

最新贯彻落实工作报告精神(大全5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

贯彻落实工作报告精神篇一

【范文一】

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在抗“非典”时期，能够主动配合学校，做好防治宣传工作。

二、教育工作方面

这学期，本人担任一年级语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，本学期撰写综合活动案例

《翱游花海》以及论文多次参加市级交流、获奖、发表。

三. 遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

【范文二】

本人自任现职以来，热爱党的教育事业，工作兢兢业业，恪尽职守，吃苦耐劳，为教育事业敢于奉献自己的青春，在县教育局和学校领导的大力支持下，带领数学组全体教师锐意进取，大胆开拓，转变教育理念，努力探索教改新路子，致力于教学研究工作，取得了突出成绩。现总结如下：

在教学过程中，本人积极搞好业务学习和进修，探索教育规律，不断更新教育观念，探求新的教学方法，研究教学新模式，做到了既能把科学文化知识传授给学生，又能结合数学教学实际，锻炼提高学生的能力，促进学生整体素质的发展，做到教书育人。与此同时，本人特别重视“差生”的转化工作，关心学生的健康成长，坚持以正面教育为主、启发诱导提高学生的思想觉悟，对他们动之以情，晓之以理，做到不让一个学生掉队，大面积提高教学质量，辛勤的劳动换来丰硕的教学成果受到学校和社会的一直好评。

学无止境，教无尽头。在教学过程中常年不懈的钻研教材，改革教学方法，在新课改的要求下，深化课堂改革，努力提高教学技能，常教常新。在备课中，我特别注意群体的优势，坚持集体先周备课制度，倡导教师率先垂范，提高学生数学的掌握理解能力客观评价素质，力争使每节课做到“新、活、实、真”。使师生在互动中曲径通幽加强沟通。此外，又特别注意教学方法的灵活多变、因材施教，在不断的改进中做到多样化，生动活泼，富有情趣，使学生自觉的参与，促进学生能力的形成和提高。多年的教育教学实践使我深深的认识到“作为一名优秀的教师，只有使自己的教学理论与教学实践相结合，加大科研力度，才能跟上时代发展的步伐。

面对学生那一双双闪动着智慧的、渴求的眼睛，我就感觉肩上的责任重大。利用节假日，我不断的外出学习、参观，闲暇注重理论知识的学习，不断提升自己的知识水平和业务能力。从事教育多年，我始终坚持在三尺讲台，始终面对我割舍不下的学生。

工作中我团结同事，倾身指导、帮助年轻教师，使他们快速成为工作积极上进、业务精棒的教学能手，并在各级讲课比赛中获一、二等奖，受到领导和同事的一致赞誉。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，我一定更进一步严格要求自己，虚心学习、勤奋工作，争取在各方面取得更大的进步。

贯彻落实工作报告精神篇二

转眼一年的工作即将结束，现将本年度音乐教研室工作总结。

一、按质按量完成教研室常规工作

1. 根据专业大纲要求，教研室各位教师能够积极主动完成教学任务，保证教学质量，每学期开学前能够根据教学安排积极

主动完成各课程教学大纲、教学内容、教学进度、教案的编写工作。

2. 能够向教研室老师们做好上传下达的工作，积极响应院系精神。

3. 对教研室教师的个人信息和科研成果、教学资料和获奖证书等进行了整理与归档，同时按照学院要求重新装订近三年来各系学生成绩、试卷。

4. 每学期按时完成了琴房、教室七架钢琴的调律，确保了良好的教学环境。

5. 全体教研室教师能够配合院系顺利地完成了年音乐学专业招生工作，部分教师并继续配合招办进行年的艺术类招生准备工作。

6. 教研室主任定期督促检查了教师的备课、教案、专业小课本以及上课、辅导、教学大纲及进度的执行情况，并定期与校外外聘老师沟通，检查部分学生赴校外学习效果，确保教学的每个环节顺利地运转。

7. 督促青年教师定期听看课，并做好详细记录。发挥传、帮、带的作用。

8. 坚持双周业务学习。定期组织教研室召开会议，组织教师进行教学、教法的讨论。

9. 定期组织老师们检查琴房卫生、安全等方面，并将检查结果进行通报，培养学生爱护公共财产及高度的责任心。

10. 年6月邀请市高级中学教师进行音乐教育方面的讲学，7月举行了音乐学专业首次汇报演出，10月举行汇报总结及颁奖大会，11月邀请北京库克数据库专家进行电子音乐使用讲座。

