

2023年电影读后感格式 电影活着读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

电影读后感格式篇一

当我看完由张艺谋导演的电影《活着》后，又有了直观的感受，再次被电影中人物的命运所震撼。从我内心早就想写点什么，但颇感苦涩，很难落笔。不夸张地说，看《活着》小说和电影，我都是含着复杂的泪水看完的，我相信每颗泪珠都闪烁着人性本有的怜悯之光泽。

余华的《活着》通过徐福贵有些超脱的叙述，故事沿着倒叙展开。而电影则是张艺谋借用一支讽刺的椽笔，给我们展现了一个宽度近达半个世纪中国农民家庭悲欢离合的画卷。虽说故事是虚构的，但我相信他的真实，真实地存在于广大农村的某个角落，是一部被官方扼杀的中国农民的命运史诗。

故事平淡真实，福贵悲凄的大半生，伴随着一个个生离死别的场景。但我不知不觉地被他们的“悲惨”命运感动了，我品味到了什么叫人生，人为什么要活着……不能说这部作品多么伟大，我只说他真切地告诉我什么叫活着……命运如此，福贵有得选择吗？人在命运面前显然渺小、茫然和脆弱。

有些人生来就名声显赫，但更多的人生来是默默无闻；有些人生来就一帆风顺，但更多的人生来就充满了艰辛与坎坷。重要的不是出生怎么样，而是今后我们怎样面对自己的人生，学会在苦难中锻炼和忍受。人生漫长也短暂，也不要嫌过程

太坎坷，因为只有历经磨难获得的胜利才更让人懂得珍惜！

生命是宝贵的，每个活着的人都应珍惜自己和他人的生命！

人是应该活着，因为世间还有很多值得我们去珍惜的感情！

文档为doc格式

电影读后感格式篇二

假期看了由查尔斯原创，理查德改写的《雾都孤儿》。感觉受益匪浅，同时也感受到了西方的一些文化气息。在这里，我将自己的体会与大家分享一下。

《雾都孤儿》这部书大致分为14个部分，它向我们描述了奥利弗坎坷的人生。从小，奥利弗就受到命运的摧残。刚出生便与自己的生母阴阳相隔，而众人又不知道奥利弗的父亲是谁。幸好有一家专门收养孤儿的机构将奥利弗收养，但这并不意味着奥利弗就会生活得很幸福。相反，奥利弗所在的这家济贫院也是一个靠出卖孤儿劳动力来牟取暴利的机构。由于孩子们都还太小，因此没有人会对他们所受到的不公正待遇进行反抗。终于有一天，奥利弗长到9岁了。他开始意识到自己每天都受到那些济贫院管事们的压榨，虽然只是在潜意识中，但是他有一天却在吃过正常饭之后向打饭者又要一碗粥。虽说这个要求并不过分，而且孩子们正在长身体，多吃一些也符合生理上的需要。但是执事们却被奥利弗的这一行为吓坏了。他们意识到这是孩子们反抗的开始，他们要将这些萌芽遏制住。为此，他们要将奥利弗驱逐出济贫院，条件是谁将奥利弗带走，谁就会得到奖赏。

从此，奥利弗的生命开始了第一次的转折。棺材铺的老板班布尔先生将奥利弗领回去做童工。老板对奥利弗很好，因为奥利弗很聪明，可以说是一点就通，为此老板更加器重他。有什么活都带着奥利弗一同前往，这引起了老板身边人的记

恨，原本已过上暂时安逸生活的奥利弗又受到老板娘以及两个雇佣工人的压迫。可以说，哪里有压迫，哪里就有反抗。奥利弗再一次反抗起来，与老板娘等三人进行了“殊死搏斗”。终于，奥利弗逃脱了饱受压迫的乡村。转而开启了他的第二个人生转折点，他的“梦中天堂”——伦敦。

伦敦是一个令人神往的大都市，多少人梦寐以求来到伦敦大展宏图。奥利弗却误打误撞的来到了这个人间天堂，在这里他遇到了他的恩人，拯救了他的生命。起先，奥利弗遇到了比他大几岁的神偷，神偷见他孤苦伶仃便将他领到了老偷费金那里。费金是一个神秘的人物，他见到奥利弗，仿佛认识他似的给奥利弗好吃好喝，还对奥利弗很好。但随着故事的一步发展，我们看到费金要求奥利弗与其他两个孩子一起去偷他人的贵重物品时，奥利弗却怀着一颗善良的心，不忍下手。最后误打误撞的与被偷者布朗洛先生待在了一起。布朗洛先生发现奥利弗与他认识的一位女士长得十分相像，但却随即打消了奥利弗可能是那位女士孩子的念头，因为奥利夫的身份地位与那位女士极不相符。所以在神偷们将奥利弗带回费金住处后，布朗洛先生并没有追查奥利夫的下落。但是，奥利弗却被其他人深记在了心里。正在奥利弗受到坏人们的追杀与迫害之时，梅丽太太等人及时赶到将奥利弗“解救”出来。

