

2023年特别的爱读后感要写表现和表达(大全9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

特别的爱读后感要写表现和表达篇一

《特别的女生萨哈拉》这本书太好了，平时我不是个爱读书的孩子，老师推荐我们在里读了这本书，让我受益非浅。

这本书讲述了这样的一个故事：萨哈拉是个差学生，不开口读书，不爱学习，被史丁校长安排在学校大厅接受“特别教育”。最后，她妈妈让她留级。萨哈拉一直有个美好的愿望，就是当作家！她热爱读书，疯狂喜欢写作和写一些奇怪的信，甚至还写了一本自己的书藏在图书馆内。当她上第二个五年级时，遇到了一个叫波迪的新老师，波迪老师热爱诗歌，喜欢讲故事，她不认为萨哈拉是个差学生，鼓励让她把长处展现出来！最后，萨哈拉的作文得到了全体同学们的认可，老师们也越来越喜欢她了。

通过读这本书我明白了每一个人都有自己的长处，就象萨哈拉，学习成绩虽然不好，但她爱看书，爱写作，坚持每天写日记，她改掉了不写作业的坏习惯，最后和班里同学们成为好朋友。想到这里我觉得很惭愧，平时同学们有点小毛病我就爱说他，现在想想自己真的太不对了。我不该去嘲笑别人的短处而忽略了他们的长处。

萨哈拉有个当作家的理想，她也是朝着这个理想去努力的。我们每个人都应该有自己的理想，而且要为实现自己的理想去努力。

特别的爱读后感要写表现和表达篇二

在五一长假里，我读了一本叫做《特别的女生萨哈拉》的书。这是一本非常好看的书，他是美国作家爱斯米·科德尔写的。故事讲了一个叫做萨哈拉·琼斯的特别小女孩，她失去了父亲。她在学校里，在老师同学的眼中是个需要“特别帮助”的笨女孩，所谓的特别帮助，就是在学校的大厅里由一个老师单独教一些东西。同学们都叫她“特别的萨哈拉”。萨哈拉不做作业，不学习，只写一些给爸爸的信。因为不管她做还是不做，老师们只拿她的作业放到一个大柜子里，里面一旦装满了作业，老师又会叫萨哈拉的妈妈来看她的作业有多糟糕。但是实际上萨哈拉非常热爱阅读，疯狂地喜欢写作，甚至地写了一本属于自己的书，偷偷地藏在了图书馆里，而学校里的老师和同学们完全不知道。直到一个“行为怪异”波迪小姐成为她的新老师，萨哈拉才开始了真正属于自己的新生活。波迪小姐上的课与众不同，不是像普通老师那样上语文数学课，而是给同学们讲故事，看幻灯，让同学们写日记，读诗歌，这样的课堂让萨哈拉不再是需要“特别帮助”的女孩了，萨哈拉写的几篇日记让同学们真正认识到了她的写作能力。

我认为，让萨哈拉从一个需要“特别帮助”的女孩转变成一个班里写作能力数一数二的人，主要靠的是波迪小姐特殊的教学方法，使他认识到了自己的能力并不比别人差。读了这本书我明白了个简单的但很重要的道理——方法很重要。

特别的爱读后感要写表现和表达篇三

这一章讲的是波迪小姐与萨哈拉妈妈——琼斯女士谈话的过程。萨哈拉的妈妈在谈话中始终认为萨哈拉是个坏孩子，把她在家里的种种不良表现都阐述给了波迪小姐，波迪小姐却否认，认为萨哈拉很有创作的天赋。

