

# 2023年读后感手抄报(优秀7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 读后感手抄报篇一

例如何使一张手抄报在有限空间内，既容纳一定的知识内容，版面设计又精彩美观呢？这不单纯是技巧问题，对编者来说，组稿、编辑、排版、插图、书写，这是一个全神贯注、脑手并用的创造过程，是他的文化修养、生活情趣、精神风貌和艺术修养的综合体现。这对一个学生来说，无疑是发展个性才能广阔天地。

办手抄报，从总体上考虑，首先要确立主题思想。一期手抄报，版面很有限，要办出特色，必须在内容上突出一个主题，做到主题突出，又丰富多彩。版面编排和美化设计，也要围绕着主题，根据主题和文章内容决定形式严肃与活泼，做到形式与内容统一。

手抄报的编排设计，总的要求是：主题明确，版面新颖美观。

### 1. 版面的划分

先把版面划分成两块，每块中还可以再分成片。划分文章块面时，要有横有竖，有大有小，有变化和有对称的.美。报头要放在显著位置。

### 2. 块面的编排

例如不符合原先的划分，就要将版面块面安排作必要调整；例如不能安排下文章，就利用移引、转版的形式等，并用字

号、颜色、花边与邻近的文章块面相区别。

### 3. 装饰的设计

除报头按内容设计、绘制外，每篇文章的标题也要作总体考虑，按文章主次确定每篇文章标题的字体、字号、颜色及横、竖排位置。文章内容以横排为主，行距大于字距，篇与篇之间适应用些题花、插图、花边及尾花等穿插其中，起装饰、活泼片面的作用。

#### 1. 标题的书写

主要或重要文章标题，应用较醒目、庄重的字样；文娱消息或次要文章，则可用轻松活泼的字体。同一期或同一版上的各篇文章标题，也应用不同的字体书写。标题字体应比文章内容字体大，色彩也应加重。标题多用美术字，以楷书、行书、魏书、隶书见多。

#### 2. 正文的书写

字体要清楚、美观大方，字行间要整齐，字体不宜太小，忌潦草、错字。

主要是用色彩、绘图等艺术手段，弥补文字的单调，给人以生动形象、优美和谐的美感和启迪。内容包括报头、题花、插图、花边、尾花和色彩运用等。

#### 1. 报头

它是手抄报的标志，由图案或画面和刊名组成。文字上由报头名称、日期和编辑单位等组成。

#### 2. 题花

是对文章标题或开头的装饰，常见的有底纹，带有提示性的

图画或图案。

### 3. 插图

可以根据文章的内容，画一个能说明一个情节的画面，这种形式与文章内容紧密联系；还可以采用与文章内容毫无联系的图案，例如花鸟、山水等，这是纯粹为了美化而作的。

### 4. 花边

一般不宜太多、太大、太粗，否则就会喧宾夺主。花边可以美化版面，可以隔开文章，便于阅读。

### 5. 尾花

是装饰在文章后面的图画或图案。例如一篇文章抄完后，还剩有空白，可以画一尾花，既可充实版面，又能增加美感。

### 6. 色彩

一般宜简练、明快、淡雅，不宜过分渲染、杂乱。一般而言，正文色调宜朴素、稳重；标题及花边、插图等，则可用较鲜艳的色彩。这样才能浓淡适宜，增强效果。

## 读后感手抄报篇二

(2) 其字要大，字体或行或楷，或彩色或黑白；

(3) 其位置有几种设计方案：一是排版设计为两个版面的，应放在右上部；二是排版设计为整版的，则可或正中或左上或右上。一般均设计在版面的上部，不宜放在其下端。

### 3、题头

题头(即题花)一般在文章前端或与文章题图结合在一起。设计题头要注意以题目文字为主,字略大。装饰图形须根据文章内容及版面的需要而定。文章标题字要书写得小于报题的文字,要大于正文的文字。总之,要注意主次分明。

