

最新秘密东野圭吾读后感(精选9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

秘密东野圭吾读后感篇一

我家有挪威作家乔斯坦·贾德的两本书《苏菲的世界》和《纸牌的秘密》，有一天我拿起了《纸牌的秘密》来读。

今天我们讲《纸牌的秘密》这本书，这个书讲的是我们的男主人和他的父亲从挪威出发前往希腊寻找追寻他的母亲的故事。途中男主得到了一把放大镜和一本神秘的小圆面包书，小圆面包书讲了一个水手遭遇灾难，漂流到一个奇幻的岛上，岛上有许多奇妙的东西吸引了他。然后听到了一个预言，岛上有52张牌，那天会有一个小丑游戏，那个游戏就是每一张牌说出他们要说的一句话，然后小丑把它们按顺序排好，最后他们说出了一个预言，小丑也帮助实现了这个预言跟放大镜和小圆面包书有关。我们的男主都是看了小圆面包书才知道那个小圆面包师傅居然是他爷爷，他也悟到了很多哲学的大道理。最终他的妈妈也是跟他们一起回了家，他们见到他妈妈的时候，妈妈穿了一个淡黄色的长裙，下面有一个红心的标志，就在岛上有一个牌，她一直穿的都是淡黄色的长裙，她叫红心么。

其实这本书有些地方我还是不太懂的，比如说小丑游戏那一次为什么每个人说出来的都是寓言里面的话，还有他妈妈为什么跟红心么有那么一点相像？他的爸爸倒是跟我们的男主说了好多好多哲理的问题，比如说你是谁？在哪儿类似的问题然后这本书的最后一段是：但我确信一个小丑依旧在世界各地游荡出没，他到处骚扰世人，不时他会突然越现在我们

眼前身上穿着那件坠着铃铛的小丑装头上戴着长长的两只驴耳朵，他们会瞪着我们问的，你是谁？你从哪里来？这个就主要凸显出了这本书的哲学道理吧，等我长大而再读一次，或许会有不一样的收获。

秘密东野圭吾读后感篇二

我们家有挪威作家乔斯坦·贾德的两本书《苏菲的世界》和《纸牌的秘密》，有一天我拿起了《纸牌的秘密》来读。

今天我们讲《纸牌的秘密》这本书，这个书讲的是我们的男主人和他的父亲从挪威出发前往希腊寻找追寻他的母亲的故事。途中男主得到了一把放大镜和一本神秘的小圆面包书，小圆面包书讲了一个水手遭遇灾难，漂流到一个奇幻的岛上，岛上有许多奇妙的东西吸引了他。然后听到了一个预言，岛上有52张牌，那天会有一个小丑游戏，那个游戏就是每一张牌说出他们要说的一句话，然后小丑把它们按顺序排好，最后他们说出了一个预言，小丑也帮助实现了这个预言跟放大镜和小圆面包书有关。我们的男主都是看了小圆面包书才知道那个小圆面包师傅居然是他爷爷，他也悟到了很多哲学的大道理。最终他的妈妈也是跟他们一起回了家，他们见到他妈妈的时候，妈妈穿了一个淡黄色的长裙，下面有一个红心的标志，就在岛上有一个牌，她一直穿的都是淡黄色的长裙，她叫红心么。

其实这本书有些地方我还是不太懂的，比如说小丑游戏那一次为什么每个人说出来的都是寓言里面的话，还有他妈妈为什么跟红心么有那么一点相像？他的爸爸倒是跟我们的男主说了好多好多哲理的问题，比如说你是谁？在哪儿类似的问题然后这本书的最后一段是：但我确信一个小丑依旧在世界各地游荡出没，他到处骚扰世人，不时他会突然越现在我们眼前身上穿着那件坠着铃铛的小丑装头上戴着长长的两只驴耳朵，他们会瞪着我们问的，你是谁？你从哪里来？这个就主要凸显出了这本书的哲学道理吧，等我长大而再读一次，

或许会有不一样的收获。

秘密东野圭吾读后感篇三

寒假里，我又读了《笑猫日记》。其中最好看的是《小猫出生在秘密山洞》，因为里面有母爱、有友谊，还有亲情。

一个令人激动的冬天，笑猫和虎皮猫的孩子出生了，它们是三宝、小可怜、胖头和二丫。小猫刚出生的时候眼睛都闭着，过了几天，胖头、三宝、二丫的眼睛都睁开了，只有小可怜的眼睛没有睁开，笑猫和虎皮猫很着急。太阳出来时，地包天和笑猫爸爸把马小跳送来的小被子拿到太阳下面晒的暖暖的，虎皮猫把小猫们一个个叼了过来，让它们感受阳光的温暖。这时，小可怜的眼睛睁开了，她的眼睛像绿宝石。有一次，笑猫发现小可怜不见了，原来，小可怜正一步步艰难地向洞口走去，因为她渴望见到阳光。

