

# 童年读后感第一章(优秀9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 童年读后感第一章篇一

在假期中，我读了《童年》这一本书，了解了当时前苏联的下层人民的生活状况。每个人的童年都不一样，而书中阿廖沙的童年，却与我们与众不同。

《童年》讲述了阿廖沙三岁到十一岁这一时期的童年生活，他用儿童纯真、无邪的眼光，通过思考和感悟，抒发了童年的欢乐和人生的艰难苦楚。

四岁丧父，跟随外祖母来到了外祖父家中。在这里，他认识了许多东西，他认识了自私自利、粗野的两位舅舅；朴实、友好的朋友茨岗；吝啬、贪婪、残暴的外祖父，他每天都在这种残忍，狼狈和亲人之间互相争吵的环境下，慢慢长大的。

我们的童年生活与他相比起来，他的是险恶的，而我们的则是灿烂、美好的，他的童年是痛苦的，而我们的则是无忧无虑，无拘无束，非常快乐的，这简直就是就是天壤之别啊！

是啊，我们现在生活条件富裕了，饭来张口，衣来伸手，对父母的要求挺高，我们现在要懂得珍惜，我们现在能上得了学，学习知识已经很不错了。而有些山区的孩子连学都上不了，所以我们现在一定要努力，长大后，为祖国奉献。

## 童年读后感第一章篇二

《童年》是苏联作家高尔基的三大著作之一，其中讲述了高尔基儿时的故事。高尔基的命运非常悲惨，在他很小的时候，父亲就永远离开了他，他和妈妈在外公家住着。

而在这个没有爱的家庭中又发生了许多悲惨的事：首先是妈妈被两个舅舅气走了，然后舅舅又为了争家产大打出手，最后舅舅又开始发疯要来杀外公。整个家里闹得是鸡犬不宁。

看到这里，我闭目冥想：要是我家这样，我会怎么样呢？我开始了想象……我越想越不明白，一个本来和谐欢乐的家怎么会变成这样呢？这个问题归根到底还是因为人类的自私自利。

在现代社会中，人们常常为了金钱急红了眼，为了金钱伤害了自己身边原本最亲的人，这就是人类潜意识中存在的自私。而我想不通的是：金钱难道比自己身边的亲人还重要吗？金钱虽然买的了食物、手势，但买不来的是那比泰山还要重的亲情！金钱可以有，但万万不可为了这身外之物来丢了自己真正的财富——亲人。

请记住：比金钱更珍贵的是亲情！

## 童年读后感第一章篇三

童年，在我们的印象里，是美好的，是五彩缤纷的；但在阿廖沙的印象里，是沉重的，是阴影笼罩的。

读完《童年》，我的脑海中，浮现出了这样一个孩子的形象：他身处于茫茫的黑暗之中，却相信前方一定有光明。

阿廖沙的父亲在他幼年时便去世了，他只好寄住在外祖父家。外祖父贪婪自私，经常毒打他，两个舅舅因为争家产而互相打骂。这些都给他的童年蒙上了一层阴霾。唯一能给他带来安慰与快乐的只有外祖母，这微小的光明使身处于无尽黑暗

的阿廖沙相信，人间仍有真善美。

在我们眼里，童年应该是快乐的，无忧无虑的。那是因为我们生在一个和平的年代，生在一个繁荣昌盛的强国里。这本书让我们看到了一个不同的童年，一个属于阿廖沙的童年。当我们看到他被毒打，欺凌，才发现还有另一种童年。当我们看到他的执着，理想，又不禁佩服他。

坎坷的童年，污浊的环境，从未抹杀阿廖沙对美好生活的向往。他纯洁无瑕的心灵在当时黑暗的社会里如淤泥中的莲花，无比高洁。他在当时那个社会里，坚定不移的追求光明，他强大的信念是难能可贵的。

试问，如果我们出生在一个污浊的环境里，能独善其身吗？而阿廖沙做到了，他从黑暗中走出来，身上散发出光芒；他从淤泥中冲出，留下的只有纯洁；他从脏水中洗浴，保留的只有清白。

他所追求的，是人道主义；他所向往的，是幸福美好的生活。坎坷挡不住他坚定的步伐，黑暗抹不去他坚定的信念。他所经历的，从未使他放弃和停下。他给我们留下一个坚定的背影，这个背影逐渐远去，因为他还要去追逐光明！

## 童年读后感第一章篇四

《童年》是前苏联作家高尔基的代表作之一，它描述了一个穷孩子眼中的世界，丑恶与善良交错，奸诈总会站在诚实的肩上，这是沙皇时代的腐败。

继父的奸诈，母亲的泪水，外祖父的贪婪，外祖母的可爱，舅舅的迂腐，世人的爱与恨，在他的心间编织着。

对幸福的渴望，对亲情和爱的向往，让高尔基的童年充满了酸甜苦辣。

想想我们的生活也如此，笑声与泪水，才使生活变得完美、充实。

也许生活就像一片夜空，有闪烁璀璨的群星，皎洁的明月，有欢声有笑语，有孤独有寂寞。可是，生活如一面镜子，你对它笑，它也对你笑，你对它哭，它也对你哭。要乐观面对生活。