#### 4、插图与尾花

插图是根据内容及版面装饰的需要进行设计,好的插图既可以美化版面又可以帮助读者理解文章内容。插图及尾花占的位置不宜太大,易显得空且乱。尾花大都是出于版面美化的需要而设计的,多以花草或几何形图案为主。插图和尾花并不是所有的文章都需要的,并非多多益善,应得“画龙点睛”之效。

#### 5、花边

花边是手抄报中不可少的。有的报头、题头设计可用花边;重要文章用花边作外框;文章之间也可用花边分隔;有的整个版面上下或左右也可用花边隔开。在花边的运用中常用的多是直线或波状线等。

### 读后感手抄报篇三

有一只,刺猬杀死了一只老鼠,山猫想吃掉老鼠,刺猬不同意。

于是山猫便以“蓄意谋杀罪”告到了国王老虎大人那里。

老虎下令将刺猬关进了动物监狱。他与大臣豹、狼商量了一下,想暗地里把刺猬杀死吃掉。可是刺猬浑身是刺,无法下手,只好既不审他,也不给他东西吃。

刺猬饿极了,想出了一个好办法让狼带他去见老虎。老虎问:“你来见我有什么事?”刺猬不慌不忙的说:“大王,我要献

一颗珍珠。这是老鼠那里得到的，把它放在桌上，马上会出现吃不完的肉。”老虎一听馋得直流口水，但他还是半信半疑地问：“那你为什么不留着自己用呢？”

刺猬说：“大王，这颗珍珠只能被没杀过好人的人放在桌上，才会变出肉，而我杀过了老鼠，所以变不出来肉来。”老虎想去接珍珠，突然想起自己杀过无数小动物，忙将手缩了回去了。

刺猬说：“既然大王不敢接，就请豹来接吧。”“我不行，我手太重，会把珍珠弄碎的。”豹直往后退。他也是经常杀害小动物。

“那么狼来接。”刺猬转向狼。狼不肯接。他也亲手杀过许多的小动物的。

刺猬大笑起来说：“你们所有人都杀过小动物，但你们谁也没有被关进监狱。而我杀死了一只危害森林王国的老鼠，就把我关进监狱，这公平吗？”国王老虎、大臣豹和狼被问的一句话也答不上来了，只好把刺猬放了。

