

# 2023年工作报告心系民生(模板5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 工作报告心系民生篇一

企业的文化体育工作从一定意义上讲，属于思想、政治、教育的范畴。思想政治工作历来是我们党的优良传统和政治优势，企业职工文化体育工作是精神文明建设一项基础性工作和企业文化建设的重要内容之一。作为企业的管理者，应当把这项工作摆在重要位置，经常研究本单位职工的思想政治状况和他们的文化体育生活，用丰富多彩的文体活动来促进各项任务的完成。

### 一、企业职工文化体育工作的作用

文化体育活动是企业职工八小时之外精神风貌的延伸，合理有效地抓好文化体育工作，可达到强身健体、锤炼意志、凝聚人心的功效。文化体育工作，即是企业精神文明建设的重要组成部分，又是促进企业内部管理，有效地调动职工积极性和创造性的重要方法之一，它涵盖着以下几个方面的作用：

#### （一）激励作用

最大限度地调动和发挥职工的积极性和创造性，使广大职工通过文艺活动熏陶的愉悦心情及通过体育竞技培养的拼搏精神、集体主义思想，融会贯通于企业目标管理和日常生产当中。

#### （二）保障作用

从一定意义上说，职工文体工作的深化和发展，保障了企业物质文明建设与精神文明建设的同步发展，也保障了企业职工的主人翁地位和当家作主的权利。增强职工文化体育工作的力度，就能满足职工不断增长的业余文体生活需求，就能保证职工作为企业的主人真正现有的权益。

### （三）引导作用

### （四）促进作用

只要加强职工文化体育工作，就能极大地丰富职工业余文化生活，促进企业社会主义精神文明建设的蓬勃发展，同时也促进了物质文明的提高。

## 二、企业职工文化体育工作与公司各项主营业务有效融合

一个企业，要发展，人才是第一位；一个公司要效益，技术创新是关键；追求高的企业效益，有效调动员工的工作积极性是手段。作为中国石油集团公司西部钻探下属的一个基层企业，克拉玛依钻井公司有着60多年的钻井生产发展的历史，也积淀了许多好的做法和管理模式，最大程度的推动和促进了公司的顺利发展，凝聚了各族职工的心。作为基层企业的工会组织，如何把职工的文化体育工作与公司的钻井生产、主营业务有机的融合，即能更好的助力企业的发展，又能极大地丰富员工的文化体育生活，凝聚干部职工队伍的思想，成为基层工会组织实践和探索的目的。

### （一）企业职工文化体育工作与文体协会有效结合

企业职工文化体育工作不能就活动而活动，要紧密切联系生产，有侧重、有方向的组织开展活动。文体协会，是员工因志趣、爱好相同而自发成立的群众业余组织，这其中既有生产中的骨干，也有文化体育活动的佼佼者。这就需要工会来正确的引导和带动协会成员，通过各项文体活动的组织、参与，培

养协会成员集体主义、团队至上的观念，并在一定的政治思想上加以引导，以活动促团结，以比赛促提高。通过各个协会组织开展的活动，会员们在活动和训练中相互磨合、配合，即加深了相互之间交流与沟通，又凝聚了大家的思想，还统一了大家的认识。各协会之间既相对独立，又分工协作，使之成为工会组织的一只有力臂膀。

## （二）企业职工文化体育工作与主题教育、民族团结有效结合

企业在组织员工开展文化体育活动时，不能仅仅局限于竞技体育或其他类的比赛内容，而应当赋予更多的思想政治及道德伦理方面的文化理论教育，引导员工爱厂如家、和谐持家、敬老爱幼、奉公守法，力争成为贡献社会、和谐社会的好公民。对于一个有着十几种民族组成的钻井职工队伍，民族团结尤为重要。在我们公司的员工队伍中，少数民族员工占职工总数的43.5%左右，民族团结工作成为公司员工队伍建设的重要因素。为确保员工队伍的稳定，促进各民族的团结与和谐，公司工会在组织举办各项活动中，始终不忘把民族员工喜爱的活动、民族员工喜爱的文艺、民族员工喜爱的汉语节目等穿插在整个活动之中。

## （三）企业职工文化体育工作与建功立业有效结合

企业的生产经营与发展关系到每个员工的切身利益，企业只有保持健康持续的经营和发展，职工才能有稳定、保障的收入。企业工会组织需要以开展竞赛为最终目标。劳动竞赛是钻井人的传家宝，是钻井生产的加速器。大家都知道，劳动竞赛更是企业职工展示技能的大舞台，生产效率的提高、生产技术的进步、企业的经营发展最终取决于职工的积极性和创造性的发挥上。为此，一系列劳动竞赛应运而生。争当《红旗队》竞赛、争当《优质服务单位》竞赛、《五新五小》竞赛、最高单日进尺竞赛、创区块指标竞赛等等，一次次刷新战区钻井各项指标新纪录。就是这些竞赛的开展，确保了