我相信，在萨哈拉坚持不懈的努力下，她一定会成为一名作

家！

特别的爱读后感要写表现和表达篇四

书中的萨哈拉，生活中也有。有的人学习很差劲，但是体育好。有的人画画好，但是体育很差。萨哈拉虽然学习上不好，但她有理想想当作家，当因为有了理想她才去奋斗，去努力，去完成，去实现。就是我们课文中说的：在漫长的人生旅途中，难免有崎岖和坎坷，但只要有厄运打不垮的信念，希望之光就会驱散绝望之云。是呀，萨哈拉面对留级，有着厄运打不垮的信念。萨哈拉面对校长和老师的不信任，有着厄运打不垮的信念。才会写出《我的痛苦生活和精彩经历》这本书。

在人生的道路上，要碰到许多的“绊脚石”，但只要去奋斗，去完成，就一定能成功。

特别的爱读后感要写表现和表达篇五

拿着《特别女生萨哈拉》这本崭新的书，我有种一下子把她读完的冲动，不知为什么，每每拿到一本新书，我都想什么也不要做，静静地坐在一个朝阳的地方，美美地把她看完。但现实毕竟没有想象的那样遂人愿，我还是在几天内才读完了这本书。虽然是一部儿童文学，但她却也深深地吸引了我。就如译者所说：“儿童文学都是童话。是作家们在写着渴望，写着很久很久以后才可能出现的事情。”这本书写的就是一种渴望，对未来的盼望，所以它打动了我的。

这是一个没有父亲的女孩子在说自己的故事。从一开始的给父亲写信而不寄出去到后来的认可自己，相信自己会成为一个作家，其中她们的老师波迪起到了至关重要的作用。

这本书之所以引人注目，是因为它所描述的教育方式，我认为学生最需要的就是理解与支持，比起一味的教导，理解更

容易被接受，所有人都知道这个道理，但很少有老师能做到。我们应该考虑到学生的想法，很多时候以温和的方式对待一个学生能让他感到被尊重，从而是他信服你，并认真听取你的建议。

特别的爱读后感要写表现和表达篇六

一节活动课时要管理学生，我就拿了刚买的《特别的女生萨哈拉》下楼去看，还不忘带一支笔，现在我不带笔批注读书就不过瘾，心心相通的那一刻。作品确实很吸引人，等到活动课结束后，我还只读了一小部分，但是我必须放下书回家了。

读到“萨哈拉，你说喜欢写东西，我们总得保留点什么来证明这一点啊！”史丁先生虽然是微笑着说，但是我觉得他根本不是真的想笑。”时，我旁批道“孩子能敏感地察觉到你的表情的真实性。”是的，老师千万不要在表情这一点上轻易掩饰。

“不要以貌取人！”一个人说。

“谁说的？波迪小姐紧张的四处寻找，“德利！我为你骄傲！”她乐开了花，牙齿都露出了一大片。德里也笑了，和波迪小姐一样开心，像是在模仿她。

看到这里，我流下了眼泪，我甚至不知道我为什么流泪。我赶紧找笔。我看到了床头一支蓝色的“批注笔”，我拿起它时，忽然想到，为什么不发一支“批注笔”给每一个同学，让他们拿起笔批注时，能带有感情。好了，这一段，让我看到波迪小姐与德迪的心灵相映，这一刻，真美！当一个老师在长时间的努力后，终于换来了一个“特别的德迪”的回应，而且回应得这么准确，就像他和萨哈拉也是心心相映一样了。教室中最美的一刻是老师和同学、同学和同学之间都心灵相通了，而且，这一次，这种相通是关于一个“伟大的事物”——萨哈拉的心灵世界。

这些眼泪也透露我心灵的密码，作为教师我最想拥有的幸福是什么？我最失败的经历又是什么？我想，就是和那些“最让纠结老师的孩子”拥有纯净而认同的‘关系吧，我最失败的经历就是被学生拒绝和漠视吧。

波迪小姐有什么神奇之处可以做到这一点？是信任感的创设吗？是一视同仁吗？是对文学的爱好吗？是有效的课堂的对话吗？都有，但是，对于萨哈拉来说，她最缺乏的安全感，当她的作品获得了老师和同学的高度评价后，有一段她的心理描写，很短：