## 读后感手抄报篇四

六一儿童节绘制一张好看的手抄报会加深儿童对六一儿童节的认识。以下就是本站小编要与大家分享的儿童节手抄报版面设计，希望大家喜欢！

### 《六一儿童节的诗歌》

六一的天空湛蓝如水，

六一甜美的歌声使

我们那一颗颗晶莹剔透、

纯洁无比的心翼翼的绽开，

六一的梦悄悄绽放在我们身边！

六一的祝福温暖我们的心田！

六一的欢笑洋溢在我们周围！

六一的我们被霞光笼罩！

这是全世界小朋友的节日！

是所有小朋友热盼的节日！

可汶川的小朋友却不能这样欢畅！

因为他们失去了温馨的家园，

我们要用：

无数透明的心，

展翅高飞的白鸽，

带去我们所有的祝福！

中国所有的小朋友要团结、奋进、加油！

灿烂的明天是属于我们的！

祝福所有的小朋友！

祝所有小朋友六一节快乐！

1、六一是孩子们的天堂，六一将令你心花怒放；六一是你的

期望，六一你可以激情奔放，六一里你也可以享受天伦之乐。

2、你总是傻傻地以为你已经远离孩子的世界，以为可以用不再过儿童节就能证明自己的成熟。哎，可怜的娃，别再做梦了，你看你把被子都尿湿了！儿童节快乐！

3、六一是纯洁的，六一是欢笑的。每个人在六一是看怀大笑的。

4、六一的歌是甜甜的，六一的花是香香的，六一的小朋友个个都是美美的。

5、儿童节是人生第一节，从儿童节到青年节，从光棍节到情人节，从父亲节到母亲节，从重阳节到清明节，每一个里程碑，都是一颗童心。童言无忌，六一快乐！

6、上联：风在刮，雨在下，我在等你回电话；下联：为你生，为你死，为你守候一辈子！横批：发错人了。不过还是祝你节日快乐呦！

7、儿童节又到了，又成长了一岁，首先要感谢亲爱的爸妈给了自己生命，其次要感谢身边的朋友们的关心，在此，谨对你们表示最诚挚的感谢与最衷心的祝愿！

8、人人都是儿童。儿童属于你，儿童属于我，儿童属于他，儿童属于我们大家。

9、红叶铺地，你我各捡起一片红叶，不是为夹进往昔苦苦的记忆，而是留给明天的人生日记□

10、开心迎六一，非常“6+1“：祝超龄儿童们生活非常轻松，心情非常愉快，日子非常开心，工作非常顺利，爱情非常浪漫，家庭非常幸福，心态非常年轻！

11、六一到来不放假，穿上开裆裤溜达，快乐溜进你的家；流着鼻涕笑哈哈，开心胜过放大假；晚上睡觉哗啦啦，不好啦，小朋友，你尿床了。哈哈，儿童节快乐！

12、六一是孩子们的渴望，六一是孩子们的渴望，六一是孩子们的专场，六一是孩子们的天堂。

13、日子把风霜刻在脸上，岁月把回忆印在心头。但童心是一种心态，即使岁月蹉跎，时光荏苒，珍惜它，爱惜它，你将年轻永驻，六一儿童节，记得保持童心！

14、儿童节祝曾是孩子的你：青春不老，保持纯真的心，拥有甜美的微笑，孩童般的皮肤，节日快乐！

16、童年是最美妙的，充满自信；童年是最开心的，无忧无虑。童年是花朵，童年是种子，充满生机，富有活力，追忆童年，回味童年。

17、儿童节愿你找回童真，抛开忧愁；儿童节愿你绽出微笑，驱除烦恼；像孩子一样放肆玩闹，像孩子一样快乐无忧。

18、红灯停绿灯行，可爱人儿在地球。数星星盼月亮，萤火虫儿眨眼睛。蓝皮鼠大脸猫，世界有你更闪亮。扑飞蛾抓泥鳅，滴哩滴哩滴哩哩。风筝飞梦想追，我们长大了！

## 读后感手抄报篇五

1、做事不一定有显赫的成绩，但一定要兢兢业业；做人不一定顶天立地，但一定要无愧于心。

2、与战友相处，微笑是起点，真诚是基础，宽容是纽带，嫉妒是天敌。



- 3、浇树浇根，交友交心，善待他人就是善待自己。
- 4、自己的话应该少说，别人的话应该多听。
- 5、宽容是金，忍让是银，谦逊是玉。
- 6、处难处之事，可以长见识；处难处之人，可以练德性。
- 7、懂得自爱才能得到别人友爱。
- 8、看不到自己缺点的人，永远学不到别人的优点；看不到别人优点的人，也永远改不掉自己的缺点。
- 9、用爱心关爱战友，用真心帮助战友，用诚心提醒战友。
- 10、战友情谊是美酒，哥们义气是苦酒。
- 11、财富不一定是朋友，但朋友一定是财富。
- 12、战友情谊是棵树，需要用真诚去培土，用宽容去灌溉，用原则去修剪，用理解去呵护。
- 13、一个人失去了真诚，就等于失去了朋友。
- 14、再高超的交际技巧也不及一颗坦荡诚挚的心。
- 15、心与心的距离，只有用心才能缩短。

## 读后感手抄报篇六

端午节到了，端午节又称为“端阳节”。每到这时候，大家都会去户外玩耍，看赛龙舟，在家吃粽子。这些都是端午特有的风俗。以下是小编精心整理的端午节手抄报版面设计，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