最后真相终于大白，原来奥利弗在事实上属于一个私生子。他同父异母的哥哥蒙克斯因为想独得父亲遗留下来的财产而雇人杀害奥利夫。但是他万万想不到他父亲的朋友布朗洛先生早就发现了他的阴谋而使他没有得逞。故事以大团圆的方式收场。虐待奥利弗的班布尔夫妇失去了，进了济贫院得到应有的惩罚。费金的盗窃团伙也各自逃到海外隐姓埋名。布朗洛先生收养了他好朋友儿子——奥利弗。最后，奥利弗与布朗洛先生过上了幸福的生活。

电影读后感格式篇三

真向牧羊犬大妈学习牧羊本领，不仅成为了一名出色的“牧羊小猪”，还获得了牧羊大赛的优胜。小猪宝贝不仅保住了自己的性命，也成功俘虏了所有人的心。虽然故事情节相当简单，但是片中可爱的小猪宝贝着实招人喜爱，它不畏困难、迎面挑战的勇气也着实让人为之感动。这只善良、执着、可爱的小猪，将会给孩子们带来无限的乐趣。

10、电影《怪物史莱克》

梦工厂的票房佳作《怪物史莱克》是一部励志动画片的颠覆之作。简单的讲，《怪物史莱克》基本上是个英雄救美的故事，但是作为英雄角色的史莱克是个丑陋的怪物，同时，作为美人角色的公主却也是其貌不扬，就在大家在片尾期待着他们变漂亮的时候，一切居然就这么结束了。想必走出电影院的孩子们，记住的不只是个有趣的故事、出乎意料的结局而已，其实，不完美也能造就幸福。相貌丑陋或美丽，真的不是人生的决定性因素，只要有一颗善良的心，美好和幸福就会自然产生。

11、电影《超人总动员》

pixar出品的动画片总是立意新颖，惹人喜爱，像是《超人总动员》就是一部超级好看的影片。本片最特别的立意在于教导孩子们：平凡人也能做大事，同理，超人也有自己逃不过的烦恼。人们脑海中超人的形象总是无所不能、所向披靡，可是事实上，超人的生活也是烦恼重重。人过中年的超人要面对老板的训斥，要承担一家五口的生活，平时想要帮助人们，却受到重重阻碍，即使到了世界需要自己来拯救的时候，他也有着无穷的烦恼——日渐发福的超人已然穿不进曾经的超人衣服啦！不过，凡是总有办法。在家人的协助下，正义终于战胜了邪恶，更让人感动的，爱赋予超人孩子们无穷的超能力，而正是由爱而生的超能力最终保护了超人一家人。这

世界我们不能做的事情有很多，但是只要还有爱，就有希望，生活就会有奇迹。

12、电影《钢铁巨人》

虽然《钢铁巨人》是的励志电影，但是现在看来依然会感动地让人泪流满面。每每看到这部电影，我们总能被钢铁巨人和小男孩的友谊深深打动，感受到外表冰冷的铁皮巨人那颗赤诚的心。这部影片会让孩子们了解到美好不可多得，更加珍惜友谊，珍惜青春。

13、电影《星球大战》

20世纪中后期美国电影历史上最为成功的电影系列——《星球大战》给无数观众留下难以磨灭的记忆。制作时间前后长达数十年的《星球大战》系列，成功地虏获每一代人的心，时至今日，它仍然是电影院里常青不衰的热门电影。相信现在的孩子们，也能从中找到吸引自己的闪光点。

14、电影《指环王》三部曲

《指环王》三部曲宛如一部史诗，讲述着友谊、信念、勇气、责任、信任和爱。虽然对于孩子们来说，《指环王》的有些内容也许过于暴力，但是总体来讲，《指环王》仍然是一部值得孩子们一看的好电影。影片恢弘的叙事让人迷恋，看过一部就会欲罢不能，追看全集。同时，影片总在潜移默化中把深刻的人生哲理传递给观众。主人公佛罗多的痛苦成长，白袍法师甘道夫的谆谆教导，阿拉贡的英勇善战，护戒使者的深厚友谊，都是教授孩子们做人道理的绝好素材。

烦恼永远不要到来，可是事情既然发生的，责任落在我们肩上，我们想到的第一点应该是怎么解决问题，我们要学会勇敢承担责任。”对于孩子们来说，这样形象生动的感悟将会影响他们的一生，深刻影响他们对人对事的态度。

