

生肖故事的读后感 十二生肖故事读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

生肖故事的读后感篇一

今天，我废了“九牛二虎”的力气，把整本的《长腿叔叔》这本书给全部读完了。下面，我来做一下最终的总结吧！

幻想奇迹的人往往碰不到奇迹，从不奢求奇迹的人却能奇怪地遇到它，就像从小生长在孤儿院的17岁少女乔若莎一样。

乔若莎在孤儿院里度过了单调的童年，长大的她必须每天帮助女监事料理孤儿院的一切。生性叛逆、热爱自由的乔若莎厌恶这枯燥无味的工作和生活环境，她在一篇名为《忧郁的星期三》的文章里对忙忙碌碌的生活发了些牢骚。恰好这篇作文被一位富有的且有幽默感的理事看到，他认为她很有写作的天分，于是决定出资供她念完大学。瞧，我们的乔若莎凭她的“牢骚作文”遇到了她的第一个奇迹。

从没离开过孤儿院的乔若莎，进了大学之后真是如鱼得水，欣喜若狂。她如饥似渴地学习新知识，而且什么都想试一试，譬如她个头矮小，却偏要进篮球队，因为她相信可以在别人跳到半空时，“从她们的脚底下抢到球。”乔若莎把这新奇有趣的一切全都写信告诉给那个好心的陌生人——她称他为“长腿叔叔”，因为她曾在孤儿院里看到过他高大瘦长的背影。

也许你要问，乔若莎这样一个从孤儿院出身的连自己的亲生

父母是谁都不知道的可怜姑娘，怎么能做到成天快快乐乐的呢？那是因为乔若莎有一颗爱与感恩的心。她原本一无所有，所以比别人更能感受到拥有亲情，拥有零用钱，拥有学业是多么的幸福。经历过苦难的乔若莎懂得要珍惜自己拥有的一切，她明白快乐的真谛是活在当下，要快快乐乐地过好每一天。于是，懂得爱与感恩的乔若莎遇到了她最意想不到的奇迹——她敬爱的“长腿叔叔”与她亲爱的杰维居然是一个人。喔，那一刻的乔若莎一定幸福得晕过去了，她是天底下最幸运的姑娘了。

生肖故事的读后感篇二

相信很多人没有看过《十二生肖鼠的故事》吧。就让我来告诉你吧！

古时候，玉皇大帝想给人们出生的年份做一个纪念，便选出十二种动物，一年一种动物，那时候因为地上的动物很多，所以太上老君提了一个建议，让先来的前十二种动物为十二生肖，动物们知道后都准备在那天去报名。

那时候，猫和老鼠是好朋友，因为猫很懒，所以猫让老鼠那天早点喊它，老鼠连想都没想就随口答应了。

可是那天，老鼠忘了这件事，就自己一个人去报名了，他看见了老黄牛，于是，他就装着给黄牛唱歌，到了那里，黄牛看见那里一个人也没有，很兴奋，这时，老鼠就一溜烟的跑到了黄牛的前面，结果，在十二生肖中，小小的老鼠就排在了第一名。

猫起来后发现，老鼠已经走了，猫很生气他没有被评上十二生肖，都怪老鼠没喊它，所以，猫只要见到老鼠，就非要把它吃掉不可。

现在你知道我们十二生肖的来历了吧！

生肖故事的读后感篇三

今天我读了十二生肖的故事，知道了十二生肖的排名是：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、猪、狗。

十二生肖，又叫属相，是中国与十二地支相配以人出生年份的十二种动物，包括鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

十二生肖的起源与动物崇拜有关。据湖北云梦睡虎地和甘肃天水放马滩出土的秦简可知，先秦时期即有比较完整的生肖系统存在。最早记载与现代相同的十二生肖的传世文献是东汉王充的《论衡》。

十二生肖是十二地支的形象化代表，即子（鼠）、丑（牛）、寅（虎）、卯（兔）、辰（龙）、巳（蛇）、午（马）、未（羊）、申（猴）、酉（鸡）、戌（狗）、亥（猪），随着历史的发展逐渐融合到相生相克的民间信仰观念，表现在婚姻、人生、年运等，每一种生肖都有丰富的传说，并以此形成一种观念阐释系统，成为民间文化中的形象哲学，如婚配上的属相、庙会祈祷、本命年等。现代，更多人把生肖作为春节的吉祥物，成为娱乐文化活动的象征。

