

2023年神话类经典书籍读后感 经典书籍 读后感(实用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

神话类经典书籍读后感篇一

利用一整个寒假的时间，我终于读完了四大名著之一的《西游记》，里面的故事十分精彩，我被书中的.世界深深地吸引了。

在唐僧、猪八戒、孙悟空和沙和尚四人当中，我最喜欢的是孙悟空，他真不愧是当年大闹天庭的齐天大圣，既能腾云驾雾，上天入地，又会72般变化，火眼金睛，看透妖魔鬼怪变化等等。他聪明，机智又嫉恶如仇，一心一意保唐僧去西天取经，一路上降妖除怪，积德行善，为民除害。孙悟空是一个荡魔除邪、匡危扶倾的英雄豪杰。他以叱吒风云的战斗姿态，救民於水火，除霸於当道，表现了极大的救世热忱。套用神灵启示乌鸡国众僧的话语，他「专秉忠良之心，与人间报不平之事，济困扶危，恤孤念寡。」他还具有顽强执著、不屈不挠的英雄品质。在打白骨精、降平顶山和狮驼岭妖魔、借芭蕉扇等过程中，他都经历了一而再、再而三的战斗。

实际上，挫折、失败对孙悟空是常有的事，多少次濒临绝境、孤立无援，甚至被妖魔缴去金箍棒，他都从不气馁，往往吸取教训，计上心来，重新抖擞精神，继续作战，终於绝处逢生，赢得胜利。用孙悟空自己的话说：「老孙的买卖，原是这等做，一定先输后赢。」这生动地体现了英雄人物不畏艰险、前仆后继的顽强精神。

我也要学习他这种乐观向上，不怕困难，千方百计解决困难的精神。

神话类经典书籍读后感篇二

这几天我读了《钢铁是怎样炼成的》这一本书，这是前苏联奥斯特洛夫斯基的一部作品，主要是讲的他自己的故事，作者在书中化名为保尔·柯察金，他出身穷苦，但是他却有顽强的精神，比如：自强不息，信念坚定，意志坚强，虽然身受残疾折磨，但他却百折不饶，一直战斗从不放弃，他用自己的经历深刻的诠释了超越自我，超越生命的内涵。

我很佩服保尔的这一品质，他的确是个顽强的人，当他负伤不得不退出战场时，他仍然在后方不停地为社会的发展做贡献。当他被诊断出神经中枢有毛病时，他还是一如既往的想方设法的工作，争取多为社会做事。最后，他两腿瘫痪，双目失明，不得不放弃工作。但他仍然坚决的拿起笔，再次顽强的同命运做着斗争。正如贝多芬所说的：“人应该扼住命运的咽喉！”这是很有道理的，革命书籍读书笔记人不应该屈服于命运，应该奋斗拼搏，顽强终生。在小说中，我最欣赏一句话：“人最宝贵的是生命。生命对于我们只有一次，一个人的一生应该这样度过：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞涩。

读了这本书，我才领悟到：一个人的毅力是对他的一生是有很大影响的。就拿这本书的主人公来说吧，他一生的命运非常坎坷，然而他凭着什么让自己活下去呢？是毅力，是毅力给了他无穷的力量，像他这样，十几岁就立足沙场，奋勇杀敌，在沙场上，他被砍了好几刀，仍然大难不死，为什么呢？还是因为毅力，年轻的他后来疾病缠身，但他依然忘我的工作着，有休假的机会仍然工作着，毅力真是一种锲而不舍的精神啊！

神话类经典书籍读后感篇三

如果中国没有解放，在一个个充满枪声、炮声的日子里，百姓是多么痛苦啊！我想你们都在繁华的城市生活，我们今天的幸福，谁又想过这些都是怎么来的呢？这些都是谁得来的呢？这都是工农红军得来的。

这几天我读了《红星照耀中国》这本书，这本书用讲故事的形式，详细介绍了工农红军如何用智慧和斗志战胜蒋介石。

这本书其中有这样一个故事令我记忆深刻：夏明翰在1921年成为共产党员，1928年，由于叛徒的出卖，夏明翰不幸被捕。在监狱中夏明翰写下了那首著名的起义诗：

砍头不要紧，只要主义真。

杀了夏明翰，还有后来人！

从这两个故事中让我知道了红军战士们从生命和鲜血中谱写了一曲曲胜利的凯歌，为中国人民事业立下了不朽功绩。红军的精神，是一笔精神财富，激励着后来人。是怎么样的党，多么伟大的党！纵有千万文字的追捧也捧不“红”这样的党，文字是多么苍白无力，但有林道静、保尔以及本书的作者埃德加·斯诺这样血淋淋的’人物存在，他们愿意为党的胜利倾注一切，就连出身在美国在生活背景、语言、习俗各方面有差异的埃德加·斯诺都从中国革命和它的领导人身上，感染了火一样的热情，在艰苦斗争时用自己的笔进行战斗，只为了他开始“信仰”的一切——党。