公司年年都能踏上公司全年目标任务完成的步伐上，也保证了公司全体员工的既得利益的实现和公司的健康发展。

### 三、总结

企业文化建设是提高企业职工思想道德素质和企业文明形象的重要工作。企业职工文化体育工作是企业文化建设工作中重要的组成部分，所以，企业工会组织需要发挥自己的工作职责，把企业生产经营和企业员工文化体育工作进行有效结合，充分反映企业职工的精神面貌，展示一个一流企业所应有的形象。

## 工作报告心系民生篇二

结合城乡低保专项治理工作和低保对象普查复核期，进一步掌握因新冠肺炎疫情导致生活困难家庭状况，对符合条件的按程序及时纳入保障范围，新纳入农村低保7户20人，纳入困难残疾人15人。截至目前，我县现有农村低保对象4013人，城市低保对象423人，特困供养人员326人，孤儿14人。累计发放农村低保对象一、二季度生活保障金544.8万元；发放城市低保对象1-4月生活保障金47.3万元，发放特困人员1-4月生活供养金57.8万元，发放孤儿生活养育金4.86万元。

对因灾、因病等导致生活困难尤其是受疫情影响导致生活困难的群众，按照“应救尽救”的原则，及时给予临时生活救助，经过全面走访摸底，深入了解和掌握因新冠肺炎疫情导致生活困难家庭的基本情况，截至目前，累计救助各类困难群众197人次，发放临时生活救助金10.85万元。

提高困难残疾人生活补贴标准，完成递增任务，困难残疾人生活补贴按每人每月100元的标准发放。重度残疾人护理补贴按一级重度残疾人每人每月不低于80元、二级重度残疾人每人每月不低于50元的标准发放。截至4月，为457名困难残疾人发放生活补贴18.28万元，为387名重度残疾人发放护理补

贴9.43万元。

## 工作报告心系民生篇三

尊敬的各位领导：

你们莅临xx乡检查指导工作，是对xx乡文化体育工作的关心、重视和支持。我代表乡党委、政府，对你们的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！下面，我就文化体育工作基本情况向你们作简要汇报。

xx乡位于县城东南部，地处哀牢山和xx山中部，位于xx□xx□xx三地（州）的交界处，东接xx□xx两县，南连xx县，西界xx乡，北邻xx镇，是xx州的南大门。辖区国土面积252平方公里，境内最高海拔2790米，最低海拔1446米，乡政府驻地小河底，距县城50公里，国道214线和省道小普线呈“丫”字型横穿境内。全乡辖13个村委会，222个自然村，290个村民小组，居住着汉、彝、哈尼、白、傣、苗、傈僳、佤、纳西、回、布朗等11个民族。末，全乡共有居民9561户，农业户8776户，总人口35720人，农业人口34799人，人口密度141.7人/平方公里；现有耕地面积28148亩，农民人均占有耕地0.81亩。20末，农村经济总收入8865.58万元，比上年增5.35%；农民人均纯收入1414元，比上年增6.16%；财政一般预算收入235万元，比上年增2.2%；全年粮食总产量1138.46万公斤，人均占有粮318公斤。属典型的山区农业民族贫困乡，是全省506个扶贫攻坚乡之一。

### 一、文化站建设情况

文化体育阵地建设是繁荣文化体育事业的关键，文化体育阵地建设的好坏直接影响着文化体育活动的正常开展。历届党委、政府始终把文化体育阵地建设当作发展文化体育事业的首要工作，切实加强文化体育基础设施建设，使我乡的文化体育基础设施建设得到了较快发展。建成了灯光球场1个、村文体活动中心13个。

## （一）切实加强文化站建设工作的领导

年前，我乡乡级机关没有一个文体活动中心，业余文化生活比较贫乏。经过立项申报批准，决定次年在省、州文化主管部门，县委、政府及县文体局的大力支持下，举债建设乡文化站综合楼。专门成立了由乡人民政府乡长任组长，分管文化工作副乡长任副组长，宣传、财政、文化为成员的工程建设领导小组，并指派文化站负责人为甲方驻工地代表，切实加强乡文化站建设工作的领导。

