

2023年小英雄雨来读书笔记(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小英雄雨来读书笔记篇一

而且《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已有163年的历史了，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象；《简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，在英国文学史上，被称为一部经典传世之作，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。

但是，简·爱的那种倔强并没有一直延续到最后。也许是源于那个唯一一个在那个必究马季更可怕、更恐怖、更黑暗的学校里对她友好的海伦，那个生有一头令简·爱羡慕的卷发的女孩，源于她的去世，让她知道：她要离开，离开这种黑暗的地方；她要变强。因此她开始逆来顺受，可她渴望自由的心依旧如前。

最值得读者记忆的是简·爱和罗切斯特的爱情。简·爱的爱情观更加深化了她的个性：她表现出异乎寻常的纯真、朴实的思想感情和一往无前的勇气。她并没有因为自己的仆人地位而放弃对幸福的追求，她的爱情是纯洁高尚的，她对罗切斯特的财富不屑一顾，她之所以钟情于他，就是因为他能平等待人，把她视作朋友，与她坦诚相见。对罗切斯特说来，简·爱犹如一股清新的风，使他精神为之一振。罗切斯特过去看惯了上层社会的冷酷虚伪，简·爱的纯朴、善良和独立

的个性重新唤起他对生活的追求和向往。因而他能真诚地在简面前表达他善良的愿望和改过的决心。

并且小说通过描写罗切斯特两次截然不同的爱情经历，暗暗地批判了以金钱为基础的婚姻和爱情观，并以此表现出简·爱的与众不同以及她不甘忍受社会压迫、勇于追求个人幸福的女性形象。

《简·爱》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。整部作品以自叙形式写成。大量运用心理描写是小说的一大特色。全书构思精巧新颖，情节波澜起伏，衬托出当时阴森恐怖的气氛，而又不脱离一个中产阶级家庭的背景。作者还以行情的笔法描写了主人公之间的真挚爱情和自然风景，感情色彩丰富而强烈。这部优美、动人并带有神秘色彩的小说，至今仍保持着它独特的艺术魅力，深受读者喜爱，而且使简·爱的形象深入人心。

小英雄雨来读书笔记篇二

这个月读的《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特（1816-1855）的作品，这是一部世界名著，相信很多人都读过此书。我就不再过多的介绍了，简单讲述一下吧。

主人公简·爱是一个孤儿，跟着她的舅妈一起生活，偏偏舅妈不喜欢她，表哥表姐们更是排挤他、欺负她。后来被送到了洛伍德——一个慈善机构。长大成人后成为了一名家庭教师，与庄园主罗切斯特先生相爱，经历了重重困难，两人终于走到了一起。

简·爱是独立的、坚强的，无论遇到什么样的困难，都会迎难而上，坚持自己的原则，在她知道罗切斯特有一个疯子妻子时，她那样舍不得离开自己深深爱着的人，还是选择了离开。由于自己的疏忽把行李丢了，真是身无分文，无亲无友，即使这样，依然保持着自己的自尊。自己在雨中淋了两天两

夜，眼看生命都要终结了，来到荒原庄希望得到帮助时，也还是那样的理智，越是在困难时，越能显示出一个人的品格。

简·爱是善良的，小时候她不喜欢舅妈，甚至是讨厌，当听到舅妈不久于人世，即刻决定回到盖茨黑德，去见一见舅妈，并且陪伴她走过了最后的时光。她的学生阿黛尔非常爱她，也是因为她是发自内心的喜欢、关爱着这个无父无母的孩子。

