

2023年函谷关手抄报里头的字(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

函谷关手抄报里头的字篇一

3月26日，中国传媒大学mba学院级p3班20多位同学前往马来西亚大学进行学习和交流。

马来西亚大学商学院主任诺马兹拉对我校mba学院学生代表团一行的到来表示热烈欢迎，他为大家详细介绍了马来西亚大学商学院的发展历史、招生模式、教学方式。他谈到，马来西亚大学商学院的教育理念是鼓励学术自由与学术创新，学院对学生学术考核要求非常严格，学生在课堂外要进行学术研究。

参加此次交流的马大学生会同学介绍了学生会的管理模式。为了能够更好地为学生服务，学校密切与国内外顶尖企业和人才发展机构合作，为同学们提供更好的学习和课题研究平台，马大学生会实行会员收费制管理模式。中国传媒大学mba学院代表团向马来西亚大学参会教师和学生介绍了我校在国内大学中的传媒特色和独特优势，部分联合会代表就学生工作与马大学生会同学合作开展学生活动进行了广泛交流。

马来西亚大学是一所文理学科和医学兼有的综合性大学，是马来西亚规模最大和最著名的大学之一，也是一所全马历史最悠久的学府。它的前身是19成立的爱德华七世王学院 [kolejkingedwardvii] 和1929年成立的莱佛士学院 [kolejraffles] 爱德华七世王学院主要是培养医学人才，莱佛士学院是培养教育方面人才。

中国传媒大学一直非常重视对外合作，与国外很多大学合作推出了优质留学项目。中国传媒大学2+2留学就是其中之一。育路留学小编为大家介绍一下中国传媒大学2+2留学项目的基本情况。

中国传媒大学多国2+2、2+3留学介绍

中国传媒大学2+2留学项目为国内+国外的复合型培养模式，即由国内培训和国外课程学习两个阶段组成。学生首先进入中国传媒大学全日制学习两年（2+3本硕连读），完成国内课程且雅思成绩符合海外大学录取标准，进入海外合作大学继续学习，完成国外学业后获得国外大学颁发的本科或硕士学位。

中国传媒大学美加英澳国际本科（预科）项目自开办以来，已有近500名学生由此踏上了海外求学之路，升入美国华盛顿大学、旧金山艺术大学、澳大利亚莫纳什大学、英国莱斯特大学、伦敦艺术大学等海外名校深造。项目凭借丰富的教学经验、严格的管理制度和优质的海外大学资源，获得了家长和学生们们的认可。

中国传媒大学多国2+2、2+3留学优势

中国传媒大学官方项目，规范办学多重保障

依托中国传媒大学优秀师资和广泛的国际影响力，由中国传媒大学培训学院官方承办，负责课程师资、教学管理等各项工作。

主校区上课住宿，中国传媒大学师资授课

中外教双语教学方式，国内课程与海外大学课程同步。学生参加中传校园活动，体验中传校园文化，融入中传严谨有序的学习生活。

丰富的教学管理经验，班主任负责制

30人以内小班教学，晚自习学习制度，班主任全日制跟踪辅导。定时与家长反馈学生情况，确保留学前英语和专业水平达到海外大学要求。

两大模块全方位培养，为海外获得学位奠定基础

密集学术英语、海外课程先修两大模块课程使学生在提高英语能力的同时，掌握海外学习技能，弥补专业知识的不足，与国外大学学习进行无缝衔接。

海外名校优先录取回国认证无风险

中外合作办学的模式，项目学生享有海外大学的优先录取权，海外院校均为在传媒、艺术领域享有盛誉的知名院校，均为中国教育部监管网认可高校。

免读预科或直读大二平稳过渡节省费用

学生在中国传媒大学所学课程获得海外合作院校认可，灵活选择国内就读一年或者两年的学习模式，学生拥有多国家、多院校、多专业的留学选择。

以上是中国传媒大学国际合作及留学项目情况的简要介绍，希望能对有意申请出国留学的中国学生有所帮助。如有更多出国留学问题，欢迎拨打热线电话400-088-6518咨询育路出国留学专家。或扫描下方二维码，关注微信留学预科中心，获取更多的留学资讯。

函谷关手抄报里头的字篇二

生：第一层次分到“雕像者说，还要贵一点”，前面是赫耳墨斯询问赫拉和宙斯，询问别人的价值，后面是询问自己的

价值，询问自己在别人眼中的地位。

师：言之有理。

生：我是按照后面是寓言告诉我们的道理，它说“爱慕虚荣而不被人重视”，所以我的第一层分到“人们对他会更尊重些”。讲的是赫耳墨斯爱慕虚荣，而后面讲的是赫耳墨斯从此知道自己并不被人重视。