## （二）乡文化站综合办公楼建设情况

工程于2005年1月开工，现主体工程已完工，并投入使用。乡文化站建设总占地面积3.5亩（含综合楼、灯光球场、卫生厕所等），综合楼三层全框架结构，由xx县设计所设计，建筑总面积为516m<sup>2</sup>。一层为多功能活动室；二层配有娱乐室；三层配有图书阅览室、借阅室等。建筑总投资62万元（主体工程54万元、附属工程8万元）。目前，资金到位33万元，其中：省、州、县补助12万元；乡自筹21万元。

## 二、文化体育工作情况

文化体育工作是经济社会可持续发展的重要保证，文化为经济建设、社会发展提供精神动力和智力支持，没有文化的支撑，经济和科技的发展就没有后劲。乡党委、政府始终把文体事业的发展与经济社会发展相结合，与提高全民族科学文化素质和身体素质相结合，并将文化体育工作列入全乡经济社会发展规划，摆上重要议事日程，纳入“三个文明”建设考核，形成了主要领导负总责，分管领导亲自抓，职能部门具体抓，一级抓一级，层层抓落实的工作格局。

（一）深入村组，组织开展群众喜闻乐见、具有地方特色的文体项目

xx乡是xx“彝族跳菜”之乡的发源地，民族打歌、跳菜历史悠久。在农村逢年过节都广泛开展着民族打歌和陀螺、篮球比赛等文体活动，婚、丧事宴席期间开展民族打歌、跳菜活动。在庆县四十周年之际，组织打歌团队40人参加庆县游演活动，并组织篝火晚会两场，独具民族特色的彝族服饰和优美的打歌舞姿，吸引了较多的省、州记者，各项活动深受广大群众的欢迎，同时也受到社会各界的好评。2012月6日、7日，全国著名舞蹈家杨丽萍亲临我乡红星、新政等地观看传统民族歌舞、跳菜，并挑选当地优秀民族民间歌舞艺人作“云南映象”的演员。

## （二）结合实际，充分利用区间优势开展文体活动

结合一年一度的灵宝山朝山会、彝族火把节、新桥立夏会等传统民族民间节日开展大型的民族打歌活动。歌会上，三州四县的各族同胞身着民族服饰，大展歌舞，参与活动人数多达上千人。

## （三）举办大型系列文体活动

为增强乡级机关干部职工的身体素质，活跃干部职工的业余文化生活。乡级机关每年在“七·一”建党节和国庆节期间举办为期一周的大型系列文体活动，体育活动项目有篮球、足球、乒乓球、象棋、扑克、陀螺、拔河等，同时，组织乡级机关广大干部职工参加文艺联欢晚会。在2005年彝族火把节期间，积极组织象棋分会会员参加县“畜牧杯”象棋比赛，取得了团体第二名、个人第一名的好成绩。近两年，还与思茅地区安定乡党委、政府联合开展各种文体活动，不断丰富全乡广大干部群众业余文化生活，密切党群干群关系，促进“三个文明”建设的健康协调发展。

## （四）认真贯彻《学校体育工作条例》

加强对xx中学，红星、和平、保平、马街四个学区小学体育

工作的’指导，实施好《学生体质健康标准》，注重对学生体质监测，每年组织开展一次中小學生冬季运动会。

#### （五）加强文艺、科普展览宣传

月均出板报宣传1期，开展文艺、科普展览每年8次以上。全乡现共藏图书25040册，其中：乡文化站1000册、村文化室1300册、中学13121册（生均27册）、小学9619册（生均38册）。乡文化站图书阅览室、娱乐室每周开放时间不低于30小时。

#### （六）加强对农村文体工作的指导

全乡共建村文体健身活动中心13个，培养和发展社会体育指导员19名，其中：13名分别负责指导村文体健身活动工作。

#### （七）加强文化管理工作

加大对境内重点文物（李文学殉难地址、灵宝山古建筑群）的保护管理力度。认真组织开展好文化市场的管理和“扫黄打非”工作，净化文化市场，促进文化市场健康有序发展。

#### （八）加强站内制度建设

建立健全了岗位责任制、财务管理、财产管理、考勤考核和档案管理等制度。

### 三、存在的困难和问题

我乡的文化体育工作，在上级党委、政府的高度重视和上级文化主管部门的大力帮助下，乡文化站充分发挥基层文化站的职能作用，积极向广大人民群众进行宣传教育，组织、辅导群众开展文化教育活动，以构建满足当地群众精神文化需要的文化艺术活动中心为目标，扎实抓好各项工作，使文化