这更加坚定我们共青团员的入党决心！更加坚定了我们好好学习的信念。这种精神会一直激励着我，激励着我们这一代青少年。放眼世界，开拓进取，学习革命前辈的光荣传统，前进！前进！前进！

神话类经典书籍读后感篇四

道德只是个简单的问题，实践起来却很难，当你面对一个道德抉择时，你会选择什么：金钱？地位？还是道德？今天，我读了一篇可以教会你面对道德如何抉择，选择正确方向的文章，它就是《钓鱼的启示》。这篇课文讲了这样的一个故事：

一天，“我”和爸爸一起去河边钓鱼，“我”不经意之间钓到了一条超级大的鲈鱼，那时离可以捕捞鲈鱼的时间还有两个小时，正当“我”得意地欣赏着这条大鲈鱼时，爸爸坚定地命令“我”遵守规定，把大鲈鱼放回到湖中。这件事的启示让“我”终身受益，成为了一名著名的建筑设计师。

我觉得这个爸爸做得很对，因为如果这位爸爸不让“我”把鲈鱼放回到湖中，而是带回家，满足自己的欲望，就可能会教育出来一个小偷。一而再，再而三，无止境地满足我，就是一个贪婪的`我，相反，爸爸克制了自己的欲望，让我明白今后面对道德，应该做出怎样的选择。

作者的成就来自于他爸爸的教导。想想我自己，在人生的旅途中，有没有也遇到诱惑人的“大鱼”呢？噢！想起来了。那天我去商店里买一种饮料，我拿着老爸给我的十元钱，感觉得到了宝物，我欣喜若狂地走到了小店，要了一杯我喜欢喝的奶茶，经常买的我自然知道是多少钱，却发现叔叔多找了我五元钱，竟然把原来的两个五元钱又换给我了。我立即装进口袋。第二天，我们又要去那附近吃饭，当我想去时，看到了桌子上叔叔给我的钱，愣住了。我想起了《钓鱼的启示》这一篇课文，我拿起钱，没有告诉别人，悄无声息地还给了叔叔，也没有告诉老爸老妈。

《钓鱼的启示》让我在生活中做出了许多正确的选择，我要把这篇课文永远记在心中。

神话类经典书籍读后感篇五

相信自我，便能成功。如果世界上真有什么普通人的冒险经历值得公诸于世，并在发表后会受到公众欢迎的话，那么，我认为，《鲁滨孙漂流记》便是这样的一部历险记。

作者笛福先生所写的这本书形象地反映了资产阶级处在上升时期的精神面貌，塑造了那个时期资产阶级的一个典型人物。正如马克思所指出的：“鲁滨孙一方面是封建社会诸形态下的产物；另一方面他又是十六世纪以来新发展的生产力的产物。”不同时代的读者可以从各个角度解读《鲁滨孙漂流记》，这部小说之所以风靡世界而又历久不衰，并不是因为历代评论家的种种褒扬，而是因为在全世界各地它拥有一代又一代的读者。据说，除了《圣经》之外，《鲁滨孙漂流记》是再版最多的一本书。今天，该书被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，成了世界文学宝库中一部不朽的名著。

此书介绍主人公鲁滨孙在生活安逸的情况下，出海探险，在已经遇过一次海难之后，还继续航行，当他遇险漂流到一个荒岛上时，他也克服种种意想不到的困难，靠顽强意志和自己掌握的科学知识，在岛上生活了28年，终于遇救返回了故乡。

此书精彩的部分有很多，但我认为不外乎两点：一是作者叙事语言通俗易懂，在书的前段中，作者运用了大量的篇幅来介绍鲁滨孙在航海前对于是否要出海、是否不听父母的劝戒，而是听从心灵的指引，这些细致入微的心理描写，作者描述得淋漓尽致。二是故事情节引人入胜，将主人公近三十年的生活生动地展现在我们读者的面前，让我们眼前好似真的浮现出一个青年的生命历程。《鲁滨孙漂流记》是让人看了之后都认为最原始、最本我的书籍，不只因为它的剧情精彩，还有它给我们这些现代人给予的启示。

在多次阅读之后，我深深地被此书吸引，我发现它不单单是

一本描写历险的书，而是一个生命、一个人生抉择。在我们人生中，会遇到许多人生的交叉口，是通向光明还是黑暗，这些都是我们必须做出抉择的。鲁滨孙选择的是航海，一条让他有家不能回，无人陪伴的'生活，但在其中他也有收获，学会了生存，得到了友谊，可是代价是浪费近三十年的生活，或许有些人认为他不值得，但又有谁能说他这样不幸福呢？人生是一道永远没有答案的难题，所以就要我们在选择人生道路时大胆但不失慎重，做出真正的抉择。

