

读后感的感受(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感的感受篇一

今天,我读《快乐作文与阅读》里的“窗边的兰花”。

有一位叫兰儿的人转到了某一学校，她是一位乡下人。有一次，老师让她作自我介绍：“俺……俺叫兰儿，今年10岁了。”虽然她尽力的把普通话说标准，可是乡土话还是蹦了出来。引的全班大笑，还有一些人叫她乡巴佬。老师生气的.走出教室，并让兰儿下课去她办公室。下了课，兰儿来到办公室。老师笑问：“你说这兰花好看吗？”她点点头。老师又说：“你看它们要经过多少风雨才会变成这样？”兰儿顿时好像明白了什么道理，便兴冲冲的跑出了办公室。

从那以后，兰儿就天天练普通话。有一次，老师让她读课文。兰儿害怕同学们笑她，便小心翼翼地读完了课文。当她看见同学们都在鼓掌时，事实证明，她成功了。

读后感：我们要学习兰儿这种坚持不懈的精神。

读后感的感受篇二

《默读》这本书是我在不久之前看的，是一本小说，虽然不是名家作品，但是文笔很细致入微，在这位作者笔下的每一个字，总是能戳到一个人的心窝上。作者将人性描写的淋漓尽致，也将亲情描写的不堪一击，但是也有温馨的一面，两个人之间的互相扶持，互相安慰。人性的正面有多善良，背

面就有多邪恶，再罪恶的人也有善良的那一面。有些人表面上衣冠楚楚，背地里就极有可能是一个禽兽不如的人。往往人群中最不起眼的人，最老实的人，越有可能是凶手。

《默读》里有许多金句，“你可以教孩子防备陌生人，提高警惕，但是不能让她怕穿碎花裙子，”我们该如何教育我们的孩子。这世界上的种种不堪，要不要放在心上。而《默读》的主角是一个刑警骆闻舟与一个初来乍到警局的男孩费渡，携手打破一个个成年旧案。费渡的童年也不是快乐的，因为爸爸的控制欲太强，每次爸爸伤害妈妈时，费渡都亲眼看着，她的妈妈为了反抗他的爸爸，于是就自杀了，只留下费渡一个人，从此以后费渡世界里唯一一束光也消失了。“你们相信天理昭昭，报应不爽吗？我们必须得相信，因为我们是刑警，在追查凶犯时，我们就是天理。如果这句话不能成立，就因为我们是废物，因为我们洗不清沉冤！”在他们办案时，心里一直会想着这句话。再一次费渡重伤之后，两人敞开心扉，将所有的话都说通了，骆闻舟心里的疑问也随之消失了。在费渡爸爸变成植物人之后，警局正好调查到关于费渡家族的家族恩怨，费渡也很自觉的远离骆闻舟，怕牵连到骆闻舟，但是清者自清。在一件件案件中，两人的配合越来越默契，在一次次案件的碰壁中，总会撞出一个口子，带案件走向光明。

这本书的人物关系十分复杂，案件也十分烧脑，凶手的作案手法也令人发指，是一部刑侦小说，人性有多险恶，甚至会为了一件小事冲动杀人，这本书也教会了我很多，不要以貌取人，也不要因为一件小事冲动，而毁了自己一生。看完心里有些酸酸的，很多无辜的人被牵扯了进来。“人之初，性本善，”如果一个人从小就是在一个非常有爱的环境下长大的，没有被别人伤害过，他会愿意去伤害别人吗？他又怎么会去做一个人人指责的杀人犯？相反，一个人从一个恶劣的家庭环境下长大，他会报复社会，他对于伤害别人这件事毫无感觉，也愿意去做一人杀人犯，只要能达到自己的目的，他可以不择手段。或许可以用《默读》里的一句话来说“归

根结底，命运才是那个行凶的恶人啊！”

读后感的感受篇三

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

——题记

《默读》是我在假期中看的一本小说。一开始只是抱着“推理迷”的心态去看的，但是一口气读完，作者priest的文笔和整体的小说布局，让我惊叹——这已经不仅仅是一本打发时间的网络小说了。

何为默读？字面意思为“不出声地读”，引申义为不声张，不反击；与之相对的，则是朗诵——这也正是书中大boss取名为“朗诵者”的原因。

书中有一个主题，是批判转变为施暴者的受害者。“朗诵”是个意象，有大声诵读，有宣告的意思。这个意象指的是将自己读到的“文本内容”（受到的伤害），“朗诵”给世界。在这个比喻里，隐含的、可以“读”到的“文本内容”，是犯罪受到的暴力和伤害。章节名字中提到的名著对应的犯罪，其实暗喻犯罪的重复上演，暗喻在施暴者和受害者迭代过程中，暴力本身并没有被遏止。“默读”则是相对的。隐含的“文本内容”——伤害仍然存在，但默读者却消化了这份伤害，不再将“文本内容”传递下去。