体育工作有了较快发展。但与全省文化站规范化建设标准相比，仍存在一定的差距和不足，主要表现在：

（一）文化体育基础设施建设和业务设备资金短缺

文化站综合楼建设总投资62万元，除省、州、县扶持12万元、乡政府自筹的21万元外，缺口资金达29万元；购置图书业务设备等缺口资金为6万元。

（二）文化体育工作人员紧缺

文化站工作人员核定编制2人，现在职1人，缺额1人。

（三）缺乏开展文化体育活动资金

每年要求开展的文体活动场次多，由于缺少活动资金，给活动的正常开展带来很大的困难。

#### 四、下步工作打算

（一）积极争取上级党委、政府、文化主管部门的支持，加快文化体育基础设施建设步伐。

（二）争取社会各界的支持，开展好全民健身活动。

（三）依托各种社会团体，组织开展形式多样的文体活动，不断丰富干部职工的业余文化生活。

（四）严格按照全省文化站规范化建设标准，在两年内力争把我乡文化站建设成为“一级文化站”。

## 工作报告心系民生篇四

文化体育作为精神文明建设的重要组成部分，对于满足人民

群众日益增长的文化需求，对于提高人民群众的身体素质和健康水平，对于凝聚全县各方面力量，树立共同的理想信念，建设美好家园，具有不可替代的重要作用。随着经济社会的日益发展和文化体制改革的逐步推进，文化体育工作进入了一个新的历史时期。新形势下，作为社会公益事业组成部分的文化体育工作，如何加强公共服务，优化发展环境，给文体部门以及所有文体工作者提出了新的更高的任务与要求。为此，我们要按照“三个代表”重要思想及党的十六大、十六届四中全会的有关精神，夯实文体基础，强化文体服务，依法治文治体，进一步提升文化体育工作公共服务功能，以更好地为县域经济社会发展服务。

## 一、文化体育公共服务工作现状

加强文体公共服务、优化社会发展环境，意即提高文体社会贡献度。近两年来，我县各级文体部门依托全体干部职工的共同努力，强化依法治文治体，加快文体发展步伐，各项文体事业取得了有目共睹的成绩，文体部门社会影响力及作用地位与日俱增，社会贡献度显著上升，同时进一步增强了县域经济发展后劲。

一是阵地建设势头良好。当前县博物馆工程进入征用土地的实质性阶段。县图书馆新馆于去年9月落成开放，同时积极创建国家一级图书馆，现已通过省、市评估验收。该馆的“知识拥军”工作成果显著，在全市文化系统单位作出了示范。县文化馆近年来充分发挥群文工作龙头作用，强化职能履行，社会效益明显，目前已跻身国家一级文化馆行列。象山艺校加强实践教育，培养、输送优秀艺术人才，成立企业化运行的艺术剧团。我县“东海明珠工程”建设全面铺开，已建有省市级“明珠”13颗，建成率达72%。村落文化示范点创建势头好。在已建有19个市县级示范点的基础上，今年全县又有18个村申报创建。社区文化示范点建设也在有序跟进，瑶琳社区已创成县级示范点。全民健身路径工程建设深得民心。在已建县体育场、游泳池、灯光球场、体育馆等一批公共体

育设施实行全面对外开放的前提下，我局加大力度，加快步伐安装健身路径器材，打造群众喜爱的“十分钟文体活动圈”。至目前，已累计投入250多万元，共安装了80余套路径器材。

二是文体活动丰富活跃。我们不仅圆满完成了第六届、第七届中国开渔节文艺晚会、开幕式、国际海钓、开船仪式等各项指令活动，联办了石浦“三月三、踏沙滩”系列民俗文化活动，承办了宁波市第二届农民文化艺术节开幕式暨民间艺术大会串等，还积极实施高雅文化活动2次，组织举办人民广场文化活动和系列节庆活动20多次，普及开展以“文化春风遍象山行动”为载体的文化下乡活动90余次，而且活动真正实现了“两个”转变。一是从“办文化活动”转向“管文化活动”。二是从“职能萎缩、错位”向“充分实现职能”转变。目前，我县一些部门、企业、社区、乡镇街道的大型文化活动均实现了文化部门全面参与、辅导、策划。另外，由县体育中心承接的首届“步步高”杯全国男子排球大奖赛级别高、影响大，创下了我县中央电视台直播的记录。全县13个单项体育协会充分发挥自身优势和积极性，举办大小活动赛事130多次，进一步营造了全民参与体育健身的良好氛围。