农历的五月，也就是端午节的时节，对中国人而言，除了屈原的故事还有许多其他重要的意义。许多中国人相信五月是一年中容易突发疾病的危险时节，因此必须有许多防备家人生病的措施。许多家庭会将以后总特别的植物——艾叶挂在门口，作为保护之用，而人们也会挂带着香包，它是以含有各种香味的药和植物所做成的，也可以保护人们远离疾病。

扒龙船扒龙舟是端午节的一项重要活动，是古代龙图腾祭祀的节仪，乃遗俗也。据《河姆渡遗址第一期发掘报告》称，早在7000年前，远古先民已用独木刳成木舟，并加上木桨划舟。中国最早的“龙舟竞渡”的图形，发现于浙江宁波市鄞州区云龙镇甲村。龙舟最初是用单木舟上雕刻龙形的独木舟，后来发展为木板制作的龙形船。

扒龙舟历史悠久，是多人集体划桨竞赛。龙舟竞渡分为请龙、祭龙神、游龙和收龙等几个版块。龙舟竞渡前一般都要举行隆重的祭祀仪式，先要请龙、祭神。在端午前要择吉日从水下起出，祭过神后，安上龙头、龙尾，再准备竞渡。闽、台则往妈祖庙祭拜。在过去，人们祭祀龙神时气氛很严肃，多祈求福佑、风调雨顺、去邪祟、攘灾异、事事如意。在湖北的屈原家乡秭归，也有划龙舟祭拜屈原的仪式流传。

在端午节布置种种可驱邪祛病的花草，来源亦久。人们把插艾草和菖蒲作为端午节重要内容之一。如挂艾草于门，《荆楚岁时记》：“采艾以为人，悬门户上，以禳毒气。”这是由于艾为重要的药用植物，又可制艾绒治病，灸穴，又可驱虫。五月艾含艾油最多，（此时正值艾生长旺期）所以功效最好，人们也就争相采艾了。往往会在家门口挂几株艾草，由于艾草特殊的香味，人们用它来驱病、防蚊、辟邪。

“艾”，又名家艾、艾蒿，它的茎、叶都含有挥发性芳香油，所产生的奇特芳香，可驱蚊蝇、虫蚁，净化空气。菖蒲的叶片也含有挥发性芳香油，是提神通窍、健骨消滞、杀虫灭菌的药物。有关艾草可以驱邪的传说已经流传很久，主要是它

具备医药的功能而来，如宗懔的《荆楚岁时记》中曰：“鸡未鸣时，采艾似人形者，揽而取之，收以灸病，甚验。是日采艾为人形，悬于户上，可禳毒气。”

粽，即“粽粿”，俗称粽子，主要材料是糯米、馅料，用箬叶（或柊叶）包裹而成，形状多样，有尖角状、四角状等。粽子由来久远，最初是用来祭祀祖先神灵的贡品。传入北方后，用黍米（北方产黍）做粽，称“角黍”。由于各地饮食习惯的不同，粽形成了南北风味；从口味上分，粽子有咸粽和甜粽两大类。端午食粽的风俗，千百年来在中国盛行不衰，已成了中华民族影响最大、覆盖面最广的民间饮食习俗之一，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

纸鸢，在竹篾等骨架上糊上纸或绢，拉着系在上面的长线，趁着风势可以放上天空，属于一种单纯利用空气动力的飞行器。在中国南方一带，端午节儿童放纸鸢称为“放殃”。

草药水，即是古籍记载的沐兰汤，端午日洗草药水可治皮肤病、去邪气。端午是草木一年中药性最强的一天，端午日遍地皆药。端午期间，我国不少地方有采草药煮草药水沐浴的习俗，端午草药的药性在其中发挥了至关重要的作用。《岁时广记》卷二十二“采杂药”引《荆楚岁时记》佚文：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”关于洗草药水习俗的现存文字记载最早见于西汉末的《大戴礼记》中，但文中的兰不是兰花，而是菊科的佩兰或草药，有香气，可煎水沐浴。此俗至今尚存，且广泛流行。在广东，儿童用苦草麦药或艾、蒲、凤仙、白玉兰等花草煮水洗，少年、成年男子则到江河、海边冲凉，谓之洗龙舟水，洗去晦气，带来好运。在湖南、广西等地，则用柏叶、大风根、艾草、菖蒲、桃叶等煮成药水洗浴，不论男女老幼，全家都洗。

