

最新爸爸和我绘本读后感 绘本我爸爸读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

爸爸和我绘本读后感篇一

设计意图：

妈妈是孩子最熟悉、最亲密的人，是无可替代的角色。妈妈总是不计一切地爱着自己的孩子。关于妈妈的文学作品有很多，而我觉得《我妈妈》这个绘本有着它独特的价值，因为在这个绘本中始终洋溢着对妈妈的爱，但是却没有一点说教，绝不空洞，而是那么朴实的从孩子的视角去观察妈妈的方方面面，用孩子的思维、孩子的理解方式表达着对妈妈的爱，而这个视角又是那么有趣、那么真实。所以我觉得这样一个绘本应该会被孩子所喜欢，而且能激起孩子的一种情感共鸣。希望通过这次活动，带孩子走进绘本，在阅读中再次体验充满温暖的亲子情感——妈妈爱我，我也爱妈妈。

活动目标：

- 1、仔细观察图片，理解画面所表达的内容。
- 2、结合已有生活经验大胆讲述对画面的理解。
- 3、理解和感受妈妈对自己的爱，进一步引发对妈妈的关注，激发爱妈妈的情感。

活动重点：

能仔细观察图片，理解图片内容并结合自己的经验，大胆讲述。

活动难点：

理解画面所表达的意思，感受“妈妈爱我，我也爱妈妈”。

活动准备：

课件、绘本《我妈妈》

活动过程：

一、谈话引入，激发阅读兴趣。

1、师：小朋友们你们知道一年中都有哪些节日？(幼儿回答)今天，薛老师要给大家介绍一个新的节日——感恩节。(每年十一月份的第四个星期的星期四那一天就是感恩节，在这一天人们就会制作精美的礼物送给曾经帮助过自己对自己有恩的人来表达对他们的爱。

3、师揭谜告诉孩子们这是英国作家安东尼·布朗送给自己妈妈的礼物。什么样的妈妈才能拥有这么精美的礼物呢？现在就让我们一起去认识一下安东尼的妈妈，出示绘本封面，引导幼儿观察后猜测这是一位怎样的妈妈。

二、结合课件，阅读理解绘本。

(一)、观察阅读第一部分，理解画面内容并大胆讲述。

1、出示图片：这是我妈妈，她真的很棒！师：为什么要夸妈妈很棒？妈妈到底有什么本领呢？你猜到了什么？(幼儿猜测)

2、师：我们来看看安东尼为什么要夸她的妈妈。(师范读：这是我妈妈。她是一个手艺特好的大厨师，还是一个神奇的画家。她不但是一个有魔法的园丁，还是全世界最强壮的女人。)安东尼是怎么夸妈妈的?你听出来了吗?(指名幼儿回答)

4、师：你们的妈妈在家里有没有显得很强壮的时候?(幼儿回答)原来我们的妈妈看上去没有爸爸的力气大，可是在家里要做很多的事，安东尼的妈妈也是这样。来看安东尼是怎么夸的。出示图片：我妈妈真的很棒!

(二)、结合自身经验说说自己对画面的理解。

4、播放课件，师配乐朗读。(师：我妈妈她像一个好心的仙子，总能把我变得很开心。她的歌声像天使一样甜美，吼起来却像狮子一样凶猛。)师：安东尼还爱他的妈妈吗?出示图片：我妈妈真的、真的很棒!

5、小结：这一次夸和前面一次夸有什么不一样?(多了一个真的，说明安东尼很感动，尽管妈妈有时候会生一点小气，但安东尼仍然爱着自己的妈妈。)

6、其实这位妈妈还有一些很棒的事情，我们接着看。课件呈现四种图片，引导幼儿观察、讨论并讲述妈妈像什么?安东尼又找到妈妈这么多可爱的地方我们来听听看。(师配乐朗读：我妈妈她像蝴蝶一样美丽，像沙发一样舒适。她像小猫一样温柔，有时候又像犀牛一样强悍。)安东尼的妈妈真的好美啊!真的让安东尼好喜欢啊!安东尼这样喜欢自己的妈妈，他会对妈妈做什么事，说什么话?我们来听听安东尼又要给我们说悄悄话了。课件出示图片：我妈妈真的、真的、真的很棒!

