

2023年小吃策划项目基本运作思路 校本课程硬笔书法开发方案(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小吃策划项目基本运作思路篇一

乒乓球颠球运动，是一项学生非常喜爱的活动，通过乒乓球活动，引导学生树立“健康第一”的理念，以新颖活泼的体育活动为载体，培养学生合作、诚信、果敢、公平等优良品质，发展学生个性特长，促进学生身体、心理和社会适应能力等方面健康和谐的发展，丰富校园文化生活。为丰富校园课余生活，激发学生的运动兴趣，提高学生乒乓球技能，特制定此纲要。

二、 课程开发的背景

《中央关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》中指出：要根据学生的年龄、性别和体质状况，积极探索适应青少年特点的体育教学与活动形式，指导学生开展有计划、有目的、有规律的体育锻炼。

乒乓球是我国的国球，而且是一项老少皆宜的体育运动，场地限制少，容纳学生多，学生喜欢，普及率高，参与广泛。而且在室内举行，风雨无阻，不受天气影响，没有身体对抗，学生不易受伤。更是学生非常喜欢的运动项目。学生经常参加该项目锻炼，不仅能强健体魄，而且能促进学生身心健康发展，促进学习，丰富生活，适宜终身运动。

三、课程开发的总体目标

- 1、挖掘乒乓球特色文化，促进校园特色文化的发展。
- 2、通过乒乓球运动，促进学生身心全面发展。
- 3、有利于提高学生的反应速度和思维的敏捷性；提高身体的协调性和动作速度，培养沉着冷静、机智果断的心理素质。
- 4、有利于培养学生的竞争意识及拼搏向上的高尚情操。

四、课程开发的原则

- 1、坚持以学生发展为本的原则。校本课程开发要从学生的实际出发，考虑学生的需要、兴趣与经验，尊重学生的自我选择，发展个性，开发潜能，培养能力，充分发挥校本课程的最大育人功能，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展。
- 2、坚持发展学校特色的原则。校本课程的开发要充分汲取学校在以往办学中形成的宝贵经验，发挥自身优势，挖掘自身潜能，利用自身资源。不效仿，不照搬他校做法，充分体现本校师生的自主性和创造性，使其具有鲜明的、独特的自己学校的特色。
- 3、坚持以教师为主体的原则。充分发挥教师在课程开发中的主动性和创造性。

五：教学框架(主题内容)

序号 教学内容 课题 课时 周次

- 1、握拍法、游戏 22
- 2、练好步法、游戏 24

3、自抛自接球、游戏26

4、拍面托球、游戏28

5、颠球(正反颠球)、游戏410

6、打墙球、游戏214

六、教学策略

1、使学生明确学习目的，端正学习态度，勇于克服困难。

2、贯彻精讲多练、循序渐进的原则。

3、注意教学组织、练习形式的多样性，让学生明确教学安排和练习内容的目的要求，激发学生的兴趣。

小吃策划项目基本运作思路篇二

二、课程门类：艺体类

三、教材来源：改编

四、授课时间：18课时

五、授课对象：高一学生

六、教师姓名：许娟娟

七、实施过程

(一)课程目标

剪纸这一民间艺术形式，主要是运用剪刀、刻刀等工具，对纸材剪、刻、撕等艺术加工，采用镂空、折叠、套色、衬色、

分色、填色、染色等剪纸表现技法，使之达到造型目的，成为有装饰情趣的平面造型艺术品。本课程从学生的思维的发展规律出发，从简到繁，从易到难循序渐进地，使学生了解和掌握剪纸的技巧，帮助他们建立自信，激发学习的兴趣。

1、认知领域

了解剪纸的发展过程，剪纸不同风格，以及不同地域，不同艺术风格的剪纸及特点。对剪纸的剪、刻、撕等技法知识的理解和掌握，使学生掌握形成剪纸作品的基本知识。

2、技能领域

通过剪纸课的训练，使学生学会剪、刻、撕等基本剪纸技法，结合中外作品欣赏，培养学生的观察力，想象力和创造力。

3、情感领域

剪纸有富有民族性和民间的艺术性，通过对剪纸的学习，使学生增强民族自尊心和自豪感，形成学生独特的文化素养、审美意识、思维方式。

4、应用领域

以剪刀为主，刻刀为辅，自备彩色纸张、垫板等。

(三) 学习内容

1. 剪纸的历史
2. 中国剪纸的特点
3. 剪纸的造型方法

4. 剪纸的创造方法和形式
5. 剪纸的表现方法
6. 剪纸的工具材料和技法
7. 花鸟剪纸
8. 动物剪纸
9. 吉语剪纸
10. 剪纸作品欣赏
11. 剪纸作品装裱