“我脸通红地看着瑞秋，瑞秋只是点点头，恢复到往常对一切都漠不关心的样子去了。但是这一次我不在意，真的一点都不在意。”

因为平时的萨哈拉太在意了，这一刻她终于不在意了。以前，她在意老师是不是看过她的档案？是不是会另眼相看？是不是会送她去“特殊教育”？是不是有人叫她特别的萨哈拉？她把自己退避到最不引人注目的角落，把自己的名字写得最小，也不怎么写老师布置的作文。但是现在她终于心安了，那颗敏感脆弱的心终于放下了。不用担心再有人瞧不起自己了。但是她还有一个“不放心的东西”——她的“档案记录袋”，最后她拿回了它——代表了她的耻辱和最深切的不安全感的物品，是波迪小姐送给她的礼物。

小说善于用平凡的语句，写出不平凡的“奇迹”。

“一定要看，一定要听，一定要推己及人。”

“知道怎么分辨主要人物吗？不是你喜欢的那个，而是在不断变化的那个。”

“我没说她是个作家，我说她将是个作家。作家要写东西。一旦她开始写了，她就离作家不远了。”

“我不喜欢官僚作风，但是我不介意吹毛求疵。”

波迪小姐的话实在很给力，永远是新鲜的词语，超前的思想，是我印象最深刻的所在。萨哈拉的也同样出色。

“诗是有用的，但不是对所有人都有用，只有那些尺码合适”的人才能感受到诗歌的魅力。”

作者用简单纯粹的语言写作，叠加在一起，却能直达本质。

无论是内容还是语言，这本童书都让我喜爱。

特别的爱读后感要写表现和表达篇七

假期里我读了一本非常好的书，叫《特别的女生萨哈拉》。作者是美国作家爱斯米-科德尔。

书中向我们介绍了萨哈拉由一个“笨学生”转化成一个非常棒的好学生的成长故事。在校长和碧丝老师的眼里，她是一个很需要“特别帮助”的学生。可实际上，她热爱阅读，疯狂地喜欢写作，还写了一本属于自己的书，偷偷地藏在了图书馆里。她本以为真正的自己只有瑞秋知道，直到一个“行为怪异”的新老师波迪成为她的新老师，崭新的生活也在撒哈拉面前展开。波迪用自己独特的方式爱着每一个孩子，她不允许一个孩子去接受“特别的教育”，她要带着每一个孩子进步。她在不断努力着，却没有苛求，她一直在耐心等待着。在波迪小姐的帮助下，她拿起笔开始写日记。萨哈拉终于又找回了原来的自己，她在努力得追寻着自己的作家梦。

读了这本书以后我发现萨哈拉是一个很有理想的人，她从小就热爱阅读，喜欢写作。她说：“我逼自己写，我将成为有史以来这个城市最年轻的作家，你等着瞧吧！”我们也应该向她一样从小就树立自己远大的理想，并努力为之奋斗。同时我也感到她非常幸运，因为她遇到了一个非常了解孩子心

理的好老师。我也希望我的身边也多几位波迪小姐那样的老师，为我们的梦想插上了飞翔的翅膀！

特别的爱读后感要写表现和表达篇八

《特别的女生撒哈拉》这本书讲的是一个没有爸爸的女孩——萨哈拉的故事。萨哈拉给爸爸写了很多信，后来有一天，萨哈拉的信被老师发现了。萨哈拉不写作业，不读书，不学习，所以被拉到学校大堂接受了特殊教育。然而，萨哈拉的妈妈挺身而出，宁愿让萨哈拉留级，也不愿让萨哈拉接受特殊教育。