拴五色丝线中国传统文化中，象征五方五行的五种颜色“青、红、白、黑、黄”被视为吉祥色。端午以五色丝线系臂，曾是很流行的节俗。传到后世，即发展成如长命缕、长命锁、香

包等许多种漂亮饰物，制作也日趋精致，成为端午节特有的民间艺术品。

在端午节这天，孩子们要在手腕脚腕上系上五色丝线以驱邪。传统之俗，用红绿黄白黑色粗丝线搓成彩色线绳，系在小孩子的手臂或颈项上，自五月五日系起，一直至七夕“七娘妈”生日，才解下来连同金楮焚烧。还有一说，在端午节后的第一个雨天，把五彩线剪下来扔在雨中，意味着让河水将瘟疫、疾病冲走，谓之可去邪祟、攘灾异，会带来一年的好运。

打午时水午时水，即是在端午日午时于井里打上来的水。端午节“打午时水”是盛行于南方沿海一带的传统习俗。重午日的午时，阳上加阳，所以“午时水”有“极阳水”、“龙目水”、“正阳水”之称。古人把打上来的午时水视为大吉水，这天的午时阳气最盛，端午日午时驱邪最佳，具有辟邪、净身、除障的效果。据说午时水用来泡茶酿酒特别香醇，生饮甚至具有治病的奇效。有谚语道：“午时洗目，明到若乌鹭”，又说“午时水饮一嘴，较好补药吃三年”。

东汉王充的《论衡》记载了端午节“铸阳燧”的礼仪习俗：“阳燧取火于天，于五月丙午日中之时，消炼五石，铸以为器，摩厉生光，仰以向日，则火来至，此取真火之道也”。古人认为，午月午日午时具三重之火，是阳气极盛之时，在此时刻以火克金，是最佳的熔金铸镜的时刻，铸成的铜镜具有不可思议的神力。以镜辟邪的习俗，在南方沿海一带有着广泛的应用和遗传，常能见到出生不久的小孩子，身上佩带着银制的镜子等饰物，这类银饰小镜子等，就是用于孩子们辟邪。新建的寺庙道观，其屋脊的正中也往往装饰着铜镜。就是现代小区崭新建筑的门、窗上方，也往往能发现悬挂着的镜子，这些都是用于所谓的辟邪。由此可见镜子辟邪的文化信仰在民间根深蒂固。

端午前后的强降水，人们称之为龙舟水、端阳水、发龙水、

龙降水等，认为这种水是吉祥的水，有辟邪作用。仲夏端午苍龙群星飞升于正南中天。在民间信俗中龙是吉祥之物、和风化雨的主宰，龙飞天，行云布雨。自然现象上，每年的端午节前后，我国南方暖湿气流活跃，与从北方南下的冷空气在广东和广西、福建、海南交汇，往往会出现持续大范围的强降水。当端午强降水来时，江河水位迅速上涨，为扒龙舟提供了良好的场地条件。浸龙舟水是流行于华南地区的传统习俗，因为龙舟水寓意吉祥，龙舟水及龙舟滑过的水人们都认为是“大吉水”，按照传统说法浸龙舟水寓意吉祥如意、事事顺心。

旧时端五节妇女的头饰，多见于江南。一些地区亦称作健人。此物一说源于古代的步摇，一说即艾人的别样形式。《清嘉录》引《唐宋遗纪》云：“江淮南北，五日钗头彩胜之制，备极奇巧。…加以幡幢宝盖，绣球繁纓，钟铃百状，或贯以串，名曰豆娘，不可胜纪。”

