巴，唯一与他朝夕相伴的只有一头牛。由于家境贫寒，青铜不仅要辛勤劳动，还会受到别人的嘲笑歧视。青铜的生活是寂寞痛苦的。

痛苦的葵花，寂寞的青铜，在贫穷的家庭里在充满了天灾人祸的岁月里，和家人齐心协力，艰难、困苦而又温馨快乐地生活着。

贫困的生活给青铜葵花一家带来了许多的苦难，让他们历经艰辛痛苦，但他们一家人乐观的`面对种种困难，相互关心、相互扶持、相互体贴，用爱创造了一份人间的美丽！这份痛苦的美丽湿润了我的眼睛，震撼了我的心灵。爱是美丽的，爱是幸福的！

## 读了青铜葵花的读后感篇六

“青铜又大叫了一声：‘葵——花！’当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体……”我含着泪读完了曹文轩所写的《青铜葵花》。正如这本书的书名一样，这是讲述一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

葵花是城里的女孩，她是随爸爸来乡下的。他们要在那里盖房子、开荒种地、挖塘养鱼。但天不为愿，葵花的爸爸意外逝去，可怜的她悲痛极了。看到那里，我不禁为葵花悲痛，葵花那么小就失去父母亲，和她相比，我是多么的幸运，每

一天依偎在父母身边，过着衣食无忧的生活。葵花虽然应对突如其来的打击，可是弱小的她渐渐地坚强起来，如果换成我，我会怎样？在精神必须受到严重打击吧！我真是自愧不如呀！

但老天也并不是无情的，苦难过后葵花被一家好心人收养，其中一个男孩与她成为兄妹相称的朋友，那个人这是青铜。看来人世间随处充满爱呀，虽然悲痛和痛苦是难免的，但人们的关心却无处不在。

就这样葵花欢乐的生活在青铜的家里，虽然中间发生的一些事，但他们却也安然度过了。那里验证了一句人们常说的“好人有好报。”的谚语，不是吗？但老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原先所生活的城市。从此，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望着葵花所在的地方。对葵花的思念，使一个不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想那是身在远处的葵花必然会感受到青铜对她的思念。“这就是对人的思念的力量吧，作者真的是将这苦难写到深刻之处，将爱也写的充满生机与情意呢！”我不由得感叹道。

读完这本书，让我懂得我们应当学习克服困难。在困难中，做为一个现代人，我觉得我们应对困难是应当去学会应对它，去挑战它，去克服它，让困难转有化无。罗曼·罗兰曾写过一段话：

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，并且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生的甜蜜。

本书的作者也说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今日的少年才有的。少年时，就有一种对

痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”是呀！仅有苦难才能改变人类。

## 读了青铜葵花的读后感篇七

《青铜葵花》这本书是作家曹文轩写的，令我感慨万分。

男孩子青铜家里十分贫穷，所以所以只能供一个孩子去读书，虽然两个孩子都想背着书包去上学，但是青铜并没有和葵花强上学权力，而是耍了一点小手段如愿以偿葵花上了学青铜为了妹妹葵花不受一点伤害每天送她上学接她放学。

其中让我感触最深的就是青铜了，和他一样，我也有一个妹妹，但我经常和妹妹为了一点小事争得脸红脖子粗，而且还对妹妹不耐烦，相比较之下，我和青铜就相差太远了，所以我决定，从现在开始和青铜学习，把他作为榜样！

## 读了青铜葵花的读后感篇八

今天，我一口气读完了《青铜葵花》这本书。我被深深地打动了。

这本书讲了一个男孩和女孩的故事。城市女孩葵花在父母去世后成了孤儿，青铜一家不顾贫穷收养了她，于是两人结为兄妹。青铜家里非常穷苦，但为了实现梦想，让家人过上好日子，一家人没有抱怨，互相关心，相互奉献：为了多赚点钱，让孩子们吃上香喷喷的大米饭，爸爸妈妈不辞辛苦地劳动。青铜虽然也很想上学，却忍痛把机会让给了妹妹，自己在家帮大人割草、种田；葵花为了省钱不点油灯，每天放学到同学家去作做作业，功课却还是全班第一；奶奶年事已高，却还到东海边的妹妹家帮人家摘棉花，最后病倒在床上……这一家人之间有着多么深的爱啊！正是这种深沉的爱让一家人勇于面对困难，相互扶持地生活下去。