师：你要注意一个问题，“于是问道”与前面的内容是紧接着的，所以这个地方分不开。

生：“后来”是故事情节给我们的一个提示，所以我第一层分到“还要贵一点”。

师：对，故事就是按照这样的时间顺序发展的。

生：我觉得第一层应该分到“来到一个雕像者的店里”。这是寓言的开始。后面三次问答是经过。

师：到底怎样看待两个层次呢？第一位同学和最后一位同学是准确的。我告诉大家一种分析方法（屏显）：

第一层：概写一笔

第二层：细写几笔

师：以后你们遇到的很多文章或文段都是用这样的方法展开的。

（屏显）

“概写一笔、细写几笔”是一种常用的段落形式。也是常用的段落分析的着眼点。

师：不管是写景文，还是叙事文，还是讲道理的文章，概写一笔和细写几笔是一种常用的段落形式，它也是常用的段落分析的着眼点之一。

师：同学们，我们还可以根据情节结构来分析(屏显)：

故事的开端

赫耳墨斯想知道他在人间受到多大的尊重，就化作凡人，来到一个雕像者的店里。

故事的发展

他看见宙斯的雕像，问道：“值多少钱？”雕像者说：“一个银元。”赫耳墨斯又笑着问道：“赫拉的雕像值多少钱？”雕像者说：“还要贵一点。”

故事的高潮与结局

后来，赫耳墨斯看见自己的雕像，心想他身为神使，又是商人的庇护神，人们对他会更尊重些，于是问道：“这个值多少钱？”雕像者回答说：“假如你买了那两个，这个算饶头，白送。”

师：继续旁批。第一句话是故事的开端，前面的两问是故事的发展，最后的一次答问是故事的高潮和结局。(师示范读最后一次答问)

师：听我刚才的朗读，注意三个地方。第一个地方，“值多少钱”，注意神的口气，“值”要拖一下；第二个地方，“这个值多少钱”，注意“这个”后面要停顿一下；第三个地方是雕像者的回答，“白送”两个字要读得很有味道，“白一送”。(生齐读，师跟读)

文章运用对话的手法展开整个故事。

“白描”手法

白描手法，就是用简单的几笔就把人物的形象勾勒了出来。

留下“空白”

赫耳墨斯最后想什么，说什么，有什么表现，我们都不知道，这让我们去想想像。

最高妙的手法是：蓄势于前，急转于后

雕像者回答说，赫耳墨斯的雕像可以“白送”。赫耳墨斯想不到竟然是这种结果，这大大出乎他的意料。雕像者的回答其实是让故事情节有了一次巨大的转折，180度的转折，这就是蓄势于前，急转于后。故事到此戛然而止，余味悠长。这是它最高妙的手法。

师：许多个世纪以后，有个小说家叫“欧·亨利”，他的作品就常用这种“急转于后”的方式结尾，我们称它为“欧·亨利式结尾”。你们的作业就是去了解一下“欧·亨利式结尾”。（生做笔记）

（屏显）

学习小结

在读与练中学语文、懂道理，练能力。

师：同学们，这节课我们在读与练中学语文，懂道理，练能力。同学们很聪明，谢谢大家，下课！

函谷关手抄报里头的字篇三

初次接触《盘古开天地》，从文字就能感受到气势恢宏的画面及神话故事丰富的想象力。当时我想如果由我来设计这节课，一定要加入丰富的画面及视频资料以展现神话故事的魅力。但是著名教师李卫东的《盘古开天地》教学实录打破了我最初的这一设想，与之相反的是没有华丽的视频渲染情境，也没有动人的音乐烘托情感，一切看似并非精心设计的课堂，实则用着最朴实的语言，最简单的演示实实在在地完成了一堂语文课，就如清水芙蓉般明丽。

1另辟蹊径理文序

本篇课文篇幅短小，但是文脉清晰。与传统的生硬概括段落大意的做法不同的是，李老师依次出示盘古的图片，让学生根据图片猜测相应的段落，这样未入其文，先入其境，提前感知盘古的人物形象，为初读课文做下铺垫。不仅如此，李老师让孩子们图文结合，思考盘古在做什么？并用几个字概括。通过看图——读文——思考——概括等一系列引导，最后盘古开天地的过程通过寥寥数字凝练地展示在黑板上。整个过程学生完成起来轻松自然，乐思考，勤参与，梳理脉络也就水到渠成了。