书中有很多的精美段落：绿荫苍翠的深谷环抱在崇山峻岭中，充满暗黑石子和明亮漩涡的清澈的溪泉。

冰冷的寒雾在东风的驱使下飘过那些褐色的山峰，滚滚而下地沉落在低洼草地和河滩上，跟山溪上凝结的水气凝为一体！

那是个恬静明媚的五月，从头到尾都是蓝天如洗，阳光和煦，西风或者南风徐来的日子。草木飞快成长，洛伍德抖开它的秀发，变得到处一片浓绿，遍地鲜花。

这些句子写的多么优美，仿佛看到了溪水，感受到了冬天，又仿佛沐浴在春天温暖的阳光下。

我们还是要多读书，读好书，感受书中人物的人格魅力，提高自己的写作水平。

小英雄雨来读书笔记篇三

我是在一个深夜读完的这本书。对女主人公简爱不断要去改变自己现状的努力深深触动。简爱是一个孤儿，被寄养在舅母家。舅母里德太太不喜欢她，除了贝茜偶尔心情好一点对她好一点之外，在那个地方她感觉不到一点温暖。整天被呵斥，被整，被讨厌，被欺负。她就在这样的环境下慢慢一点点长大，慢慢的也开始了抵抗。有一次，因为被冤枉被关进了育儿室里面，在里面过了一个晚上，对简爱来说是极大的煎熬，几近精神奔溃晕了过去。这对简爱来说，绝对是一场

噩梦，一段永远抹不去的阴影。劳埃德先生来帮她开导，然后劝说了里德太太，让简爱有了一个读书的机会。

简爱终于等到了可以离开这个充满悲痛回忆的房子的机会，来到了很远很远的罗沃德学校读书。来到这之后，简爱开始了新的生活。虽然说罗沃德的环境也十分的糟糕，吃不饱穿不暖而且还时常被责骂，但是简爱还是结交到了海伦这个朋友，遇到了坦普尔小姐。但是上帝就是那么残忍的夺走了海伦的生命，看到那段海伦死的前一晚上，我觉得特别震撼。简爱来到罗沃德之后就非常努力的学习，学法语学画画学钢琴，通过自己的努力赢得别人的赞赏，赢得别人的尊重。最后，她留在罗沃德教了三年书，知道坦普尔小姐出嫁要离开罗沃德。坦普尔小姐的离开似乎把简爱安静的气质带走了，简爱就想去尝试新的生活。经过各种努力，获得了去桑菲尔德府任家庭教师的机会。简爱又开始了她新的旅程。

在这里，生活的十分平静，如死水。翻不起一点波澜。直到罗切斯特先生的出现。

我觉得，罗切斯特先生是简爱暖暖的阳光。他们相爱了。但在婚礼上，简爱得知罗切斯特先生是个有妻子的人，一气之下就走了。再后来，他们再相遇的时候，罗切斯特先生已经瞎了。他们互相说着身边的事，发誓着永远再不分离。我为他们的爱情深深的感动着。

特别值得一提的是，简爱在得知里德太太重病时还是选择回去看望她，我觉得她的宽容她的善良是非常难得可贵的。以德报怨的品质是可圈可点的。

我觉得，简爱是一个特别有想法坚强上进善良的女子。而且她能清楚地知道她要的是什么。在困难面前，也顽强的想办法走下去，去克服困难。她那一颗坚韧的心是非常值得学习的。在爱情面前，她最后也不嫌弃的和罗切斯特先生不离不弃。深深的感动着。

我觉得，一个人应该勇于选择自己的人生，不甘于现状。活得出色。

小英雄雨来读书笔记篇四

《简爱》的问世曾经轰动了19世纪，而《简爱》的作者便是英国19世纪著名三姐妹作家之一的夏洛蒂·勃朗特。

《简爱》写的是一位叫简爱的女孩自幼成为了孤女，托付给一个冷酷无情的舅妈照管。八岁时，被送进了劳渥德学校，毕业后留校当教师。后来给人当家庭教师，并和雇主罗斯切相爱。经历无数磨难后，两人幸福快乐地生活在一起。

《简爱》这篇小说的作者不仅仅只为写一段缠绵的爱情，而是一种思想，一种独立的意识。如果简爱没有独立，早以被扼杀在她童年时期的阴影的生活里，如果简爱没有自己的那一份独立，早就和有妻女的罗斯切在一起生活，开始了有金钱，有地位，有身份的奢侈生活；如果没有她那纯洁的心灵，也就没有如今令人感动的流泪的经典名著。所以，我知道了为什么《简爱》为什么会吸引人——因为简爱的独立性格和令人心动的人格魅力。