八、评价

校本课程的评价主要以学生为主体，在注重基本剪纸步骤方法的同时，根据学生作品以其独特的创意为主，进行自评、互评。在进行校本课程评价时，教师要从学生实际情况出发，看发展，看进步，让每一位学生都有成就感。不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学习学习的过程、方法，及相应的情感、态度和价值观等方面的发展。

小吃策划项目基本运作思路篇三

我校于20xx年秋季与全区中小学一样全面使用上海市二期课改教材。认真贯彻落实国家教育部《基础教育课程改革纲要》，“两纲”教育精神和市区上级行政部门和业务部门的要求，结合自身实际，积极有效推进我校课程改革和课堂教学改革，以不断提高我校的办学水平和教学质量。

一、学校课程实施的指导思想

以现代教育思想和新课程理论为指导，更新教学观念，改变教学行为，提高教学效率。强调教师的教学行为需要服从学生的学习需要。教学设计上，侧重要学什么？怎样学？学的效果如何？是否严格发挥教学五环节的作用？化学生的被动学习为主动学习，充分留给学生自主学习空间，展现学生的主观能动性。在课堂教学中，以“教会学生学习”为根本，树立学生在整个教学过程中始终是认识主体和发展主体的思想，致力于教学方式和学习方式的转变，促进学生主体的回归和学习能力的提高，关注学生的成长过程和幸福指数，激发学生的内在动因，促进学生的主动发展。强调课堂是实施素质教育的主阵地。

二、学校课程实施的总体目标

我校课堂教学改革的总体目标是：以课标和教材为依据，以学生为主体，以课堂教学为主阵地，广泛开展以“享受教育”为主题的教学活动，突出培养学生的学习能力和创新精神。倡导自主学习、合作学习、探究学习的方式，构建愉快高效的课堂教学模式。既面向全体，又分层实施，注重对学困生的有效帮助。以博爱的精神熏陶人，以博学的追求激励人，以博乐的心情谐和人，主张立德树人，乐学创新。

三、学校课程实施的具体行动

(一) 树立基本的课程理念

1、围绕义务教育课程目标，以学生为本，以“享受教育”为主题，培育具有博爱之思想、博学之追求、博乐之心态，营造快乐和谐的学习氛围，为学生提供学习经历并获得学习经验，全面提高教育教学质量。

2、追求教育民主与公平，发挥每一位学生的个性特长和能力。保障基础性课程的实施，强调多元性、选择性的拓展探究课程实施，体现德、智、体、美、劳诸育的统整性与渗透性、

以满足学生主动发展的多样与和谐的需求。

(二) 制订课程改革的基本目标

- 1、遵循时代性、基础性、选择性原则，逐步完善学校课程的内容。使课程内容与社会进步、科技发展、学生经验有机联系起来，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来。
- 2、立足于“自主、合作、体验、发展”的课堂教学策略和模式的研究，逐步构建并完善重基础、多样化、有层次、综合性的学校课程结构，为学生的自主选择 and 主动学习提供较为理想的课程环境。
- 3、实行多元评价方式，过程评价和结果评价相结合，重激励促进元素，丰富和完善“享受教育”主题。

(三) 学校课程的基本结构

(四) 学校课程建设的主要举措

- 1、成立由校长负责之下的课程建设领导小组和工作小组。
- 2、规范和指导教师执行和开发学校课程的程序与管理，加大对教师课程开展能力的培养。
- 3、有计划、有重点研发拓展型课程、基础型体验性学习课程和拓展兴趣型团队合作学习课程，为学生提供选择学习的平台。
- 4、建立学校课程评价制度，强化课程管理，确保课程开发与实施的高质量。

四、学校教学改革的主要举措

- 1、组织学习课程标准，认真组织学校全体教师开展校本教研，用校本教研促进学校教学改革，以教学质量标准为基准，规范日常教学行为。
- 2、明确教研组、备课组、骨干教师、一般教师的教学任务。
- 3、发挥教师潜能，倡导校本化与个人化相结合的实践与创新。
- 4、加大贯彻教学管理制度的力度，重视学校教育教学评价制度的建设。

小吃策划项目基本运作思路篇四

课程类型： 活动类课程

适用学生： 1、2年级学生

时 间： 2课时/周

执 教 者： 王文亮

课程定义： 1、课程的性质：属校本课程选修课2、指导思想：以《全面健身计划实施纲要》为指导，以全面贯彻落实二期课改精神为宗旨，全面推进素质教育，普及与提高学生的乒乓球的运动水平，为以后申报区乒乓球特色学校打下良好的基础。