三、感受温暖的母爱。

1、最后一个画面：我们看了什么?(妈妈和宝宝紧紧拥抱在了一起)师：安东尼这么小到他长大后成为大人到他变老，他都

会永远记着妈妈爱着妈妈。瞧这个爱心就是送给妈妈的。这本书好看吗?我们一起来读一读吧!

2、配乐完整朗读绘本。

四、拓展延伸。

六. 小结

今天这个好听的故事里有安东尼对自己妈妈的爱，我们小朋友也很想把自己对妈妈的爱说给妈妈听，做给妈妈看。其实天下所有的妈妈都和安东尼的妈妈一样善良、温柔，尽管她们有时候也会生气，但她们心里永远充满着对孩子的关心和爱。

活动延伸：

回家勇敢地把自己想对妈妈说的话说出来，用行动让妈妈感受到我们的爱。

活动反思：

《我妈妈》是一本描述妈妈的图画书，作者安东尼·布朗用爱画出心中妈妈的各种样子，表达着和妈妈之间深深的爱意。通过这样的活动能让孩子与作者产生共鸣，真切地感受到妈妈的爱，从而唤起孩子内心爱妈妈的情感。到现在，我已经渐渐领悟要上好一个绘本活动，首先要从理解文本开始，重在培养阅读，培养孩子的阅读兴趣和习惯。我想以后还要继续在实践中去感悟、理解绘本教学的特点，特别是在提问的精心设计上，还要努力揣摩。

爸爸和我绘本读后感篇二

打针情景。

绘本《我好害怕》。

事先让幼儿和家长讨论并记录自己最害怕的事或物。

活动目标

能够想办法消除害怕的心理，尝试战胜害怕。

知道害怕的感觉人人都会有，愿意大胆说出自己内心的恐惧。

活动过程

一、绘本植入，引出害怕心理。

你们看，谁来了?(小熊)

小熊今天怎么了?小小的圆眼睛瞪得大大的，毛都立了起来，双手握得紧紧的。到底怎么了?(不高兴、生气、害怕)

发生什么事情了呢，我们一起来看看。

原来是遇见了一只凶恶的大狼狗，还在汪汪汪地叫呢!小熊真害怕!

二、经验迁移，说出自己的害怕。

1、根据记录图，讨论自己的害怕。

那你有害怕的时候吗?(有)

昨天宝宝们和爸爸妈妈一起，已经把自己害怕的事情画了下来，我们一起来看看。请你轻轻地从小椅子下面取出图片，和身边的朋友说一说。(老师巡回倾听)

2、个别幼儿说出自己的害怕心理。

你害怕的是什么?(大灰狼)

为什么会害怕?(因为大灰狼会咬我们)

害怕的时候你心里是什么感觉?(不舒服)

我们来做做害怕时的样子。

原来害怕时我们会全身发抖、缩成一团;还会闭上眼睛、捂住耳朵等，真不不舒服。

3、经验归类梳理。

还有谁也害怕这种厉害的动物?(我怕老虎、我怕的是蛇)

总：原来你们都害怕蛇、老虎、大灰狼这些厉害的动物。(教师边说边出示展板)

你害怕的是什么?(刀)

为什么?(因为它会把人割伤的)

(因为插头有电要电死人的;剪刀碰到别人也会受伤的)

你害怕的是什么?(打雷)

为什么?(很响，很吓人)

还有谁也害怕这种很响的声音?(我怕气球爆炸、风声)

总：原来那些很响、很恐怖的声音也会让我们感到害怕。(出示展板第三部分)

我们来看看他害怕什么?(打针)

为什么?(打针很疼)

哦，有很多小朋友因为怕疼，害怕打针。(揭示展板第四部分。)_儿童网

小结：原来每个人都会害怕，害怕是种冷冷的、紧紧的、不舒服的感觉。害怕的时候我们会哭、会躲起来。你喜欢这种感觉吗?(不喜欢)

三、讨论交流，克服害怕心理。

1、结合展板，讨论解决的办法。

怎么样才能让我们不害怕呢?