然而，想要拥有和简爱一样的独立需要一个长时间的过程，不是一步就可以登天的。他所需要的是勇气，一种彻底的勇气，就如同简爱当年毅然离开罗斯切一样，需要有“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复反”的豪迈和胆量。这才是作响独立的决定性的一步。软弱是女性天生的性格，而夏洛蒂笔下的简爱却把她的倔强的性格和独立的个性留给我们深刻的印象。

但是，给我留下印象最深刻的人却是海伦，一个充满智慧和爱心的小姑娘。

海伦，一位美丽超凡的天使。她超凡，那是因为她的灵魂不

再是属于现实世界的了，她已经到达了浩淼高远的精神境界了，有着难以形容的忍耐精神。

海伦的超凡是常人无法企及的，也是常人无法了解的。海伦在认识的生命虽然如光阴似箭般短暂，但是却发出了流星般的耀眼光芒。海伦的一生，有如落日一般辉煌与悲壮，这是一种崇高、高尚的美丽，豁达的美丽，气势磅礴的美丽，可歌可泣的美丽。

不过我发现了一段被自己忽略的细节，书上是这样描写的“在海伦的墓碑上有一个拉丁文□resugam意思是我将重生”□“resugam”这不是象征了海伦的崇高的精神永存不灭吗？我想，这也是对海伦的死最好的诠释。

《简爱》，一本诉说了—个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神的简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽喜欢《简·爱》，最主要是喜欢书中对爱情描写。没有任何露骨、低俗、色情的刻画，呈现在读者面前的是一种动人心弦、至高无上的爱。

作者给了小说一个不管是否可以成立的其乐融融的美好结尾的弱处。

小英雄雨来读书笔记篇五

简·爱是夏洛蒂·勃朗特写的一本具有女性传奇色彩的成长小说，讲的是一个出生寒微、父母双亡的孤女成长的故事。

小说写了五个不同的阶段：1、盖茨黑德府的童年，在那里，幼小的简受到她的舅妈、表兄及表姐妹精神和肉体的双重虐待。2、在罗伍德慈善学校的教育，在那里，简得到了朋友和榜样，但是任然要忍受贫困的折磨和精神上的压抑。3、做桑菲尔德府的家庭教师，在那里她爱上了她的男雇主，一位有瑕疵的拜伦式男主人公爱德华·罗切斯特。4、是与里弗斯一家在一起的日子，这期间，严肃而冷酷的牧师表兄约翰·里弗斯向她求婚。5、简回到她深爱的罗切斯特身边并且嫁给了他。

童年时期，简·爱的舅妈里德夫人不喜欢她，可以说是很讨厌她，简的舅舅临终前叮嘱妻子要善待简，但是里德太太对简的嫌恶和憎恨却与日俱增。她的表兄借口对她进行辱骂和殴打，让简的童年在恐惧和伤害中度过，里德太太把她关到红屋子里，晕倒后由药剂师劳埃德先生的建议去了罗伍德慈善学校。在那里，她结识了海伦，导师谭波尔小姐。但是布罗克赫斯特宣布她是个说谎者，使她绝望，海伦给了她极大的安慰和精神支撑，谭波尔小姐给她洗清了罪名。在一次严重的瘟疫过后，海伦去世了，这让简非常的伤心。在罗伍德慈善学校待了整整8年，6年学生两年教师。谭波尔小姐走后，简也离开了这儿，去桑菲尔德府做一名家庭教师。简·爱的童年的经历对她的性格有着非常重要的作用。