萨哈拉有一个愿望：成为一名作家。只有自己的好朋友瑞秋才知道的梦想，最后萨哈拉在新老师——波迪小姐的帮助下微妙地朝着梦想而去。

萨哈拉得以成长的因素有哪些，以下是我的思考——

妈妈

萨哈拉的妈妈很威严。在萨哈拉接受特殊教育的时候，是萨哈拉妈妈站了出来跟校长说宁愿留级也不愿接受特殊教育。从此萨哈拉才能过上和普通孩子一样的学习生涯。

萨哈拉妈妈还经常带萨哈拉去图书馆，萨哈拉在图书馆阅读好多好多好多的书，这对萨哈拉写好作文，有着至关重要的帮助。

在故事的最后，萨哈拉敞开心扉给全班都读了自己的作文，在这儿，妈妈提供了很重要的帮助。妈妈给了萨哈拉一个充满安全感的环境，比如妈妈在萨哈拉一个人出去是永远在后面看着萨哈拉，或许这让萨哈拉知道妈妈永远在她身后，这让萨哈拉放松了不少。

波迪小姐

波迪小姐对萨哈拉的帮助很大。我对波迪小姐的一句话记忆犹新，一个人只要开始了写作，就离当作家不远了。后续是这句话鼓舞着萨哈拉，让萨哈拉慢慢地开始更多地接触写作。

萨哈拉最后放开自己跟波迪小姐有着密不可分的关系。波迪小姐一直鼓励着萨哈拉，还在萨哈拉的日记本上或多或少地贴了几个贴纸（贴纸表示日记写得不错，加油），虽然只有几个贴纸，可也是莫大的鼓励。波迪小姐还在萨哈拉不敢走到讲台前读作文时逼着萨哈拉去读，这一逼，就让萨哈拉敞开了心扉。因此，波迪小姐起到了至关重要的作用。

自身的努力

萨哈拉的作文写的越来越好，跟萨哈拉自身的努力有着密不可分的联系。经过波迪小姐的鼓舞，萨哈拉渐渐地开始写作。萨哈拉自己给了自己信心，所以最后也就把作文写得更好了。

萨哈拉自己鼓起了勇气给全班读自己的作文，也跟自己有着很密切地关系。我认为萨哈拉自己一开始其实是很想读自己的作文的。只是出于心里的害羞不愿意才再三拒绝了波迪老师，但当波迪老师一直的说服萨哈拉，最后，萨哈拉屈服了。萨哈拉屈服后，慢慢地觉得其实在大家面前读作文也没什么大不了的，慢慢地会放开自我。

特别的爱读后感要写表现和表达篇九

推荐寒假里，妈妈给我从图书馆借了一本书——《特别的女生萨哈拉》，我看了四天就看完了，真好看，我还想再看一遍。

书中的萨哈拉不是一个地名，是一个女孩子的名字，她非常爱看书（这点和我很象，我也非常爱看书）。因为爸爸妈妈

离婚了，所以她无法专心读书，成了老师和同学眼中的笨学生。在四年级时还被留在“大厅里”进行“特别教育”，最后在妈妈的要求下留了级。留级后的萨哈拉遇到了一位神秘的老师——波迪小姐，从此改变了这个女孩子的人生，在她的教育下，萨哈拉不再觉得自己是“特殊的学生”了，不用再接受那些讨厌的“特别的教育”，慢慢地她变得快乐了，自信了，她的写作天赋也被波迪老师发现了，说她是作家，她很高兴。

我喜欢波迪小姐这样的老师，她很有耐心，我真希望有个波迪老师。

妈妈的话：萨哈拉是幸运的，她遇到了波迪小姐，从此她的生活有了阳光，她不再是个特别的女生，不用在大厅接受所谓的“特别教育”。萨哈拉不是个笨孩子，她是聪明的，她是未来的作家。在波迪老师眼里没有笨孩子，没有坏孩子，她用自己独特的方式爱着每一个孩子，她带着每个孩子进步，她在努力着，耐心地等待着。因为她相信时间会改变一切。她的宽容，爱护让每一个孩子都健康成长。孩子们能遇到“波迪”老师是幸运的，她是孩子们心中的女神。

向波迪老师学习！