我感谢作者笛福先生，因为他所写的这本书为我们今后在人生的抉择上提供了很好的启示。正如《圣经》上所说的“等候上帝，要刚强勇敢，坚定你的意志，等候上帝！”我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

神话类经典书籍读后感篇六

在曹文轩老师为我们搭的“草房子”里，有油麻地浓浓的麦香；在曹文轩老师为我们搭的“草房子”里，有孩子们无虑的童年；在曹文轩老师为我们搭的“草房子”里，有人们至美的心灵……这本书以曹老师自己童年时的经历为素材，化成一个叫做桑桑的男孩。作为校长桑乔的儿子桑桑，他在这片草房子的学校中里不断的成长着、变化着。

第一章的桑桑，他让别人把陆鹤的帽子挂到高高的旗杆上，使陆鹤的秃头尽遭别人的嘲笑；他把碗柜的玻璃敲掉，为他的鸽子做了新家；他扯下了家里的蚊帐，做成鱼网去捕鱼——是个调皮至极的男孩。第三章的桑桑，他帮蒋老师和白雀姐送信，得以让他们的爱情萌芽；他亲切的问候秦大奶奶，让她感到温暖；他在杜小康潦倒时鼓励他，使他有了信心——他变得有爱心，乐于助人。第九章的桑桑，他承受了疼痛、喝下了苦药更体会了绝望和希望的味道——他敢于向病魔挑战，乐观的面对疾病。

不仅桑桑一步一步的成长，油麻地的人都在变化。秦大奶奶从胡搅蛮缠到善解人意，最后成为油麻地人人尊敬的对象；杜小康从倚仗家财的孤傲到凡事都可以自己担当；细马从倔强无理到精明能干、孝敬邱二妈。什么让他们有这样的变化？没错，是油麻地人至美的心灵。

再来看看题目——草房子。这不仅是在说油麻地里桑乔的学校，而且草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，它在赞美油麻地里人们的淳朴善良，“根根乳白色的闪闪发亮的坚韧的茅草，就是它们搭成了草房子”又在赞颂孩子们的朝气与应有的韧劲。

书中的美，使我惊讶，让我震撼，又对美充满了向往。在现在的社会里，至美的心灵几乎成了一种奢望，我们的‘心灵是否是美的、淳朴的？我们到底是在至美的环境中成长，还是在恶劣的环境中成长？我们又如何去改变现在的乌烟瘴气？这是《草房子》给我们的反思：找会遗落在心底里的那份美。

“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都有可能变成常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”这是曹文轩留在最后一页的话。用肖复兴先生的话来说：“《草房子》是一首诗。”在我看来，它是一首至美的诗，更是一首发人深省的诗。

神话类经典书籍读后感篇七

小说《三国演义》，以东汉末年灵武帝中平元年到晋武帝司马炎这一历史时期为背景，讲述了从黄巾之乱开始，到刘关张桃园三结义，再到神机妙算的诸葛亮三分天下，直至三国统一归晋的故事。故事中英雄云集：关云长温酒斩华雄，赵子龙大战长坂坡，张翼德力拒当阳桥，勇马超兴兵复仇，黄汉升力劈夏侯渊……这是何等的意气风发！何等的豪情万丈！几百个人物形象，在罗贯中的笔下，都是那么个性鲜明，栩栩如生。

在《三国演义》的人物中，我最欣赏的要数诸葛亮了。他通天文，知地理，不管别人有什么阴谋诡计都瞒不了他，他还能利用自然环境的变化来完成用兵之计，简直聪明赛神仙啊！当然，在书中机智聪明不止诸葛亮一个，比方吴国的大都督周瑜也是很有计策的。可是读完《草船借箭》，我才知道，聪明才智固然重要，但更需要你有一颗宽宏大量的心。由于诸葛亮才华横溢，料事如神，使周瑜非常嫉恨，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找个借口害死他。于是周瑜便让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，要完不成，就按军法处死诸葛亮。读到这里，我真替诸葛亮捏了一把汗。但诸葛亮却胸有成竹，凭着他的智慧和机智，在三天之内向曹操“借”了十万多支箭，完成了他的任务，把周瑜气得哑口无言。不过最让我佩服的，并非是诸葛亮凭着神机妙算，“借”来了十万支箭，而是诸葛亮看穿了周瑜想害他，却没有生气。他反而以大局为重，继续与吴国合作，最后才打败了实力强大的曹操，赢得了赤壁之战。试想，如果诸葛亮也心生怨气，与周瑜缠斗，那战役的结果，怕是要改写了呢。