生肖作为悠久的民俗文化符号，历代留下了大量描绘生肖形象和象征意义的诗歌、春联、绘画、书画和民间工艺作品。除中国外，世界多国在春节期间发行生肖邮票，以此来表达对中国新年的祝福。玉皇大帝要给小动物们排名次，它们为了争第一，费了不少的力气，动物们都想第二天得第一名，猫让老鼠早上叫它，结果老鼠自己偷偷走了，老鼠看到憨厚的老牛比自己还早，机灵的老鼠一下跳到老牛的角上，抢了个第一。从此以后猫见到不讲信用的老鼠就要抓它，自己也改掉了贪睡的毛病。

这篇故事告诉人们：做人做事要讲信用，否则，就会遭到别

人的报复，生活也不得安宁。

今后我要光明正大的做人做事，还要讲信用，我以后会现实我自己的诺言的，就从明天开始，决不会像老鼠一样，不遵守自己的诺言。

生肖故事的读后感篇四

12生肖是神话故事。

人在古代都知道年份，所以也还知道自己年龄。玉皇大帝就想了个方法，用动物来记年份。玉皇大帝派土地爷告在人间贴了公告，让动物报名参加渡河比赛。

猫和老鼠之前是好朋友，看到公告，他们也想争个名次。但是他俩不会游泳，就提着礼物去找牛，牛就同意帮助他们过河。

在比赛那天早晨，天还没有亮，他们就起来开始渡河了。在马上要到水面的时候，老鼠一下把猫推下了水。猫不会游泳，只能眼看着他们走远。

快到终点时，老鼠钻进牛耳朵里大叫，然后它猛地一跳得了一第一名。

所以，牛总是一直瞪着眼睛，因为生气。而猫最终跑来瞪已经晚了，没有名次。猫气的直追老鼠，老鼠见了猫就躲进洞里不敢出来。

这就是十二生肖里猫和老鼠的故事，故事虽然是神话，但是却告诉我们“牛眼睛大和老鼠猫”的事实。

除此之外，这个故事里还有另外的`科普。比如：鸡原有四只脚被压断两只，羊看路累坏了眼成近视，马补蛇吓到很胆

小.....

故事没有大小，喜欢就好。

生肖故事的读后感篇五

读完了这本书，我在第一篇文章中，折射出的道理让我感受到人类与动物的行为和基本反映与我们的'情况是一样的。在文章中我看出了喜怒悲欢，鼠群中的小苦鼠，在鼠群中可以说是一个身份最下层的小鼠，也等于我们人类最基层的人，每次小苦鼠出来觅食都会被两只大老鼠给抢走，相当于大老鼠是坐收渔翁之利，不用麻烦自己，而是别人帮自己拿回来，自己就可以不费吹灰之力就可以吃到食物了，但小苦鼠每天都可能挨饿，只好吃别人剩下的。

在文中苦娃发现了他与小苦鼠是同命相连，他经常给小苦鼠吃东西，但最开始还有五只小老鼠装残疾向苦娃要吃的，苦娃一丢在地上，那五只小老鼠就很快的把吃的抢走了，苦娃这时才明白，自己被那五只小老鼠骗了，也从侧面写出了老鼠诡计多端，不能轻易相信。

小苦鼠在鼠群中可以被当成出气包、替死鬼。在小苦鼠吃东西时，大老鼠让小苦鼠去那捕鼠铁夹那里把上面吃的拿下来，大老鼠无疑是在恃强凌弱嘛！让小苦鼠去当一个试验品，但小苦鼠也清楚它是一个残疾鼠，大老鼠肯定不会让四肢健全的老鼠牺牲，小苦鼠只有去了，小苦鼠用自己的生命换来了别的老鼠饱餐一顿。

在动物的身上，我们也可以同样找到人类的本性，同样动物也可以折射出人性中的贪婪欲望和一些美好的性格。

动物小说折射的是人类社会，动物所拥有的独特的生存方式和生存哲学，应该引起同样具有生物属性的人类思考和借鉴。