我爱我的父母，是他们给了我快乐的童年；我爱我的中国，是她让我在和平的环境中茁壮成长。我的梦想就是努力学习，掌握知识，用自己的智慧为家庭、为祖国做贡献，造福人类。但是在学习路上总是会遇到过各种拦路虎、绊脚石，多次让我品尝了失败的痛苦，我甚至开始怀疑自己实现梦想的能力。读了这本书以后我明白了，困难几乎是永恒的。每一个人，有每一个人的困难。我们不要为自己身上所发生的困难大惊小怪，更不要因为困难，情绪渐渐低落，最终萎靡不振。人类的历史，就是一部与困难斗争的历史。可是面对困难，我们也一定要处变不惊。不怕困难，向梦想前进吧！青铜葵花的精神值得我们每一个人学习。

为了我的目标，我的梦想，我会像青铜葵花一样，努力奋斗，不怕困难，最终实现梦想！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 读了青铜葵花的读后感篇九

在这个暑假中，我读了一本书，这本书是我们刘老师推荐的，书的名字叫《青铜葵花》，这本书的内容是这样的：

葵花是一个大城市的女孩，可是她的妈妈在她三岁的时候死了，爸爸就把她带到大麦地的干校生活，可是她爸爸也死了，是剩下葵花一个人。于是大麦地的青铜一家就收留了她。很快，葵花就融入了这个大家庭。青铜妈妈对葵花的爱甚至超出了队青铜的爱，可是，哑巴青铜就这样还把葵花当做自己唯一最好的妹妹。他们一起经历了三月黄，逃离了龙卷风……发生了不少惊天动地感人肺腑的故事。

突然有一天，一个消息流传了出来：城里人要接她回去。大麦地的所有人都不让她去。但是因为大麦地的人嘴巴辩不过城里的人，他们只好极不情愿的把葵花交给城里人了。因为青铜思念葵花到了极点，他叫出了“葵花”两个字——哑巴的他变得会说话了。

这本书很感人，我妈的同事也拿着本书去看，结果看得泪如泉涌。俗话说，兄弟如手足。书中的青铜和葵花虽然不是一个妈生的，也没有任何血缘关系，却亲密无间情同手足，能互相帮助。不像某一些人，他们不把兄弟当兄弟，不把朋友当朋友，只把所有的人当工具来利用，然后再给两颗糖打发走，没有真情可言。

读了这本书，我看到了兄弟之情的伟大，有时胜过母爱。任何动物不一样，人是有感情的，会思考的。可是，如果我们连这一点兄弟之情也没有，我们还是人吗？那我们就只是动物。

## 读了青铜葵花的读后感篇十

在学习学累了的时候，读书是一件很舒心的事，相信大家都有写读后感的经历吧，那关于《青铜葵花》的读后感又应该怎么写呢？以下是职场本站和大家分享青铜葵花读后感范文通用四篇的参考资料，提供参考，欢迎你的参阅。

“当时阳光倾盆，一望无际的葵花田地，成千上万株葵花，

花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体……葵——花！”那声撕心裂肺地喊叫，萦绕耳畔。

《青铜葵花》这个故事再也无法忘记。

这是一个悲伤的故事。

葵花妈妈病死了，唯一的亲人爸爸也在葵花田边的河里淹死了，葵花变成了孤儿。后来被大麦地村最苦的家庭——青铜家收养。青铜是个聪明的哑巴，是因为他五岁时经历了大火的刺激才成了哑巴。他们在一起的童年经历了家里没钱只能一个人去读书、青铜奶奶生病、三月蝗灾、粮灾、奶奶的去世、不讲理人的冤枉、亲人的分离等苦难。

这又是一个温暖的故事。

我的心一次一次被震撼，被感动，里面的每一个小片段都让我能含着泪微笑，每一个片段都有一个苦难，而每个苦难，他们都是在用爱来化解。“面对苦难，挺直了，挺成一棵树！”他们正是这样做的。

作者在《青铜葵花》的序言里引用了罗曼·罗兰的一段文字，“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”

虽然苦难是必然的，但大部分人一定不会像青铜一家人那样去奋斗、努力，而是选择逃避，退缩。许多人会害怕苦难，并在苦难中沉沦。其实，只要像青铜和葵花一样鼓起勇气，勇敢地面对，你就可以收获温暖。苦难是一种力量，因为它能让我们变得强大。比如海伦·凯勒，贝多芬，张海迪，夏伯渝……他们都挑战苦难，战胜了苦难。正如奥古斯狄尼斯

说的：在任何情况下，遭受的痛苦越深，随之来的喜悦就越大。苦难更是一种美，正如安徒生的作品中，大部分故事都是悲剧的，是忧伤的，可是留给我们的，却是积极向上的美好内涵。

《青铜葵花》，在苦难中寻找美、感受美，让你知道如何在苦难中积极的笑对人生，让你知道如何用爱让这个世界变得更加的美丽与温暖！

因为有爱，生活才处处都能发现美。