《三国演义》不愧是四大名著之一，蕴藏了许多做人的智慧与道理，值得一读再读。我希望通过自己的勤奋和努力，成为一个能像诸葛亮一样博学多才，聪明能干，又心胸宽广的人。

神话类经典书籍读后感篇八

四下里一片漆黑，手边一本《文化苦旅》，青绿的书皮很沉稳，幽深如碧玉一般。

“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容……”这段话出现在《黄州突围》里，是感叹苏东坡被贬黄州得到的升华。我特地用彩笔划下，反复玩味，一遍遍地感叹余秋雨的哲思与文气，也赞叹苏东坡人生转折后的一篇篇力作，字里行间，苏东坡的苦难使我也为他喊冤，然而对他来说，那段经历却不仅是

苦涩，更是磨砺。

读完全书，再细细斟酌这段文字，突然发现这何尝不是《文化苦旅》的苦难辉煌？《新版小叙》里余秋雨也吐露它“一路伤痕斑斑，而身心犹健”。“文章憎命达”，作者用旅程修饰笔下的文字，用时间磨砺人生的沧桑，用回忆勾勒华美的篇章。千里跋涉，日日耕耘，终于将文化的精华浓缩在这本书里。旅行的苦被一笑置之，而文化的苦却渗进读者心灵深处，更有一种“终于停止向周围申述求告的大气”，一种“不理睬哄闹的‘微笑’”。真的，《文化苦旅》也成熟了，“成熟于一场灾难之后，成熟于灭寂的再生，成熟于穷乡僻壤”。

所以，磨难有时不是命运的恶作剧，而是上苍的厚爱。是福是祸，完全取决于你的态度。逃避、退缩就是在浪费升华自己的机会，为了更好的自己，有什么理由畏惧？如此看来，一次考试的失误，一次竞赛的落选，都不应该使自己对学习生出哪怕一点点厌倦。感谢《文化苦旅》！

神话类经典书籍读后感篇九

20世纪，在美国亚拉巴马州塔斯喀姆比亚一个独特的生命诞生了，她就是海伦·凯勒，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，在她88年的人生中，尝遍了人世间的酸甜苦辣，整天生活在黑暗和静寂中。就在她无助的时候，沙利文老师出现了，她教海伦看书、写字、用手指说话。沙利文老师的出现，改变了海伦的命运。海伦凯勒竟然凭着自己的努力，竟然考上了哈佛大学德克利夫学院，并以优异的成绩毕业。她用生命的全部力量四处奔走，建起了一家慈善机构，为残疾人造福。她被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。创造这一奇迹，全靠一颗不屈不挠的心。海伦凯勒接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中获得了成功，找到了光明。她又把慈爱的双手伸向全世界。她还说：我的身体虽然不自由，但我的心是自由的。她说：“身体上的不自由终究是一种缺憾。

我不敢说从没有怨天尤人或沮丧的时候，因为我更明白这样根本于事无补，所以我总是极力控制自己，使自己的脑子不去钻这种牛角尖。”“忘我就是快乐。”因而我要把别人眼睛所看见的光明当做我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当做我听到的乐曲，别人嘴角的微笑当做我的快乐。人类精神的美一旦被我们发现，我们就永远不会忘记。凯勒小姐给我们这些没有那么多困难需要克服的人们上了永远不能遗忘的一课。我们都希望这部书有越来越多的读者，让她的精神在越来越广的范围内传播。

第一天：我要透过“灵魂之窗”看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们。第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹。我将怀着敬畏之心，仰望壮丽的曙光全景，与此同时，太阳也唤醒了沉睡的大地。第三天，我将在当前的日常世界是中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方，去体验的他们的快乐、忧伤、感动与善良。

我非常敬佩海伦凯勒这种不屈不挠、乐观、积极、健康向上的精神。一个人生来就带有残疾，一辈子没有机会看看世界，没有机会听听鸟鸣，不能和别人正常地交流……这对一个人来说是件多么痛苦的事情，任何人都会因此失去活下去得勇气和信心。但海伦凯勒并没有因此而放弃自己，而是鼓起勇气勇敢地面对，以难以想象意志力坚持下来。在沙利文老师循循善诱地领导下，她刻苦学习，孜孜不倦的学习着。他付出了令正常人难以体会的汗水和心血，终于学会了看书识字。我对她的意志力十分感动，一个身体残疾的人通过自己的努力都能考上哈佛大学，而我作为一个健全的人，又有何理由不努力学习呢？除学习之外，感恩也尤为重要，海伦对自己的老师沙利文就心怀感激。只有时时刻刻的心怀感恩，才算是尽到了一个人应尽的义务。

神话类经典书籍读后感篇十

学习国学可以提高自己的素养。“修身、齐家、治国、平天

下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的缺乏之处从而去完善。比方：在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找缺乏，或是制定一个短期和目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比拟容易的实现目标。

在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在舞台上熠熠生辉、永不衰竭！