遇到这些凶猛的动物时，我们可以怎么做?(逃跑、躲起来、找妈妈……)

总：有了这些好办法，我们就不怕这些凶猛的动物了。(将害怕表情翻面成笑脸)

电、刀这些东西，我们在生活中都会用到，但是一不小心就会受伤，那该怎么做?(小心使用、不玩电和火、请爸爸妈妈帮忙)

总：你们真会动脑筋，这样这些东西我们也不怕了。(翻转笑脸)

听到可怕的声音怎么办?(捂耳朵、放音乐、让妈妈抱)

总：原来我们也可以想办法分散注意，战胜这些可怕的声音。(翻转笑脸)

2、情景表演，积极面对害怕。

打针你们怕吗？

打针可以治疗疾病；打预防针可以让我们身体变得棒棒的，能不能因为害怕就不打针呢？怎么做才能让自己不害怕？（有的不怕，真勇敢；怕，打针的时候不看，躲在妈妈怀里……）（找一个勇敢的孩子来说一说：你为什么不怕，是怎么做的？）

我们一起来学学打预防针的样子：袖子卷一卷、手臂弯一弯、脑袋歪一歪，告诉自己我不怕！我不怕！我不怕！（你们真勇敢！翻转表情）让幼儿大声地说出来：打针我不怕！

小结：原来有些害怕的事情，我们可以躲起来，说出来告诉别人，或者做一些让自己舒服的事情，这样害怕就会变少。但有的害怕，只要我们勇敢面对，也就不怕了，就像打针一样。

四、绘本回归，生活应用。

1、回归绘本，了解小熊的`克服方法。

你们都想到了好办法克服了害怕，变成了勇敢的孩子。小熊有没有变勇敢呢？我们一起来看看。（播放多媒体）

它想到了什么办法（躲得远远的）

现在小熊脸上是什么表情？（开心）

是啊！因为它也知道害怕的时候该怎么做了。

2、生活应用，克服害怕

爸爸和我绘本读后感篇三

《我爸爸》这本绘本的每一页，从封面到封底，连蝴蝶页也

采用了它的花纹。

在读过《我妈妈》后小不点主动挑了一本《我爸爸》借回家中。

在书中出现频率很高的“这是我爸爸，他真的很棒”这句话也成了宁的口头禅。

宁宁是个观察力很强的孩子，他听到“他什么都不怕，连坏蛋大野狼也不怕”，立即发现了画面上树后的小红帽，三只猪并指给我看，啊，这可是他再也熟悉不过的人物了，小家伙有了共鸣读起书来更有兴趣了，爸爸的形象在他心目中更高大了。

宁爸在看到“我爸爸吃得像马一样多”时抗议说“这不是丑化爸爸嘛”，小不点立刻反驳：“不是呀，这是夸你棒呢”

画面上的太阳将我们一家人暖化了，和《我妈妈》一样，书的最后同样是一句“我爱我爸爸，而且你知道吗，他也爱我(永远爱我)。

宁宁搂着我和宁爸的脖子说：“我心疼你们两个人。”