在小说中，这个“默读者”指的就是主人公费渡。

费渡是被朗诵的受害者。他和他的团队，与朗诵者相对而生，都是没有从受害者转变为施暴者的人。而另一位主角骆闻舟——作为人民警察的他，坚守着心中的正义——“你相信天理昭昭，而报应不爽吗？”——“我必须得信，因为我是

刑警。在追查凶嫌的时候，我就是天理。这句话如果不能成立，就因为我们是废物，因为我们洗不清沉冤！”

逝者已逝，他们接过父辈的意志，继续前行。“他们像是一群在黑暗中摸索前进的人，或出于私心，或出于公义，机缘巧合地踏上了这条寻找深渊的路，跌跌撞撞、闭眼前行了这么远，只此一刻，所有起点与终点都不同的路径终于交接在了同一个点上，在苍茫一片中闪烁起细碎的火光，隐约露出了深渊的形迹。”

“公义也许会迟到，但不会缺席。”这是《默读》里面所表达的一种隐性的传承。

现在社会的空气中充斥着这样的气息——越心虚的人便越是要喊得大声，以期从回声中汲取力量，以期欺骗一些不知情人的好心。这种情况下的坚定是很困难的，尤其对那些既善良又单纯的人来说，看着那些犯错之人哭泣皱眉的脸，听着他们那些身不由己的理由，总会不自觉的心软，甚至想着“他可能也没有这么坏”，“是不是我过分了”。

的确，宽容是需要的，毕竟王尔德说过“每个圣人都有过去，每个罪人都有未来”，可这宽容需要和黑白不分彻底分清界限。善良的农村少年何忠义怎么也不会想到，是他一直无比尊敬的丰年大哥亲手把他推进了深渊；莲花山的小姑娘郭菲从来没有想过，她善良的举措和身上的碎花裙会被同学嫉妒；张东来又哪里会知道自己的父亲和大伯会是这样藐视他人生命的人……他们宽恕了罪犯，可是罪犯却没有宽恕他们。“我真的没有杀人啊。”“我也是迫不得已的啊。”“我不是故意的，对不起。”“她还只是个孩子。”“人都死了。”皮囊往往把真相藏得滴水不漏，说到底，命运才是那个行凶的人啊。罪犯分子似乎从来都不是故意犯法，都是被逼无奈。但是，如果一切的罪行都可以被理由掩盖，被谎言原谅，那么法律又是为何而生的呢？房门院锁防君子不防小人，种种法律和规则，似乎也都只能钳制老

实本分的良民。这样看来，“老实”、“本分”、“文明”、“讲理”……这些品质，俨然都是错处，远不如当一条到处咬人的疯狗来得痛快。

有时似乎的确是这样，受害者的悲惨遭遇总容易让人们同仇敌忾，群起而攻击施害者，喊口号——全凭主观意愿而罔顾法律。法律是不可能完美的，即使在将来也绝不可能，不可能涵盖世界上每一个人的每一个利益，总有它覆盖不到的地方，就算哪一天真的覆盖了，也很难符合每一个人的道德评判。那我们为什么要去维护呢？因为“这已经是经过不断磨合，最能兼顾大多数人利益的框架了，没有它会造成更大的不公平。所以有时候，咱们明知道可能会伤害一些人，还是要卫这个框架。”

每每曝出某些新闻，总能看到有人评论类似于“对中国失望透顶”“司法机关没有一点公信力”这样的话。或许有一定的道理吧，喊出来也挺爽的，但我总觉得这是些刺耳的丧气话。退一万步，从比较理想的方面讲，我总相信这世上一定有像骆闻舟这样的人，从不向黑暗妥协、向深渊宣战，不管是哪一行哪一业，肯定会有这样的人。他们听到这样的话，一定不太开心。

人们当然有愤怒和不满的权力，但不该停留于在嘴上叫嚣，甚至化身“义务警察”去“除恶扬善”。不满，那就努力用自己的手去改变，但并不是类似“youcanyouup”的道德绑架，而是不要站着说话不腰疼。只要是带着一颗理性真心去思考的都欢迎，只是要拒绝一颗颗因为燃烧而无差别攻击的心。骆闻舟作为刑侦队长在书中教训下属时这样说道：“没有万一，要你是干什么吃的？你还是那个连瓶饮料也拧不开的小学生吗？你在市局里，有穿制服的资格，可以申请配枪，可以随身携带手铐和警棍，所以你想要知道什么，就自己去查，觉得谁是冤枉的，就去抓一个不冤枉的出来——我看你在男厕所削魏展鸿的时候挺利索的，怎么现在又越长越回去了？”