三是作品和人才令人瞩目。充分动员广大文艺骨干深入生活、深入基层，开展特色文艺创作活动。在宁波市民间艺术节里，我局重点推出了创编民间灯舞《象山海螺灯》和“打造民间剪纸艺术品牌”两大项目。小品《家有喜事》、歌曲《丝路渔港》等在“三个代表”题材文艺作品评选中获奖。《关注农民工文化享受》等调研文章获全国一等奖，受市委领导批示。《石浦渔灯》、《渔家号子》、东门渔岛女子船鼓队、爵溪渔鼓队等节目及表演在省市获多项大奖。纪云飞获全国青年歌手电视大奖赛银屏奖，实现了我县群众歌手走向全国的零突破。

# 工作报告心系民生篇五

同志们：找文章到范文搜网更多原创-()

这次全区文化体育工作会议，是区委、区政府召开的一次重要会议。会议的主要任务是以党的十六届六中全会精神为指导，认真贯彻区第八次党代会精神，总结工作成绩，部署工作任务，动员全区广大干部群众，抓住机遇，进一步增强做好文化体育工作的责任感和使命感，切实做好新形势下我区文化体育工作。

## 一、近三年文体工作回顾

三年来，全区文化体育工作紧紧围绕建设经济强区、构建和谐社会的中心工作，以“三个代表”重要思想为指导，大力发展先进文化，努力打造文化强区，创造性地开展丰富多样的群众文化体育活动，推进基层文化体育建设，推动文化体育创新，取得了较好的成绩。主要表现在：

### （一）群众文化工作蓬勃发展

始终突出抓住丰富群众文化活动这个重点，加强群众文化活动的组织和指导，建立了政府组织、社会支持、群众参与的文化活动运作机制，广泛而经常地组织全区城乡开展各种大、中型群众性文化活动，形成了大节日有大活动，小节日有小活动，日常活动经常化的文化活动模式。每次全区性大型文化活动的方案、组织，都要经过区有关会议专题研究，安排专门经费。因此，每年的春节元宵节文艺活动、焰火晚会和消夏文化艺术节都组织有序，异彩纷呈，参与人数逐年增多，已成为全区人民所企盼的品牌活动。区文体系统克服经费困难，通过市场化运作等各种方式争取企业赞助、地方支持，组织开展了大量群众性文化体育活动，丰富了广大群众的精神文化生活。每年都组织开展广场文化活动、社区之光文艺汇演等群众性文体活动，并组队参加全市春节元宵节文艺调

演、农牧民文艺汇演等各类比赛，每次都有多个节目获奖。歌舞表演《@》在中宣部举办的全国社区文艺汇演中获三等奖。据不完全统计，近三年，共举办参加各种文艺演出、比赛@余场次，观众达@万人次，获国家级奖项@个、自治区奖项@个、市级奖项@个。我区文化户@@在和林格尔县举办的世界剪纸大赛中，还获得了三级剪纸大师的称号。

区文化馆常年深入基层指导文化活动，推动了群众文化生活的广泛开展。在资金和专业人员都十分困难的情况下，组建了@群众文化艺术创作小组、中老年合唱团、@@威风锣鼓队和@@女干部合唱团，总人数达到@@余人，常年坚持开展活动，多次在区内大型活动及区外进行演出。威风锣鼓队多次到@@等地演出，现已成为包头市知名群众文化活动表演队伍。近三年，组织参加全市各种文艺汇演，我区群众文化活动的规模、水平都居全市前列，普遍受到好评。区文化馆共获国家级奖项@次，自治区级奖项@次，@优秀组织奖@次，创作奖@次，参赛节目获奖@多次。2@年被自治区文化厅评为自治区“十佳”文化馆。

积极组织发动，并予以资金支持，创造性地开展了典型文化大院（户）创建活动，开辟了文化新阵地。全区已挂牌的@@@个典型文化大院一派繁荣景象，平均每个文化大院年活动场次都在@@场以上，每个大院每年观众达@@人次左右，老百姓们拍手叫好。文化大院的兴起，促进了村风文明、村民团结，和睦了邻里关系，活跃了农村文艺，极大丰富了农民文化生活，也抢救和发展了地方优秀的'传统文化。像农民@@，就自费整理出版了@@书，使民间流传的@@，通过文字记录得到了有效保护和广泛传播。中央电视台、@@电视台、@@电视台对文化大院的创建工作进行了多次详细跟踪报道，制作了专题节目。新华社新华网作了题为《@@》的专题报道。典型文化大院创建活动受到了各级领导的重视，自治区将我区文化大院确认为基层文化建设的典型品牌。@@@文化大院被中宣部、文化部评为“全国服务农民、服务基层文化工作”先进文化大院，@@文化大院被@@文化厅评

为@@ “十佳” 文化大院。

(二) @@剧团发展实现新突破