绘本对于学前期的幼儿来说是必不可少的，尤其是对低龄段的幼儿来说。

因为低龄段的幼儿还看不懂文字，但是他们却可以通过生动形象的图画来理解故事，看懂故事。

所以身为幼儿教师的我，就更要了解绘本。

最近，我就读了《我爸爸》这本绘本。

这本绘本的作者是安东尼·布朗，一位英国有名的画家。

刚拿到绘本的时候，一个让孩子喜爱的爸爸形象，一个全新的孩子视觉的爸爸就映入了我的眼帘。

打开第一页，“这是我爸爸，他真的很棒”，一位胖胖的父亲端坐在桌子前，穿着睡衣，满眼惶恐，头发乱糟糟，哪里能看出来这位父亲很“酷”呢？文字和图画的错位让我哑然失笑。

再往后看，图文并茂的描绘了一幅“他什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕”，爸爸叉着腰，大野狼正灰溜溜地往外走，门上的太阳呼应了前面墙上的太阳。

再仔细一看，躲在门外树背后的是小红帽和三只小猪，呵，他们可是最怕大野狼的呀！“我”爸爸是如此的孔武有力，无所畏惧的画面。

仔细想一想，为什么作者要用大野狼来进行对比呢？可能因为它是孩子们熟悉的动物，能打败大野狼的爸爸可以提供给孩子安全的保障——不管是在身体上，还是心理上。

再往后看，“我爸爸吃得像马一样多”，爸爸的头变成了马头，连椅子腿儿都变成了马蹄，可是，仍然看得出来这是“我”爸爸，为什么？因为笑容还是爸爸招牌式的笑容，睡衣还是爸爸标志性的睡衣。

这就是表现安东尼。

布朗超现实主义画风的典型图画，孩子看到这样随意组合的形象，更加能激发幼儿的兴趣，让他们能从图画的描绘中感受到孩子爱爸爸，爸爸爱孩子的美好情感。

最后，画面中出现了“孩子的手伸在爸爸的胸前，小太阳又出现在爸爸的睡衣纽扣上，爸爸露出慈祥的笑容和温柔的目光”这样的画面。

再翻到最后，“他也爱我。

(永远爱我)”，爸爸把“我”紧紧地搂在怀里，这是一幅多么温馨的画面，从画面中，我仿佛能感受到浓浓的父爱。

《我爸爸》这本绘本的每一页，从封面到封底，连蝴蝶页也采用了它的花纹。

能让我们更深的感受到父亲在孩子心目中的伟大形象。

作者把对父亲的哀思，把生命中巨大的疼痛，把有些人要留着眼泪诉说的不幸，用这样一种夸张的，喜悦的，幸福的，阳光的方式表现出来，这或许才更接近爸爸的愿望。

坚强快乐地生活着，笑着面对生命中的一切苦难，让我们试着学习在生活中不断地寻找阳光，寻找快乐，感恩的生活着。

在看完这本绘本之后，感动的暖流在心里久久散不去。

脑海里反复出现绘本里的这句话：这是我爸爸，他真的很棒。

一边看我一边想到自己的爸爸，爸爸不是大官，也没有大权不是富人，更别说什么家财万贯，但是就是这样一个平凡的爸爸，足以让我骄傲很久，因为他真的很棒！

跌倒了，扑进爸爸的怀抱里，爸爸宽大的手掌会拍拍你，然后觉得很安心。

累了，趴在爸爸的肩膀上，足以美美的睡一觉，踏实的睁开眼睛，发现爸爸也在慈爱的看着自己，这就是最真实的爸爸。

安东尼·布朗在图画中运用了许多太阳的图样来呼应爸爸阳光般的特质，不论是墙上、门上，袜子和钮扣上的图画，盘子里的荷包蛋，或是爸爸头上不时出现的“光环”，都有着同样的作用。