高尔基的外祖母是一个慈祥可爱的老婆婆，她每天向上帝祷告的词也都可以充分地证明她的乐观，被自己的丈夫暴打之后，她依旧可平静地面对。

正是在外祖母诗意般的熏陶下，高尔基这灰色的童年才增添了几丝色彩，才得以生活在外祖母那纯净的童话里。

我们每个人都向往快乐，向往幸福，但这些都是需要我们去创造的，得到之前先是付出，再好的境界也是人去营造的。世界上没有完美，但有更美。

伸出手来，用汗水把美好紧紧抓住吧。

## 童年读后感第一章篇五

众所周知，高尔基的自传三部曲是享誉世界的经典，特别是《童年》一书，更是堪称佳作。全文概括了高尔基先生本人的童年生活，在沙皇的残暴统治下，故事的主角阿廖沙在很小时便失去了父亲，便跟随着母亲与外祖母坐船回到了老家。可苦难日子才刚刚来临，阿廖沙有一个矮小干瘦，却脾气暴躁的外祖父，两个自私，互相作对的舅舅和两个与他同龄的两个朴实的哥哥……。可怜阿廖沙在这里感到了人世间的残酷和丑陋，幼小的心灵受到了巨大的打击。随着母亲的去世，外祖母的病倒，阿廖沙被家人赶出家门，进入了残酷的社会……。

但在其间，和蔼可亲的外祖母是阿廖沙苦难童年唯一的守护神，她让阿廖沙倍感温暖，外祖母将真、善、美的种子悄悄埋在阿廖沙内心的世界。十一岁时，阿廖沙被赶出家门，他只能独立谋生，他当过鞋店会计，当过洗碗工人，也当过小佣人……无论在哪里他都肩负着孩童不能承受的苦累，受尽屈辱，饱尝辛酸，切身体会过劳苦群众的生活，同时也发现了劳动人民淳朴善良，吃苦耐劳的优良品质。

高尔基的童年生活充满了无限的黑暗，恐惧与残暴。在他的童年生活里，他不可能随心所欲，他不可能挥金如土，他也不可能过着无忧无虑的生活。在我们眼中，他的童年是苦悲的，黑暗的，甚至都可以说他没有童年。可实际上，他拥有的的是一个“真正”的童年，在他的童年里，可以看到外祖母的真善美，可以看到劳动人民的优秀品质，可以看到一个孩子的坚强毅力！正是如此，高尔基才看到了与我们看到的不一样的一个世界，也明白了人生真正的重要目标，所以才能成为前苏联最伟大的一位文学家。

读了《童年》之后，我感悟颇深。相比高尔基先生的童年生活，我们常常身在福中不知福。我们有什么理由不珍惜自己的幸福生活，有什么理由不好好学习报答家人与老师呢？中国的孩子应该深思了，希望大家向高尔基先生学习，学习他的毅力，学习他的刻苦，学习他优良的品质，努力奋斗，朝着我们的共同的目标努力前进！

## 童年读后感第一章篇六

今天是星期六，风和日丽。所以爸爸和妈妈决定带我去郊外的小水池里捕小鱼、采集各种植物、拍摄照片，还有学习制作芦苇做原材料的小哨子。

一路上我兴奋不已，爸爸妈妈背着大包小包，嘴里面不停地叮嘱我一些注意事项，讲述许许多多的他们小时候的有趣的游戏，而我则在他们前面轻松愉悦地奔跑着跳跃着，追逐飞

舞的蝴蝶。我们一家人高高兴兴、欢欢乐乐地玩耍着。途中经过了一块块的绿色的田地，其中点缀着许多与我一般大的孩子，他们一直埋头劳作，十分辛苦。我不禁感慨道：我是多么的幸福快乐啊！

不知怎的，这让我想起以前读过的一本书——《童年》，这是苏联作家高尔基秀的作品。我清晰地记得，阿列克谢仅因为一点儿小事就被凶残专横的外祖父打得失去知觉后的痛苦而无助的表情，我也无法忘记两个舅舅为争夺家产而整日吵架斗殴的贪婪的嘴脸。然而，就是在这样一个黑暗肮脏的环境里，也有一些温暖和光明。比如说：慈祥善良的外祖母，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一样宽大的胸怀。她照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，还开启了他文学创作的大门，为他灌注了许多写作的灵感与新鲜的思想。另外，还有乐观淳朴的“小茨冈”、献身于科学的知识分子“好事情”，他们都曾给予阿廖沙以力量与支持，使他不屈于黑暗，并逐渐成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

读了这本书，我深有感触：对于我来说，没有生活在那样的年代，我感到十分庆幸。在生活中，我可以感受到父母无微不至的关爱与呵护，不会因为一点儿小事挨打，我更可以自由地分配我的时间，而且不会被封建礼教束缚。我很难想象我应该怎样在那种环境里生存，怎样在黑暗浑浊的环境中保持着生活的勇气和信心，怎样成长为一个正直的人。但高尔基他做到了，我向他致以由衷的敬意。同时，我也更加珍惜眼前的美好的生活了。