一、课程目标

- 1、通过教学，让学生了解乒乓球的基本技术和基本战术。
- 2、通过教学，发展学生灵敏、速度、力量、协调等体能。
- 3、通过教学，培养学生发现问题、解决问题等自主学习的能

力。

4、通过教学，培养学生团队精神，普及和提高、稳固和提升我校乒乓球队在区初中校的优势地位。

二、课程内容

乒乓球运动，是我国的国球，我校的学生非常喜欢这项目，它具有很强的竞技性、趣味性、知识性和观赏性。学生经常参加该项目锻炼，不仅能强健体魄，而且能培养独立思考、独立解决所遇到困难的能力。在二期课改中也把乒乓球列为必学的教学内容。

《乒乓球》校本课程内容共分四章：运动概述；基本理论；基本技术；基本战术；对抗训练比赛及考核。

三、学习方式及教学方式

(一)学习方式

- 1、合作学习：教师与学生的互动顺延到学生之间，以小组合作为单位进行讨论，练习。
- 2、体验式、发现式学习：主动探索，发现和体验，所学内容不直接向学生提供，让学生自行发现，然后加以内化。

(二)教学方式

- 1、讲授示范法：教师应示范讲解并加。
- 2、指导点拨法：针对教材特点和学生实际。启发思维，教给方法，发展能力。
- 3、竞赛法：根据学生争强好胜的性格特点，运用比赛形式，比谁学得快，使学生更好地掌握并及时反馈。

4、任务驱动法：注意培养学生对知识的掌握、活用和创新能力。

四、学习评价方式

(一)学习评价的指导思想

通过学习评价，促进学生自主学习的能力，培养学生良好的学习习惯，激发学生对乒乓球的兴趣，为以后申报特色项目打好基础。

(二)学习评价的方式

首先，学生自评与互评相结合，即上课出勤情况，学习态度，团结协作等。

第二，根据学生的身体差异进行评价。

第三，平时练习比赛与考查相结合。

第四，教师综合评价，给予“优秀、良好、合格、须努力”四档。

技能目标：

低年级段

掌握正确的推拍法和击球的准备姿势，进行基本技术和简单战术的训练。

单项训练：学习握板、拍球、正手攻球(正手位、侧身位斜、直线)、推挡(中线、斜线、直线)、搓球(慢搓、快搓)、拉球、发球、接发球以及单步、滑步、还原步等步法。

结合技术：学习左推右攻、搓中转拉、正手近台攻结合中台

攻等。

基本战术：学习简单的线路变化战术和旋转变换战术，培养学生的战术意识。

中年级段：在巩固、提高已学内容的基础上，进行技、战术的训练。

1、 单项训练：学习(继续学习)正手攻球(掌握突击、扣杀技术，打出左、中、右各条线路)、推挡(快拨)、反手攻球、搓球(搓加转、不转球)、拉球(一板快拉)、弧圈球、发球(发不同旋转、落点的球)以及跨步、交叉步、结合步等步法、双打。

2、 结合技术：学会两个或两个以上位置、线路、技术步法、旋转的结合。

3、 基本战术：学习用相似手法发不同旋转落点的球，进行中等力量或发力抢攻；发急球为主配合发近网球进行抢攻；用反手推挡、搓球控制、搓中转拉、拉中找机会抢攻；拉、搓、吊结合，伺机抢攻等。

高年级段：在巩固、提高已学内容、技、战术的基础上，按类型划分快攻类、快弧类、削球类进行训练。

1、 单项训练：进一步学习正手攻球(发力打弧圈球、放杀高球等)、推挡(推下旋、减力挡、推挤弧圈球)、发球与接发球(从出手速度、旋转强度、落点变化，提高已学的各种发球质量，掌握正、反手一至两套发球方法)、拉球(搓长、摆短、撇侧旋)等。

2、 结合技术：了解快攻类、快弧类、削球类打法各自的基本技术和其中的相同点和不同点。

基本战术：学习推攻、拉攻、搓攻、接发球等战术，逐步形

成各自(至少一种)的打法。

教育目标:

低年级段:

1、通过接触乒乓球,观看乒乓球比赛,了解我国乒乓球运动员在国际比赛中取得的成绩,激发学生热爱祖国的情感,从而做到爱家乡、爱集体、爱亲人敬长辈。

2、通过学打乒乓球,了解乒乓球运动规则,初步认识规则和纪律的作用,进而自觉养成基本的文明行为,遵守纪律。

中年级段:

1、通过打乒乓球,使学生学会合作,懂得尊重他人,并在生活、学习中形成礼貌、团结、协作、有责任心等优秀品质。

2、通过参加乒乓球比赛,感受竞争,养成良好的心理素质,逐步具有顽强拼搏的精神,坚韧不拔的毅力。

高年级段:

1、通过观看比赛,开展班队主题活动,了解自信的重要,做到沉着、自信、坚毅、进取。

2、通过学习我国、世界乒乓球的发展史,知道继承、创新是发展、强大的根本。

能力目标:

低年级段:

1、初步认识自我,能在成人的帮助下控制、调整自己,具有良好的生活、学习、劳动习惯。

2、具有一定的观察能力，在老师的帮助下，能通过一些途径获取部分信息，并具有一定的表达能力。

3、遇到问题，能用观察、比较、小实验等方法主动探究，做到不怕难、不胆怯。

中年级段：

有较强的注意力，做到眼到、心到、手到。有高度的自制力，学会自控、克制。

掌握多种获取信息的方法并具有相应的能力，如查阅资料、访问、上网等。

具有团结协作、互相学习的能力，如小组学习、自主开展班队活动等。

学会发现、分析，善于总结，逐步形成独立探究的能力。

高年级段：

1、能够清楚地表达自己的感受和见解，能倾听他人的意见，能与他人平等地交流与合作，具有民主地参与集体活动的的能力。

2、能够搜集、整理、分析和运用信息，会用学习工具探究和说明问题。

3、学会创新，能创造性地学习、活动等。

小吃策划项目基本运作思路篇五

2、适用年级：3-5年级

3、课程目标：剪纸这一民间艺术形式，主要是运用剪刀、刻刀等工具，对纸材剪、刻、撕等艺术加工，采用镂空、折叠、套色、衬色、分色、填色、染色等剪纸表现技法，使之达到造型目的，成为有装饰情趣的平面造型艺术品。本课程的安排从儿童的思维的发展规律出发，从简到繁，从易到难循序渐进地，使学生了解和掌握剪纸的技巧，帮助他们建立自信，激发学习的兴趣。

4、课程背景：剪纸是有原有的课程，通常剪纸教材被赋予工艺性的内涵。现代剪纸是我们设计的新课程，是对剪纸课程的新诠释。现代剪纸具有独特的审美特征——单纯美，蕴含着“刀味和纸趣”的意韵美。现代剪纸课程开发的过程要求师生始终保持对艺术的敏感性，始终对艺术具备发现意识，始终保持对现代剪纸特点的认识。现代剪纸教学中产生的情况也带有普遍性，在其它类型的美术教学中也存在。因此现代剪纸教也是落实课程改革理念，提高教师专业能力，提高美术教学效能的很好的抓手。

5、课程来源：剪纸来自民间，它和人民生活息息相关。作者多为劳动人民，内容题材也常是周围的现实生活。因此，通过作品反映出的感情、理想，审美意识的真挚、纯朴、直率，就构成了剪纸质朴的艺术风格。

材料与制作的特点，构成了剪纸的装饰特征。中国的民间剪纸与外国剪纸的装饰比较，从构图，形象，到色彩及细节表现都更强调装饰效果。

由于剪纸的材料与制作较为简单易行，所以被广泛用于美化人们的生活，有着非常广泛的群众基础，是人们喜闻乐见的民间艺术形式之一。

通过讲述和欣赏使学生明确剪纸的艺术特色和社会作用，了解剪纸的特点，尤其要了解中国民间剪纸的风格特点。

通过分析与作业训练，学生学习运用剪纸的创作方法对周围的形象做装饰性的表现，进而体会民间艺术的特点。

7、课程内容：

(1)、剪纸的一般常识

(2)、简单的剪纸图案,如:窗花、五角星、喜字、小动物等。

(3)、情境图案的配置。

(4)、人物剪纸的方法。

8、学习使用的材料

以剪刀为主,刻刀为辅,自备彩色纸张。

9、学习计划

3年级:每节课讲授剪纸文化常识和基本功技法,再以学习简单图案为主,如对折窗花、小动物等剪法。

4-5年级:在学习剪纸知识和基本功的同时,自己创设情境图案,进行综合性的训练。如:不同的小动物和各种不同姿态的人的造型。

课程评价方式:

1、教学过程中注重过程评价:在教学的过程中,在作品制作的师生互动中很深入很有效很个性化地进行的。

2、学生作品评价: 学生的学习是否达标,主要应该是看其作品有没有表现出现代剪纸的审美特征,有没有努力表达了自己的情感,有没有表现出一定的创意以及在活动中的综合表现。而绝对不应该只是作品制作的精细与否。