爸爸就像是阳光，无处不在，不是吗？

我在博客上更新话题，也想学着作者一样听听孩子们眼里的爸爸是什么样的？我发起了话题“我爸爸”我让孩子们用一种动物来形容爸爸，收到的回复真是丰富极了。

卓卓说，爸爸是只大狮子，是因为爸爸是男生，觉得狮子是勇敢的、有力气的，爸爸也比较勇敢，爸爸是个大力士。

嘟嘟说，爸爸像狮子，说爸爸跑的快，经常跑来跑去的。

康康说，自己是小猪，爸爸是大猪。

这就是孩子们的答案，从孩子们的角度来看爸爸，勇敢，大力气，有安全感，更加欣赏作者对孩子们世界的了解。

这本书可以说是作者对所有父亲的献礼，然而就安东尼·布朗的生平看来，这本图画书也有着纪念自己父亲的意味。

安东尼·布朗曾说：“我的父亲是很特别的人，外表强壮、有自信，不过却也有害羞、敏感的一面，有一点像我爱画的大猩猩。

除了教我画图外，他还鼓励我做各种运动，像是橄榄球、足球和板球……”我想，正是因为对父爱深厚的了解，作者才能用画图和简单的语言，借助孩子的角度来表述对父亲的爱和崇敬。

也许，在安东尼·布朗的眼里，父亲的身影无所不在吧！

讲述父子亲情的书籍多如牛毛，但是很少有像《我爸爸》这样的角度和方式，真正撼动心灵地描绘了孩子对于父亲的热爱和崇拜。

在震撼的同时，每个看过的人都忍不住去想拥抱我们越来越

年迈的爸爸，也许他已经白发苍苍，也许他已经有些许的驼背，也许他的步伐越来越沉重，也许他再也离不开拐杖……这些都是因为岁月让我们的爸爸将最深厚的爱给予了我们，而留给他们的都是时光最无情的变迁。

像爸爸一样，我们应该给年迈的他们最大的依靠和臂膀。

爱《我爸爸》他的故事简单。

他的画面温馨。

爸爸也可以是这样做的！给孩子们做个可爱的鬼脸吧，就像《我爸爸》做的一样。

让可爱的爸爸形象给孩子们童年温暖的记忆……我想，在某个阳光的午后，我们孩子们一跑一跳的来到爸爸身旁，微笑的嘴角上扬，看着爸爸大声地说：“爸爸你真的很棒，我爱你！”我们可爱的爸爸们一定会有些泪花的微笑，拥抱着自己的宝贝们…。

爸爸和我绘本读后感篇四

教学目标：

- 1、通过学习，渗透绘本阅读的一般方法，激发学生课外阅读的兴趣。
- 2、激发学生想像，引导学生看图说话。
- 3、结合绘本和低年级学生特点，进行图文并茂的创作。

教学重难点：学会看图的一般方法，引导学生读懂图意，诱发创作欲望。

教学过程：

一、谈话激趣，揭示课题。

小朋友从小就会唱《世上只有妈妈好》，也很喜欢唱这首歌。很多诗人也写了诗歌来歌颂母爱，比如《游子吟》等。今天，老师想跟你们一起来看看这本书《我妈妈》。

板书课题，学生齐读，读出你对妈妈的爱！

二、介绍绘本的封面、环衬（也叫蝴蝶页）、扉页等。

（提醒孩子：也有很多内容在里面，可不能轻易错过哦。）

[封面] 一般而言，图画书的封面取自书里面的某一幅画，而这幅画往往是这本书的精华所在。也有一部分图画书的封面是根据图画书的内容而单独创作的。封面上除了画之外，还要注意书名、作者及译者、出版社等信息。这些都是阅读者不可忽视的地方。

[环衬——蝴蝶页]：打开封面之后，我们会看到封面与书芯之间有一张衬纸（简装本则没有）。这就是环衬，又称为蝴蝶页。《我妈妈》的蝴蝶页就是妈妈的那件花衣服，给人喜悦、温暖的感觉。

简介以及本书的获奖记录。读图画书，扉页一定要仔细地看，因为其中包含着丰富的信息。它会告诉你这本书的主人公是谁，大致发生了什么事。大部分图画书的扉页总是阅读的起点。

三、读文赏图。

（一）第一组画面

1□p1你看，这就是我妈妈，你觉得这个妈妈怎么样？（生发

言) 安东尼说: “这是我妈妈, 她真的很棒!” (出示画面, 生齐读这句话。) 师问: “她真的很棒吗? 棒在哪里呢?” 让我们一起往下看。

2□p2看, 你觉得我妈妈怎么样?