15、电影《公主新娘》

《公主新娘》以精良的制作、抢眼的表演打动人心。励志影片故事情节很经典，依旧是英雄救美、皆大欢喜，非常适合在节日观看，给自己的心情放个假。同时值得一提的是这部奇幻电影的配乐，影片的音乐带有童话梦幻色彩，管弦乐轻灵优美，古典吉他轻奏淡雅，散发着中世纪的人文气息。假期里不如也和孩子一起重温一下经典的美好励志故事吧！

16、电影《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》

《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》是《哈利·波特》系列电影中最为温情的一部，因为在这一部里，魔法世界以贴近人间的温情姿态出现。哈利遇到了他的教父小天狼星，真真切切地感受到亲人的爱，纵然他和小天狼星相处的时间那么短暂，但正是那短暂的亲情赋予哈利超乎想象的魔力，让他的魔法瞬间变得不可思议地强大。正是因为爱，奇迹发生了。

《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》第一次正面描写魔法世界的温情一面，原来在魔法世界，不只是有可怕的黑魔法，还是有世间亲情的。同时，在这一部里，每个人物形象都很真实生动，不管是慈祥和蔼的邓布利多，还是平易近人的卢平教授，每个人的表演都很贴近实际，让人倍感亲切。

17、电影《狮子王》

《狮子王》可谓迪士尼动画的巅峰之作，上映时票房火爆，当年包揽奥斯卡多项大奖，即使是现在依然受到人们的喜爱。

《狮子王》的成功首先归功于深刻的主题立意，这部影片在主题上可以说是动画版的《哈姆雷特》，新世纪版的《小鹿斑比》。它讲述了小狮子辛巴从困境中成长为有责任心有魄力的狮子王的心路历程，其间还穿插着真挚的友谊和感人的爱情。同时，《狮子王》还向观众传达着乐观向上的人生态度，不管生活多么艰难，只要心中有希望，一切就都还有机会。从这个角度来讲，《狮子王》不仅仅是一部电影而已，

它打动每一个人的心，融入我们的生活，成为我们记忆的一部分，在我们最困难最绝望的时候，总会有那样一个熟悉的旋律回荡在耳畔——让我们无忧无虑。

18、电影《小鬼当家》

禁不住流出眼泪。对于孩子们来说，《小鬼当家》也许能为他们带来一些思考的空间，让他们重新审视一下自己的生活。

电影读后感格式篇四

本片描述了快要沦为社会边缘人物的孩子们，他们过着颓废的生活。一个叫郑儒珍的老师内心充满阳光和温暖她用她的温暖感染了这些玩世不恭生活颓废的孩子们，使他们的生活重回阳光，帮助他们找回自我，建立信心，发掘和培养了实现梦想的勇气。

电影基调十分明朗，向上。但却深刻的揭露了现代教育遇到的问题，这些问题是十分的尖锐而又不可回避的。不管是韩国还是中国。何为真正的教育，教育的意义又在何处，学校的教育是应该以知识为主还是应该使孩子们了解什么是美什么是丑，什么是道德什么是品格，什么是真正的梦想，什么是生活的动力。

如果你已经在岁月和社会的磨砺下变得麻木和冷漠，建议你去看这部电影，去找回那些逝去已久的温暖和美好。

电影读后感格式篇五

适合青少年：亲子沟通障碍，对父母缺乏理解的群体，最好能够父母亲和孩子一起看。

基本剧情：孩子踏入青春叛逆期，父母们通常会投诉孩子很坏不听话，很难与孩子沟通，其实孩子真的坏吗？真的完全无

法和孩子沟通吗?每个孩子都会经历叛逆期，如果这个时候，家长和老师没给予适当的教导，反而一味地谴责他们，认定他们是朽木不可雕，或许，社会真的会多一个败类。别因为大人的无知，而害了孩子。其实，只要大人们和孩子有健康的沟通方式，多赏识他们，包容他们，给予他们肯定，降下身份做他们的朋友，将不难发现，其实孩子并不那么坏。

家长引导：回避缺点、发挥亮点，互相感恩、互相体谅，好孩子是赏识出来的，关键在于日后家长的改变！

《一球成名》

适合青少年：缺乏自信、好运动的青少年。

家长引导：成功的人士一定具备一个目标，并且具备强有力的目标规划方法。目标是指引人成功的航标！坚定目标、拥有自信、永不放弃，成功的必备条件。

《少年特工》

适合青少年：对军事感兴趣的青少年。

基本剧情：一群12到18岁的青少年在济南少年军校学习，后参加了大规模演习，他们克服困难、积极探索，最终出色的完成了其侦察任务。每集结束后的片尾曲也比较感人。是一部在青少年心中可以与《士兵突击》相媲美的片子。