往前走，往前看，哪怕前途一片迷惘，哪怕只是凭着惯性继续往前走——总有一天，会在自己漫长的脚印中找到方向。

只是大概需要一点耐心。

读后感的感受篇四

我读了《石头汤》这个绘本故事，我很喜欢，反反复复读了好几遍，我最喜欢里面的一句话就是“分享使人更加富足”。三个和尚来到一个饱经苦难的村庄，村民们互相不愿意帮助，也不来往，心肠变得坚硬。和尚们用煮石头汤的方法，让村民们在不知不觉中付出了很多，也明白了付出越多回报越多的道理，最后他们终于成了互相帮助，相亲相爱的一个大家庭。他们都很感激和尚们。

读后感的感受篇五

“教书是门技术活，管理学生有方法。”这是我读了魏书生的《我这样做老师》之后的最大感受。其中“做一名快乐的老师”和“教书与育人并重”两章内容深深地打动了我。

魏书生老师说，多改变自己，少埋怨生活；选择积极的角色进入生活；善于坚守快乐的阵地——不快乐多因自寻烦恼；立足长处，培养自信等都在思想上给了我深深的触动。魏书生对教师职业的迷恋，源于教师是最有利于培养真诚、善良、美好的职业，带着这份朴素的情感，他放弃许多机会、经过多次申请，终于成为一名教师，甚至在担任众多的行政及兼职工作时都不曾离开三尺讲台。这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范。我想作为一名普通教师，大事做不了，我们就从小事做起，选择积极角色进入生活，多享受，少批判，以一颗平常心对待我们的生活、工作、学习，那么生活和工作给我们的便是无尽的快乐。

读后感的感受篇六

我读完《阳光阅读》这本书后，令我感受最深的是书上美文天地部分的一篇文章《对手》。

世界上仅存有17只美洲虎，其中有一只生活在秘鲁国家动物园。人们为它修虎园、送食物、找伴侣，百般呵护它，可它仍旧没精打采。管理员们想不通这是为什么。一天，一位来参观的市民说，它怎么能不懒洋洋？虎是林中之王，放一群吃草的小动物，能提起它的兴趣吗？这么大的虎园，不弄几只狼，也得放几条豺狗。虎园领导听他说得有理，就捉了三只豹子投进虎园。这一招果然很灵验。

动物需要对手，人和动物一样也需要对手。人有了对手就会有了更高的目标，我们就会更加努力，最终才能打败对手。

读后感的感受篇七

初读《晨读》这本书，感受颇深，把这一本书坚持读下来，这个过程就已经给孩子做了很好的榜样。

由于小时候对孩子的陪伴缺席，没有给孩子养成好的阅读习惯。孩子上二年级时我们发现了这一问题，从那时起我一直都在读书，就是想给孩子一个好的榜样。这本书上说人生中只有20%的经历来自亲身体会，剩下的80%则来自阅读。当看到别家孩子读书有声有色时，我便有种恨铁不成钢的感觉，经常带着有色眼镜去打击孩子：“你怎么那么笨，老也读不好！”急于想让孩子快点快点进步，快点快点成长。通过读书我知道了孩子需要的是陪伴，慢慢地和孩子一起成长更重要！现在的我们对孩子要求太高了，一有不满意，就是打击讽刺批评。想想，如果我们是孩子，会喜欢哪样的方式对待我们？鼓励、允许、接纳！鼓励孩子；允许孩子做他们自己；接纳孩子的不完美。

从读书这件事情上我感悟到：能坚持做好一件事情，便能做好更多的事情。当遇到问题时重要的并不是问题本身，而是我们面对问题的心态，孩子也会有情绪、心态不稳定的时候，更需要我们教孩子用什么样的心态去面对他们遇到的问题。

当孙老师说让我们一起读书时，我内心满怀欣喜，心想一定坚持下来，给自己一个肯定，也要给孩子做一个好的榜样！读书过程中并没有刻意地让孩子一起读，等到孙老师说，让孩子们也一起读起来时，孩子拿起书就读，并且读得声情并茂，这是我原来从来没有听到的声音，也是我一直想听到的读书声音！我对孩子说：“原来你读的比妈妈还好！”其实在我每天读书时，早已潜移默化地影响了孩子，真是无声胜有声啊。这是身体力行的力量，教育真的不需要去教育，而是尽管去做就好了。

感谢老师对我们家长和孩子们的大爱，这种教育模式一定会受益很多家庭。让家长学习成长便是从根本上解决问题，受益的不光是孩子，更是一个大家庭，改变从我做起！

让我们跟随老师的步伐和小小少年们一起努力成长吧！一起加油！