旧时广东一些地方有贴“午时符”的习俗。午饭后，家家贴“午时符”。符用宽约一寸，长近一尺的黄纸条，上面用朱砂写上“五月五日午时书，官非口舌疾病蛇虫鼠蚁皆消除”等字样。在大门上悬挂菖蒲、凤尾、艾叶等，并扎上一束蒜头，涂以朱砂避邪。也有些人家还在门上贴上用黄纸写的小对联：“艾旗迎百福，蒲剑斩千邪。”

拜神祭祖是端午节重要习俗之一。“天地者，生之本也；先祖者，类之本也。”天地是生命的根本，祖先是人类的根本，祭祖是一种传承孝道的习俗，通过祭祀来祈求和报答他们的庇护和保佑。

画额端午节时以雄黄涂抹小儿额头的习俗，云可驱避毒虫。典型的方法是用雄黄酒在小儿额头画“王”字，一借雄黄以驱毒，二借猛虎（“王”似虎的额纹，又虎为兽中之王，因以代虎）以镇邪。除在额头、鼻耳涂抹外，亦可涂抹他处，用意一致。山西《河曲县志》云：“端午，饮雄黄酒，用涂

小儿额及两手、足心，……谓可却病延年。”

薰苍术是端午节传统习俗活动之一，在民间用苍术消毒空气，即将天然的苍术捆绑在一起，燃烧后产生的薄烟，不仅会散发出清香，还可以驱赶蚊虫，令人神清气爽。

躲端午，简称“躲午”，亦称“躲端五”，地方民俗，是旧时流传于我国北方中原的端午节习俗。古时北方俗以五月、五月五日为恶月、恶日，诸事多需避忌，因有接女归家躲端午之俗。《嘉靖隆庆志》亦记云：“已嫁之女召还过节”。又，《滦州志》：“女之新嫁者，于是月俱迎以归，谓之‘躲端午’”。

五毒端午在古代北方人心目中是毒日、恶日，在民间这个思想一直传了下来，所以才有种种求平安、避五毒的习俗。其实，这是由于北方夏季天气燥热，人易生病，瘟疫也易流行；加上蛇虫繁殖，易咬伤人，这才形成此习惯。民间认为五月是五毒（蝎、蛇、蜈蚣、壁虎、蟾蜍）出没之时，要用各种方法以预防五毒之害。一般在屋中贴五毒图，以红纸印画五种毒物，再用五根针刺于五毒之上，即认为毒物被刺死，再不能横行了。民间又在衣饰上绣制五毒，在饼上缀五毒图案，均含驱除之意。

## 采药、制凉茶

采药是最古老的端午节习俗之一。民俗认为，端午阳气旺盛，是草木一年中药性最强的一天，端午遍地皆药。采药是因端午前后草药茎叶成熟，药性好，才于此日形成此俗。在端午采药与设置种种可驱邪的花草，其来源久远，这一风俗在汉代时已影响广泛，后来也逐渐影响到东亚各国。西汉末《大戴礼记夏小正》载：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《岁时广记》卷二十二“采杂药”引《荆楚岁时记》佚文：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”中国民间至今仍普遍保留着端午所采之药最为灵验的信仰。支撑这类俗信的原理，自然也

是基于一种宇宙论式的解说：端午或这天午时，由于季节变动致使阳气极盛，但同时也是各种草药的生长最为茂盛之时，所以，这天采的草药最为灵验、有效。

雄黄酒饮蒲酒、雄黄、朱砂酒，以酒洒喷。《荆楚岁时记》：“以菖蒲或镂或屑，以冷酒。”蒲酒味芳香，有爽口之感，后来又在酒中加入雄黄、朱砂等。明冯应京《月令广义》：“五日用朱砂酒，辟邪解毒，用酒染额胸手足心，无会虺（古书上说的一种毒蛇）蛇之患。又以洒墙壁门窗，以避毒虫。”此俗流传较广。