学生说话练习: 我妈妈是个, 因为她会做()。问: 你是从哪里看出妈妈是个厨师的? (生观察画面, 回答。) 看看安东尼是怎么说的? (出示图片, 学生齐读。)

3□p3为什么说妈妈是一个很会杂耍的特技演员? 是真的杂技演员吗?

4□p4妈妈怎么是个神奇的画家? 化妆后的妈妈会变得怎么样?

看看安东尼是怎么称赞妈妈的? (出示图片, 齐读)

问: 猜猜, 安东尼还会画妈妈什么呢? (生猜想、回答。)

(二) 第二组画面

1□p6□园丁图) 仔细观察, 看看你能发现什么秘密?

引导, 看看妈妈的手——绿手指 (大多学生不知道什么是绿手指。师解释一下。)

说话练习: 妈妈的绿手指, 让花盆里的花结出了(), 让(), 让()。

师: 所以, 安东尼说妈妈是一个有魔法的园丁, 其实是赞美妈妈很会照顾家人! (课件随机出示)

2□p7□仙子图) 看看, 妈妈变成什么了? 怎么会是一个好心的仙子呢? 猜猜, 妈妈可能做过什么好事, 帮助过谁? (学

生大胆狂想、发言)

师总结：这说明妈妈很善良！（课件出示，并板书）

3p8天使图）为什么说妈妈像天使？你妈妈会为你唱歌吗？

看看，安东尼还是称赞妈妈真的、真的很棒！（课件出示，生齐读）猜猜：安东尼还会说妈妈怎么棒了？（生自由发言）

（三）第三组画面

1、出示四幅图：蝴蝶、沙发、猫咪、犀牛

你发现了什么？（生大胆猜想，说说自己的想法）

课件出示四幅画面四个句子：你发现这四个句子有什么特殊的吗？（生读读、观察，回答）

2、说话练习：我妈妈像（）一样（）。

3、问：现在，你觉得我妈妈怎么样？

（四）第四组画面

1、我们接着往下看，妈妈还棒在哪里？

依次出示画面：舞蹈家、宇航员、电影明星、大老板、超人
说话练习：不管她是、，

还是。她都是我的妈妈。

2、看看，这双手是谁的？她们在做什么？

课件出示，齐读：我爱她！而且，你知道吗？

知道什么呢？（生答）

3、看看，我紧紧抱着妈妈！猜猜：宝宝会对妈妈说什么？妈妈又会说什么？（生答）

课件出示，齐读：她也爱我！永远爱我。（再读）

四、交流看书方法

1、问：回过头想一想：我们是怎么看这本图画书的？

跟孩子一起总结，仔细观察，大胆猜想，再回翻。（师板书）

2、再看一遍，你发现什么秘密了吗？

五、拓展延伸，仿写创作。

1、你也来画画自己的妈妈，也来夸夸自己的妈妈吧。先画上图，再写上一句最想说的话，如果能用上“我妈妈像（）一样（）。”就更好了。

2、介绍读物《我爸爸》《爱心树》，用上我们今天看书的方法，好好去看，你一定会有新的收获的！

爸爸和我绘本读后感篇五

今天，我读了一本书，名字是《我爸爸》。书中的小朋友很崇拜他的爸爸，因为他的爸爸每个方面都很优秀。我也很崇拜我的爸爸，因为我爸爸会打篮球，而且投篮投得很准；我爸爸吃饭吃得又快又多；我爸爸还会开车，而且遵守交通规则。

我喜欢读《我爸爸》这本书，我更爱我的爸爸。