但是，一场寒流降临在小可怜的身上，虚弱的小可怜被冻死了。它死的时候，妈妈用尽全力搂住她，多想把它救活呀！小可怜还是死了。

看到这里，我的泪水模糊了双眼，小可怜真是太可怜了，在将要春暖花开的时候，它却被夺走了幼小的生命，谁看了后心里会不难过呢！

读了这本书，我明白了：母爱是伟大的！

秘密东野圭吾读后感篇四

今天，我看完了满涛写得《魔法海盗船之海怪的秘密》。

这本书讲了绑架案的一年后，金宇突然接到海桐打来的电话，说黑鱼湾出现了一个“大蘑菇头”似的海怪。为了能亲眼目睹这个神秘的海怪，金宇带着同学孟晓第二次来到黑鱼湾。

可是当海怪就要出现的时候，金宇却意外的跌入了一个鲜为人知的山洞里。

在山洞里，金宇发现了成千上万只令人恐怖的巨大老鼠，还有一个自称是地球球长的大嘴巴怪物。它们正在策划一个企图毁灭整个城市的阴谋。后来，金宇在一个叫“军刀”的老鼠帮助下，逃出了山洞。为了保卫自己的城市，金宇决定向人们揭穿山洞里的阴谋。可是人们不仅不相信金宇，而且还把他说成是一个“神经病患者”。

就在这个时候，王婷老师出现了，她向金宇解开这个秘密——大嘴巴怪物原来是一种基因变异的鮫鳐鱼。我记得，王婷老师曾说过：“其实更可怕的是我们自己，是我们人类造就了这些可怕的恶魔！”

“你们知道，我们这座城市实际上是一个半岛，三面环海一面靠山。全市的几家制药厂和造纸厂，全都坐落在城市的背面，也就是靠山的一面。你们现在看到的春柳河，以前可不是这个样子的。我一直在试图找出这春柳河变成污水河的真正原因。为了不引起别人的猜测和怀疑，我常常在天黑以后来到河床上，一边观察污水的变化，一边寻找污水的源头。后来我终于找到了，这些污水原来是从这几家制药厂和造纸厂里偷偷排放出来的！”

这些工厂本来应该按规定将这些有毒的污水进行净化处理，可是他们为了节省资金，在地下埋设了五根十分隐蔽的管道，将含有大量有毒的污水偷偷排入了地下的一座山洞里，然后又顺着山洞里的一条暗河流进了黑鱼湾。流淌在河床上的污水，仅仅是一小部分。从此，我们的生存环境遭到了严重污染，美丽的春柳河也变成了一条污水河。”

秘密东野圭吾读后感篇五

“生活就像一串珠子，由悲、欢、离、合这样的珠子串起来

的”。这是我看《小猫出生在秘密山洞》这本书后明白的一个道理。

这本书主要讲述了笑猫一家人经历悲、欢、离、合的故事，笑猫和它的妻子虎皮猫生下了四只小猫：胖头、二丫、三宝和小可怜，在一个格外寒冷的季节里，笑猫和虎皮猫精心地照顾着他们的孩子们。然而，最少的小可怜还是在寒风中，孤独地去世了，永远离开了大家。全家人忍住悲痛，一家人团结在一起，同心协力抗击恶劣的环境，艰难并快乐地继续生活下去。

从《小猫出生在秘密山洞》这本书中，我才体会到家庭成员之间应该是相互帮助的。我生活在一个幸福的家庭里，我的愤怒是多么的可笑，奶奶一句善意的提醒，对我并没有产生实际的伤害，我的愤怒使我浪费了整整一个上午的时间，也是我对奶奶关心的忽视，对奶奶是不尊重的，是我太在意别人对我的看法了。为了重新表现自我，第二天，我早早就起床了，吃完早餐，马上就坐在椅子上读书写字了，不再磨磨蹭蹭的了。奶奶看到了，还夸奖了我。

发怒一分钟，就失去了60秒的快乐，只有能尽快在悲痛、愤怒、生气和伤心中走出来的人，才能笑迎人生的风雨。

秘密东野圭吾读后感篇六

我玩味着，琢磨着。是啊，时间的一个特性是一去不复返。对于每个人说，流逝的时光永远不会返回。著名作家朱自清，在他的散文《匆匆》中有这样一段生动而形象的描绘，说明时间的易逝：“太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了：我茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时便从凝然的双眼前过去。我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去……”时间，要求人们特别珍惜它。