药料包括雄黄、朱耒、柏子、桃仁、蒲片、艾叶等，人们浸入酒后再用菖蒲艾蓬蘸洒墙壁角落、门窗、床下等，再用酒涂小儿耳鼻、肚脐，以驱毒虫。这些活动，从卫生角度来看，还是有科学道理的。雄黄加水和酒洒于室内可消毒杀菌，饮蒲酒也颇有益。

端午下雨南方称之为龙舟水、端阳水，洗龙舟水能去晦气、带来吉祥。北方认为端阳无雨是丰年，端午日雨，鬼旺人灾；五月五日晴，人曝药，岁无灾；雨则鬼曝药，人多病；此种俗信在很久以前即已存在；陈元靓《岁时广记》引《提要录》云：“五月五日晴，人曝药，岁无灾。雨则鬼曝药，人多病。”又许月卿《次韵蜀人李施州芾端午》自注云：“临川人谓端午日雨，鬼旺人灾；清赵怀玉诗自注亦引有“端阳无雨是丰年”的谚语。

跳钟馗跳钟馗：一种民间舞蹈，又称“嬉钟馗”。据悉，跳钟馗，源自北宋，是古徽州遗存下来的一种传统民俗表演，有《出巡》、《嫁妹》、《除五毒》等多种内容，体现了民众崇尚钟馗的刚正不阿和祈盼除害降福的美好愿望。在民间，“钟馗”是避邪扶正的象征，端午跳钟馗，寓意为消除五毒，四季平安，人寿年丰。到了清代，江南苏、浙一带的居民大都在农历五月于大门或堂中挂钟馗图一月，以期驱邪除害、祛凶引福。

斗草是一种由采草药衍生而成的民间游戏，於端午日外出，找些奇花异草互相比赛，以新奇或品种多者为胜。起源无考，普遍认为与中医药学的产生有关。汉以前不见斗草之戏（《历代社会通俗事物考·尚秉和》）。斗草以对仗形式互报花名、草名，多者为赢，兼具植物知识、文学知识之妙趣；儿童则以叶柄相勾，捏住相拽，断者为输，再换一叶相斗。据梁朝人宗懔在《荆楚岁时记》中云：“五月五日，四民并踏百草，又有斗草之戏。”

马球，是骑在马上，持棍打球，古称击鞠。中国北方民族没有端午龙舟竞渡的习俗，但会在端午这天射柳和打马球，这很明显是来源于北方游牧民族的竞技遗俗。马球，是骑在马上，持棍打球，古称击鞠。

## 读后感手抄报篇七

我们要牢记交通安全，无论我们做什么事都要把安全放在第一位。生命只有一次，不是开玩笑的。如果我们家里有孩子的话我们要把孩子的安全措施做到位，有的时候可能因为大人的疏忽就可能造成不可挽回的损失。所以我们要把交通安全常识和歌谣都清清楚楚地记在心里，我们要时刻地注意自己的安全。下面就来看看小编的安全手抄报吧。

不管什么时候我们的安全总是要放在第一位的，我们要注意安全，当我们身边有小动物的话，我们在和他们玩的时候也要注意不要被他们所咬伤，当我们外出游玩的时候我们要特别注意安全，因为在外面的话一些我们不熟悉的地方我们是很危险的。所以不管在什么时间什么地点我们都要把自己的安全放在第一位。

当我们很小的时候，小编也经常和小伙伴们一起去玩水。但是每次一被家长发现的话就会立刻被叫回去。因为父母总是



怕自己会掉进水里，溺水。但是如果我们不小心掉进了水里我们应该怎么做呢？首先我们要保持镇静，不要惊慌，有机会就大声呼叫。当发现有人掉进水里后，我们要从自己的身边找到棍子或者绳子之类的工具，借助这些工具来救落水者。