家长引导：天下大事做于易、成于细。

《集结号》

适合青少年：待于责任感培养、团队意识培养的青少年。

基本剧情：不用多说了吧。基本打开电视就能看到。

家长引导：个人的成功与否不是衡量人一生的唯一标准。人生贵在实现自我价值！

《当幸福来敲门》

克里斯·加纳(威尔·史密斯)是一个聪明的推销员，他勤奋肯干努力，却总没办法让家里过上好日子。妻子琳达终究因为不能忍受养家糊口的压力，离开了克里斯，只留下他和5岁的儿子克里斯托夫相依为命。事业失败穷途潦倒，还成为了单亲爸爸，克里斯的银行帐户里甚至只剩下了21块钱，因为没钱付房租，他和儿子不得被撵出了公寓。

克里斯好不容易得到了在一家声名显赫的股票投资公司实习的机会，然而实习期间没有薪水，90%的人都没又最终成功。但克里斯明白，这是他最后的机会，是通往幸福生活的唯一路途。没有收入、无处容身，克里斯唯一拥有的，就是懂事的儿子无条件的信任和爱。

他们夜晚无家可归，就睡在收容所、地铁站、公共浴室，一切可以暂且栖身的空地；白天没钱吃饭，就排队领救济，吃着勉强裹腹的食物。生活的穷困让人沮丧无比，但为了儿子的未来，为了自己的信仰，克里斯咬紧牙关，始终坚信：只要今天够努力，幸福明天就会来临！皇天不负苦心人，克里斯最终成为一名成功的投资专家。

《肖申克的救赎》

肖申克，一座监狱的名字，无数的犯人关押在这里，在台湾版里这所监狱被翻译成鲨堡，何谓鲨堡？想来也不难理解，鲨鱼的凶猛是众所周知的，这座监狱也如其名，是一座黑狱，一座吃人的监狱。

一个貌似大姑娘的普通的银行家安迪，被冤枉杀害了自己的妻子以及妻子的情夫，在蹲监狱的时间里，他为监狱图书馆

集资，帮助罪犯求学，并且，帮典狱长洗黑钱。然后，在一个风雨交加的夜晚他逃了出去，而他的工具是：一张诺大的海报以及一把仅仅被认为是可以雕琢小石子的小锤子。

《勇敢的心》

威廉·华莱士于1272年生于艾尔德斯莱，父亲是苏格兰贵族詹姆斯·斯特沃特的佃农，叔叔是教区的神父。

华莱士的父亲组织了一个秘密抵抗组织，他带领手下人奋勇征战，打击英格兰侵略者。可是没过多久，父亲就被英国人处死了，华莱士也被叔叔带走了，告别了这个令人悲伤和恐怖的家乡。从此，华莱士被叔叔抚养成人，叔叔不但教给他很多知识，还教他学习武术。

时光荏苒，已经长大成人的华莱士学成回到故乡，在那里，他重遇到了美丽的邻家女孩梅伦，两人一见钟情，在雨天的高原上，他们俩骑在一匹马上漫步，秘密结婚。就在这一对甜蜜的恋人沉浸在婚姻的幸福中时，梅伦却被英军野蛮抢走并遭杀害。华莱士痛彻心扉，决心向英国殖民者报仇。在他的带领下，广大村民揭竿而起，屡战屡胜。

狡猾的苏格兰贵族罗伯做梦都想成为苏格兰领主，在其父布斯的怂恿下，他假意与华莱士联盟。勇猛和华莱士很快就击退了前来挑衅的英军，由于巨大的贡献，他被封为爵士，并被任命为护国公。但不久，他却失望地发现这些苏格兰贵族要的只是个人利益，丝毫不关心人民和国家前途。

《送信到哥本哈根》

《黑暗中的舞者》

故事发生在上世纪60年代的美国小镇，塞尔玛是一个捷克移民、在一家乡村工厂工作，同时是单身母亲。她的精神支柱

是对音乐的热爱，特别想参演当地正在排练的《音乐之声》。但她有一个令人心痛的秘密：她的视力正慢慢衰退，而且她发现儿子因遗传的原因而有同样的疾病。如果她不能挣到足够的钱支付给儿子动手术的费用，那么儿子也难逃瞎眼的命运。但是，一个绝望的警察邻居偷窃了她积攒的为儿子治病的积蓄，情急之下，她杀了警察，她的命运走向了复杂而悲惨的结局。

《黑暗中的舞者》拉尔斯·冯·特里厄的歌舞经典作品，一部别出心裁且唯美感性的歌舞片，有一点浪漫，也有一点灰色，但是却充满力量。