童年的一切和在罗伍德慈善学校学到的使简·爱成为了一位优雅、善良、独立、自尊的女性。简不但克服了艰苦恶劣的生存环境，顽强的活了下来，还学有所成，具备了谋生的本

领。海伦的影响使她坚定了信念，对爱、上帝都有了宁静而深沉的思考，变得成熟而宽容。简始终保持着独立的人格和自尊，并没有因为自己地位的卑微而放弃对感情平等的追求。

简对罗切斯特的表白，同时也是一篇具有划时代意义的女性平等宣言。抛开外貌和财富，两个灵魂平等的站在上帝的面前。多么纯粹！在维多利亚时代，这种女性意识具有超前性。简·爱的形象能够这样的完美而迷人，这样令人倾倒，完全是由于她的性格和精神的力量：一个有头脑且情感力量强大的女性，既独立，又渴望美满的生活，同时又道德高尚；出生贫寒，丝毫没有俘获人心的地位和美貌，却成长为一个富有同情心而自信的健康完善的女人。她信仰上帝，却更相信自己内心的感受，听从自己内心的呼唤；饱经磨难，却没有被描写成需要救助的苦难少女。

《简·爱》作为一部世界文学名著的魅力，是作品中充满个性的生动对白，每一句都发自灵魂深处，令人震撼！

小英雄雨来读书笔记篇六

在这个短暂的寒假中，终于再次把《简·爱》温习了一遍。每天中午，靠在窗边，享受着和煦的阳光照在身上。暖洋洋的。手里捧着一本书，仔细的翻阅着。好不惬意！午后的阳光透过窗玻射在书页上，书页被照得一半是透明，一半是阴影。淡淡的温馨在房间里悄悄弥漫着。

每当我翻开扉页，心总会随着作者的情感而起伏。有时泪水竟会在不经意间布满脸庞。我不禁想，也许这就是我的思绪与作者的情感相碰撞而激出的火花吧！

越往后阅读，我越忍不住对这位著名的女作家——夏洛蒂·勃朗特发出惊叹与崇赞。对她精湛写作技艺的惊叹，以及对她不屈、自尊、乐观品质的崇赞。我想，《简·爱》也许就是她的内心写照吧，把她的内心世界用笔书写下来。

简的经历就是她的经历吧：简是个孤儿，出生于一个贫穷的牧师家庭。父母由于染上风寒，在一个月中相继去世。幼小的简寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，他遭到了舅母、表姐妹以及表哥的各种歧视和欺凌。一次，由于她反抗表格的殴打，作为惩罚，把她关进了红屋子。肉体上的折磨以及心灵的屈辱与恐惧使她大病了一场。之后，她被送到了劳渥德孤儿院。与简梦想的不同，孤儿院教规严厉、生活艰苦，院长是个伪君子。在那里，她受尽了肉体的折磨与精神的摧残，对生活的希望越来越渺茫。然而，就在她绝望之际，一个女孩的出现如一缕阳光，照在了她心上，使她的不良情绪都消散了。就在生活重归于平静之时，这个女孩海伦-彭斯因肺病去世了，简的生活再度陷入黑暗之中。

八年后，已在学校教书两年的简，厌倦了孤儿院的生活，准备谋一份新工作。最终成为桑菲尔德庄园的家教，并在那认识了小女孩阿黛勒-瓦朗和女管家以及庄园的主人罗切斯特。她发现她的主人罗切斯特性格忧郁、喜怒无常，对她也时好时坏。但在长期的接触下，她对罗切斯特产生了好感。其实罗切斯特也对简产生了好感，只是想试探简对自己的爱情。

不久，罗切斯特对简求婚，简答应了他。正当婚礼悄然进行时，有人指正罗切斯特在十五年前已结婚。这一巨变使两人都十分痛苦。在一个凄风苦雨之夜，简离开了庄园。在泽地房被牧师圣约翰收留，并在当地的一所小学任教。不久，简得知叔父去世并留给她一笔财产，而且圣约翰也是她堂兄。简决定把财产平分。圣约翰是个狂热的教徒，准备去印度传经，希望简嫁给他并和他一起去印度，简拒绝了，最终回到庄园。罗切斯特的妻子坠楼而亡，而罗切斯特双目失明。简找到他并与他结婚，终于过上了幸福快乐的生活。

这本书的独特之处不仅在于它具有较强的真实性，还在于以细腻的描写和生动的抒情展现男女主人公曲折的爱情故事，塑造了一个不惧现实压力、独立自主、积极进取的女性光辉形象。