青少年时期，精力充沛，风华正茂，正是增长知识才干的大好时期，更是一刻千金。然而在我们的生活中有太多的诱惑，如小说、电视、游戏、网络等，沉迷于哪一项都可能浪费无数宝贵的时间，影响我们的学业。记得在二年级的暑假里，我天天玩耍，不做作业，总想还有明天呢！直到开学前两天，我才慌手慌脚地仓促赶作业。因为时间不够了，所以我写得非常潦草，错误也很多，受到了老师的批评。

“花有重开日，人无再少年。”“少壮不努力，老大徒伤悲。”让我们做时间的主人，让自己生命的每一分钟都过得有意义、有价值，让生命的火花，在我们勤奋的努力中大放异彩吧！

我曾想象过，长大后怎样去生活。

白色，各种绿，深的军绿，浅如夜光。房内有很多棉质物，阳光在缝隙中照耀着清晰的轮廓，亚麻和皮毛——它让质感变得亲昵，浴缸散发着梔子或茉莉香味；写很淡的文字，有一本自己的画集，听许茹芸和刘若英的歌，它们能配合各种心绪。

秘密东野圭吾读后感篇七

大学生活刚开始，我又重新拿起了许久未翻阅的这本书——thesecret秘密。之所以买它，首先是被它的作者所吸引。该书囊括了几大励志书的名作家，其中朗达拜恩人选了美国《时代杂志》20xx年全球最具影响力的100人，在新一年‘全球最有影响力的人：创造力和巨擘人物评选中，更是唯一以作家身份，名列全球最有影响力的人物。同时，它的作者群还有《心灵鸡汤》的作这坎菲尔，《男人来自火星，女人来自金星》作者葛瑞博士，励志演说家哈里斯，卡耐基传人普科斯等，可谓强强联合。

不论看题目还是它的作家群，给人的感觉便是“高山仰止，

景行行止，虽不能至，心向往之。”这本书我七七八八翻过几次，这次静心读读，终于咂出一点滋味，拿出来和大家分享一下。

翻阅完《秘密》，我才知道什么是可能，什么是相信，什么是我们所不知道的秘密。这本集成功学、财富学、心理学等的著作中，作者揭露了运行在宇宙间主宰人生的强有力的黄金法则，清晰明了地解析了如何运用这个法则，创造美满幸福的生活。

在书中，作者讲述了秘密运用的三个创造过程——要求，相信，接受。所谓要求，就是找出自己心中想要的事物，向宇宙索取；相信，就是相信自己能行，相信自己已经拥有的所想要的事物，知道它们会在你需要的时候就到来；接受，就是感受自己已经拥有自己所想要的事物，身体力行。尽管这三个过程只有六个字，但是也许它们就蕴含着许多美好成功人生的秘密，也许我们都明白它们的意思，甚至可能一时兴起，也会尝试一下，但能把它们践行于一生的，又有几人呢？我们每一个人都拥有自己的梦想，但鲜有人真正持之以恒，真正专着自己心中的梦想。

其实在很多方面都会是这个法则，比如健康，比如财富，生活和谐度等等，都是思想的产物。所以改变思维方式是成功的关键。说性格决定成败不如说是思维方式决定成败。一个人的性格在六岁前就基本形成，很难改变的，但一个人的思维方式可以通过不断的训练得以修正和改变。那么我们所能做的就是不断的缩小和摒弃不良情绪和负面思维，凡事从积极，乐观的一面去思考。并专注于积极面，学会感恩，持续感恩，感恩我们今天所拥有的一切。不断的感受我们想要的、渴望的事物，感觉他真实的存在。感觉一切棒极了，就是用我们无限大，无限自由的思想去想你想要的一切，那么我们的思维将引导我们拥有这一切。用吸引力法则的说法就是宇宙会把你发出的这一系列命令通过宇宙电波回传到你的现实生活。

试想我们整日处于负面思维中，整日为未来的事焦虑，怀疑身边的人，整日与环境抗争。感觉忧愁和不满，那么我们会获得一种什么样的结果？不言而喻，我们会吸引更多的焦虑，怀疑，抗争，忧愁和不满而惶惶不可终日，我们的生活将变的一团糟。

秘密东野圭吾读后感篇八

斗，称，尺自古以来是人们交易过程中的计量工具，除了奸商外一般商人会都遵守斗平尺直的规矩。意思是量东西给人家时要装到平，度东西给人家时长度给足够。世人看轻商人因为多数的商人眼里只有钱，不讲诚信，其实行行出状元，做生意没什么不好，只要是自利利他，做到货真价实，份量足够就可以。