2演示交流悟文意

文本中有部分词语对于三年级的学生来说晦涩难懂，而这些词语又是深入理解文本的钥匙。要做到既理解词义又能依靠这些词语走入情境，理解文本，这并不是件易事。如“混沌”一词即便是用查字典的方法也难以完全把握其涵义，而李老师先从“漆黑一片”入手，问学生课文中还有一个词语的意思与之相近，学生随即答出“混沌一片”，由此看来，善于使用教材，将教材中相关的信息紧密地联系在一起，也是帮助学生理解词义的好办法。不仅如此，李老师还将一瓶混着泥巴的水来回倒，演示“混沌”的真实情境，这样直观

地演示，加深了学生对生僻词语的理解。

整堂课并没有过多地雕饰，但是教与学有机地融为一体。不管是引导学生走进文本，还是渗透学习方法，都充分尊重学生的主体性，且学习目标顺利实现。我不禁思考，是“天然去雕饰”的课堂妙，还是精雕细琢的课堂好，我想这没有确切的答案，不论是怎样的课堂风格，只要学生乐于参与其中，并有所生成，那便是值得学习借鉴的课堂！

函谷关手抄报里头的字篇四

这位中国企业家群落中的标志性人物，在市场上的一举一动都显露出曾国藩统领湘军式的凶悍。进入20后，这种凶悍开始多了一份豪气。tcl与法国汤姆森公司重组成为全球最大的彩电企业，与阿尔卡特公司整合出全球第7大手机制造商……，李东生成为领导中国企业走向国际产业巨头道路上的旗帜性人物。

如果说我有一个梦想的话，那就是把tcl创建成一个具有国际竞争力的世界级企业。这个想法在的时候就有了。因为实现实业报国、完成民族的伟大复兴离不开经济的振兴，而经济的振兴需要一大批真正具有国际竞争力的企业。

在这个过程中，当然会有困难。中国企业真正市场化的时间不长，国际化的时间更短，国际化成功的样本很少，如何才能具有国际竞争力是一个全新的课题。和全球一流的国际化大企业相比，我们面临的困难不少，包括缺少国际化的经营管理人才、缺少具有国际竞争力的核心技术等等。但是，我认为这些问题是发展中的问题，可以在发展中解决。

我们今年开始全球人才招聘，这样可以解决一部分人才制约。我们重组了法国汤姆逊公司的彩电业务，打造出全球最大彩电企业，和阿尔卡特公司重组手机业务成为全球第7大手机制造商。这些都在很大程度解决了核心技术缺失的问题，使我

们能在尽量短的时间内向国际化大企业靠拢。

今年tcl集团整体上市已经解决了公司治理结构的问题，这在根本上解决了企业的一大发展瓶颈，使企业可以完全按照市场的要求配置资源。tcl通讯9月底在香港上市，这样tcl集团现在有三个融资平台--tcl集团、tcl国际控股和tcl通讯，这些都为tcl未来的发展打下了很好的基础。

目前我们最大的任务是使我们和汤姆逊的合资公司tte的欧美业务和tcl和阿尔卡特合资公司tamp的欧美业务尽快盈利。这是我们走向国际化的关键一步。

我反复强调变革和创新。企业要生存，一定要适应市场，不能适应变化，就会被淘汰。没有变革，我们就没有未来。我的梦想还没有完全实现，我会用毕生的时间来努力。（李东生）

来源：商务周刊

函谷关手抄报里头的字篇五

今年暑假的一天，天气晴朗，鸟语花香，是去旅游的好日子。我和爸爸一起去郴州东江湖游玩。

到了郴州，我们先吃了个中午饭，吃完饭后，我和爸爸就直奔东江湖。坐车的时候，我从车内看外面的风景。到了目的地后，首先映入眼帘的是美丽的东江湖，我看见过波澜壮阔的'大海，欣赏过水平如静的西湖，却从没看见过东江湖这样的水，东江湖的水真静呀，静得感觉不到它在流动；东江湖的水真清呀，清得可以看见湖底的沙石；东江湖的水真绿呀。绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

然后呈现的是东江湖的山。东江湖的山奇峰罗列、形态万千，山上的野草像在给山戴上了碧绿的帽子，太漂亮了。

游完了东江湖风景区，该和她说再见了，走的时候，我流连忘返。心里想着：我爱雄伟的祖国，我更爱祖国的壮丽山河。

文档为doc格式