## 童年读后感第一章篇七

高尔基写的《童年》内容十分精彩。在轻松的时候读一读这本书，它会使你扩展知识感生活，思考人生的价值，领会作者的心德。

《童年》这本书讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生

活。生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求。

《童年》的思想内容作品中描写了许多目不忍睹的惨事与丑事，但是主人公阿廖沙，他没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，不断探索新知识。

高尔基写童年的悲惨经历，是想告诉读者，无论环境多么恶劣，生活多么艰难，总有一些善良美好的人，只要怀着一颗向上的心，就算是在再恶劣的环境下也能培养出健康、正直的心灵，去探索更多的知识。

阅读是一把通灵的钥匙，带你打开一个个智慧的大门。在高尔基的《童年》中，我们可以学到很多的知识。

## 童年读后感第一章篇八

童年是什么？童年就是一首优美的诗，童年就是一张美丽的画，童年就是充满阳光的，充满快乐的，童年就是人生中最美好的一页！而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

事始于阿廖莎3岁那年，他还不懂什么叫做死，只看到父亲躺在地上一动也不动，觉得父亲的神情很吓人，母亲与外祖母在一旁号啕大哭。我想，若一个人真的能够永远不知什么叫死的话，那他的烦恼或许会少很多很多。后来，小阿廖莎跟着母亲、外祖母来到了外祖父家里生活，在这里，他似乎很难找到所谓的快乐，人与人之间更多的是敌意。他的外祖父是一个小染坊主，性情暴躁、乖戾，本性贪婪、自私、经常会毒打外祖母和孩子们，并且对财物贪得无厌。阿廖莎的两个舅舅米哈依尔和雅科夫同样是举止粗野和自私自利，对下一代产生了十分恶劣的影响。

在整个故事中，给我留下影响最深的一个就是阿廖莎的外祖母。她，又胖又圆，大脑袋，大眼睛，鼻子软塌塌的，总穿着一身黑衣服，显得线条柔和，十分有趣。外祖母总是跪在那里，一只手按着胸口，另一只手偶尔不慌不忙地画着十字。就是这样一个人。大家还总说她是有罪的、愚蠢的女人。可我却不这么认为，我觉得外祖母是一个慈祥善良，聪明能干，热爱生活，有一个宽大的胸怀，对谁都很忍让的人。我想，在高尔基的生活里，如果没有外祖母的呵护，那这个世界上或许就不会有高尔基这个伟大的作家。

和阿廖莎相比，我们的童年是灿烂的，是五彩的，是没有泪水的，是没有委屈而言的。而如今的青少年都是泡在蜜罐中长大的，苦难对于我们来说，简直只是一个简单而遥远的名词罢了。我们没有忍受过饥饿的历史，不知道一粒米的珍贵；没有受过寒冷的考验，不清楚温暖的含义。

读完这本小说，我受益匪浅。我现在才知道我的童年有多幸福，父母的疼爱、良师益友、良好的学习环境，使我的童年充满快乐，使我健康成长。于是我明白：我要一边享受童年快乐，一边认真努力学习知识，用知识和智慧为我们的下一代创造一个更美满更幸福的生活。

## 童年读后感第一章篇九

童年，是每个人最轻松，美好的时候，那时我们是多么无忧无虑！只要有父母在旁，哪儿都是安全的栖息地。儿时的我们是天真的，有趣的，也是幼稚的。因此，那时的我们常常闹出不少笑话。

《童年趣事》是一本回忆性散文。里面的内容生动有趣，故事的情节也曾让我完全沉迷其中，可以发现。主人公的“趣事”倒不少！说起小时候，我们总会被小时的自己逗笑，我也不例外。



在风和日丽的那一天，由于我的穷追不舍，被逼无奈的妈妈终于答应给我买了三条活蹦乱跳的小金鱼。我高兴得真想蹦上天了！回家的路上，捧着自已视为已有的“宝贝”，我自言自语的和小金鱼聊上了——尽管一路小金鱼从未回应过我。

到家后，我第一时间就给金鱼喂食，看着它们美美的吃上这么丰盛的一餐午宴后，肥嘟嘟样子，我傻傻在那里痴笑。我通常喜欢饭后晒晒太阳，这次有了这样一群伙伴，自然要一起分享啦！（我还是蛮大方的哦！）过了一会儿，我看见鱼儿把头探上水面，当时真是太聪明了，竟然认为鱼儿也想出来透透新鲜空气。于是，我把鱼儿捞了上来，捧在手心上，鱼儿活蹦乱跳的，我还以为它是高兴的呢！自然，鱼儿因为没有水而死了，没有被我捞上来的两条鱼侥幸存活了下来，但过不久也还是被“聪明绝顶”的我因照顾不周而去世了！

想起这件往事，我既为那三条金鱼感到悲伤，又为当时的我感到可笑，儿时就是这么有趣，童年的趣事多又多！