这本小说在写作风格上文笔简洁而传神，质朴而生动，体现了欧洲浪漫主义文学传统的特点。显示出作者丰富的想象力和独特的气质。也塑造了简的倔强、自尊、敢于反抗、不向命运妥协以及勇于追求爱情这一形象。

这本书也使我明白：在生活中，遇到困难，应用于发起挑战，用于战胜它。如果我们对面前小小的挫折屈服了，那么我们就可能只有止步于此了，永远享受不了外面那精彩的世界；可如果我们不惧困难，勇于挑战，那么我们就可能站在自己人生的巅峰！

小英雄雨来读书笔记篇七

简爱是一个独特的女孩，用一句话来总结就是，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

而凡我所信奉的，我都希望看一看。

成千上万的人命里注定要承受比我更沉寂的灭亡；而成千上万的人在默默地反抗他们的命运。没有人知道除了政治反抗之外，有多少反抗在人世间芸芸众生中酝酿着。

在困难的环境里，她仍旧热爱生活，热爱学习，热爱知识，她喜欢读书，喜欢在无聊的时间里画画，她也自学了好几种语言，后来才可以成为家庭教师。她独立，她自强，她追求更广阔的人生。

她敢爱敢恨，崇尚婚姻自主，她对爱情有独特的认识，她认为只有真爱才可以步入婚姻的殿堂，所以后来在罗切斯特失明后毅然决然的和他在一起。

因为我们的蜜月的清辉会照耀我们一生，它的光芒只有在我进入坟墓时才会淡去。

小英雄雨来读书笔记篇八

《简·爱》，一本女性必读书。

——题记

如果有人把《简·爱》理解成平民女青年嫁给钻石王老五的“灰姑娘”式爱情故事，我认为这是非常不负责的说法，因为它的价值远不止于此。

简·爱出生后，双亲很快过世了，她被里德一家收养。在经历多年欺凌后，她被里德太太送往洛伍德学校。她在那里结识了几个好朋友，认识了谭波尔小姐，最后应聘成为一名家庭教师。在她工作的这个神秘而又让她喜爱的庄园，经历了许多事情之后，终于和庄园主人罗切斯特先生终成眷属。

关于简·爱这个人物，我认为夏洛蒂·勃朗特塑造得非常成功，简·爱身上的优点，成为女性所需要的优秀品质。首先是简爱特立独行的个性。简·爱从小就表现出一种不屈服的个性，尽管里德太太对她百般欺凌，但她从不逆来顺受，而是在心中总有一种不放弃的执著。或许现在我们不会过多地理解女权独立的重要性，但在那样一个女权严重缺失的时代，简·爱象征了千千万万不满于性别歧视的女性的的心声：我们不会为女性的身份而完成我们被要求的一切，我们要做有思想、有主见的女性。

其次，就是她的善良。里德太太对简·爱的种种行为或许只会是为人垢病的，但在里德太太生命垂危之时，她还是放下以前的仇恨原谅里德太太，来到她的床前，甚至对里德太太扼杀掉她坐拥一大笔财产的机会，她也在反复安慰里德太太。永远记住，女孩子一定要优雅，要学会泰然待世，怀一颗平和的心对待那些爱你的人，甚至伤害过你的人。懂得宽容，方得始终。

最后，让我们回到本书最主要的情节——爱情。简·爱对罗切斯特先生的爱，源于她对罗切斯特先生个人品行的喜爱，并非出于对他的金钱。她对爱情要求不像世俗女子所认为的嫁于贵族，而是找一个真心爱她且能与她共度一生的人。无论贫穷、残疾与否，真心就能坚守。此外，通过她拒绝圣·约翰的求婚中可以看出，她对爱情的坚贞。包容不仅表现在她的善良中，还成为她爱情经历中的重要组成部分。她包容了罗切斯特先生曾经的欺骗，包容了他的残疾。简·爱在简简单单地爱，而她单纯的、简单的性格，不仅赢得了自己的爱情，也赢得了无数读者的喜爱。

一本简简单单的书，一颗明明白白的心。我之所以认为这本书是女性必读书，是因为简·爱对待生活的态度值得我们学习。