称的秘密说的通过星一把称，反影老掌柜和小媳妇做人做生意的理念上的南辕北辙。最后老掌柜在事实教育下自愧不如，主动把经营权交给了小媳妇。

说到称不能不提一下，是离现在快五十年的事，六十年代初为了方便计算（特别是与公斤折算）推行了现在的十两称。此前有很长一段时间是沿用十六两称的，所以人们喜欢用半斤八两来形容，那些旗鼓相当的人或事。本来半斤就是八两嘛，只不过说得俏皮一点。

下面步入正题，很久，很久以前。在一个县城，城南的一条街上有两家米店，因为兵荒马乱的生意很难维持。一家的老掌柜出招请了位熟人，有名的星称师傅到了后院，避开了众人说给我星一把称，价钱讲好后，又吩咐说，只要给我星出十五两半的就多给你一吊钱怎样？那师傅也是个见钱眼开的家伙，不顾职业道德就答应了，他就留在后院星称，老掌柜到前面打理生意。常言道隔墙有耳。

原来老掌柜有四个儿子，都在米店做事，刚才他们的对话给

刚过门在房里做针线的小媳妇听到了，她爸是个私塾老师，她见公公离开了，连忙出来给星称师傅说，刚才老掌柜可能年纪大了说得不清，是要星一把十六两半的称，我另加你两吊钱，不过就不要告诉老掌柜，那师傅想又多得两吊就真星了把十六两半的，老掌柜信得过那师傅，试也没试就赶忙拿回店里用上了。

说也怪，用了那把十五两半的称，生意一天好起来。起初是对门的老顾客也过来帮衬，最后连城东，城西。城北的人都穿街过巷的过来买米，生意好得不得了。对门米店再做不下去只好把铺子盘给了他们。

今年他们赚了大钱，年夜饭，当着一家老少老掌柜沾沾自喜地考大家，今年为什么能赚那么多，最后他告诉了大家称的秘密，每斤少半两，积少成多神不知鬼不觉的就大赚了。大家听得目瞪口呆，都说老掌柜利害，不动声色把大伙都瞒了，正在得意无比时，刚过门一年的小媳妇，站起来有话说，我有件事自作了主张，请求公公的原谅，公公今心情好就答应了，于是小媳妇说赚钱是因那把称没错，就把年初的事对大家说了一遍，每个少赚点把客都拉到这里来，薄利多销。老掌柜当时还不信，一称真的十六两半，半天说不出话来于是返回了房间。

年初一早饭时，他从裤腰解下一串钥匙，当着众人的面前，交给了小媳妇，说我老了，店就交给你打理吧。

秘密东野圭吾读后感篇九

“宝葫芦真的是一个宝吗？”我带着我的疑问，翻开了这本书。

中书的主人公是王葆，是一名初一的小学生，他不是一名优秀的学生，最讨厌学数学，但他喜欢钓鱼，也就是在钓鱼的时候钓到了这个神奇宝葫芦，这是葫芦可不简单，他可以实现王葆的愿望，帮王葆写作业、干活、变鱼……但也给王

葆带来了麻烦：下棋时，他想吃掉对方的棋子，棋子就马上飞到了他的嘴里，在一次数学考试时，王葆一道题也没有做，于是葫芦把他和同学的答案给换了，让他出了丑，更让他想不到的是，宝葫芦给他的东西，竟然是偷来的。王葆越来越讨厌葫芦，一气之下，把它给扔了。

这本书中，让我印象最深的一句话就是：天下没有掉馅饼的事，只能靠自己努力。你看王葆，他有了宝葫芦，从此想要什么就有什么，使他“吃不了、用不完、玩不尽”。可是不但没有使王葆得到幸福和快乐，倒使他感到无聊和苦恼。这不就明白了吗？“宝”葫芦这个玩意儿不是什么宝贝，我们千万不要幻想得到它。所以，我们做什么事情都不能贪图小利。

这样的人，在现实生活中也有许多，比如：卖粥的人，刚开业生意很好，赚的钱也很多，但他贪图小利想赚更多的钱，就在粥里加色素，看上去虽然好，但他的生意越来越差；卖水果的人，为了多赚点钱，在水果中加入了乙烯，使水果早熟。而那些真正不贪图小利的人又有多少呢？想那些好好工作的人他们向来都是靠自己的努力，从没有不劳而获。这正好对应了一句话：“种瓜得瓜，种豆得豆”。这有付出，才有收获。

读了《宝葫芦的秘密》这本书，使我明白，我们不能收不劳而获的东西，但是可以让自己成为一个优秀、懂事的小学生！