继续开展音乐学专业双周三举行的音乐讲堂活动，本学期并由专业老师轮流值日监督上课效果。

11. 每学期完成了各课程的命题、考试、观摩、录像、阅卷、评分等结束工作。

12. 年1月，张老师荣获第xx届cctv青年歌手电视大奖赛-陕西赛区”（美声）组优秀奖；年3月张老师荣获省普通高校公共艺术课展评三等奖。年4月张老师荣获世纪丛书征文评比活动二等奖。年10月，李老师荣获陕西省第二届音乐奖器乐比赛钢琴青年专业组三等奖。姜老师、张老师、李老师积极准备参加学院青年教师基本功大赛公开示范课讲课，欧老师参加学院第三届教案展评活动。

13. 完成了新课程音像、图书资料的购买，方便今后教学当中使用。

14. 注重老师的外出学习与进修。先后有两人参加了业务学习及培训，为新专业建设注入了新的力量。张艳老师参加了中国钢琴教师第三期培训，田亮老师参加全国录音师资格认证培训。

15. 多次深入到级、级、级学生当中，通过班干部开会、学生谈话等方式，了解学生需求与学习困难，狠抓学风及学习质量，及时解决琴房使用问题。培养学生的责任心，增强学生之间的集体凝聚力。

二、积极参加各项政治任务学习

1. 及时通知教研室各位党员积极主动参加组织各种学习会议，做好笔记。

2. 鼓励青年教师积极向党组织靠拢，把科学发展观的实际运用到工作生活中。

三、教研室通力合作准备进行科研集体攻关1. 年3月，田亮、张艳老师参与《体育音乐选配与创编》教材的编写工作。年7月申报《音乐基础知识与音乐欣赏教程》教材立项并组织教研室教师撰写教材大纲进行编写分工。年9月申报院级一般课程《钢琴》课程的立项。2. 优化教学内容，改进教学手段，拟准备三年内推出一门课程参加精品课程的申报。

4. 由教研室声乐老师辅导的级、级音乐学专业的同学荣获校园歌手大奖赛专业组前三名及优秀奖。

四、不足与需改进的地方

1. 加大同专业院校相互交流的力度，根据目前专业状况，聘请专家名师来我院进行讲座，以提高我专业的影响力，同时加强学术间的交流。

2. 短时间内尽快在科研论文以及教材著作方面有所突破。

3. 不断加强师资队伍的培养和培训，注重教师科研能力的提高。鼓励年轻教师抓住机遇，外出学习培训或进修，使其在教学实践和课题研究中不断得到锻炼与提高。逐步建立一支思想素质过硬、业务素质精良的骨干教师队伍，发挥教师中的引领和示范作用。

4. 注重使用先进的教学手段，重视信息技术的应用与管理，充分发挥现代教育设备在教学中的作用，整体推进教学方式现代化。

5. 在举办大型活动与教学竞赛方面稍显不够，今后应尽可能多地为学生搭建平台，提供锻炼自我的机会，积累一定的舞台表演经验。总之，作为教研室这个层面，规范教学管理，狠抓教学质量，提高教师个人综合素质，加强各专业间的学习、交流，扩大专业影响力是本年度工作的重点。

在今后的工作中我们要严格按学校及系上各项规章制度办事，同志间讲团结，求大同存小异，号召老师们积极、热情、努力的工作，为顺利完成各项教学任务而奋斗！

贯彻落实工作报告精神篇三

根据市委组织部、市人社局《关于xx年全市公务员年度考核工作的通知》和《关于做好xx年全市事业单位工作人员年度考核工作的通知》要求，市农业局对局机关及所属事业单位科级及以下干部职工进行了考核，现将有关情况报告如下：

一、基本情况

市农业局应参加考核公务员xx人，实际参加考核xx人，其中优秀x人，称职xx人，考核优秀人员占总人数的xx%应参加考核事业单位工作人员xx人，实际参加考核xx人，其中优秀xx人，合格xx人，考核优秀人员占总人数的xx%应参加考核机关工勤人员x人，实际参加考核x人，合格x人（按照与市人社局商定，机关工勤人员每三年评选一次优秀，去年已表彰）。全局干部职工参加考核率达到xx%考核称职（合格）及以上等次占比达到xx%没有因违法违纪等导致不予考核的情况发生。

二、主要做法

（一）周密安排，精心组织

根据上级文件精神，及时向局党委进行汇报，按照统一安排，成立xx年考核工作领导小组。党委书记、局长任组长，其余副县级干部为成员，人事科具体负责考核的组织工作。

（二）明确责任，落实到人

为加强对考核工作的监督指导，指定专人负责，党委书记、局长为第一责任人，分管领导为分管责任人，由人事科作为直接责任单位具体负责组织开展考核工作。对考核过程中存在的问题，及时向考核领导小组汇报，由考核领导小组研究后提出处理意见。

（三）严格把关、规范程序

为使考核工作客观公正、民主公平，开展科室述职，召开年度考核会议，实行a□b□c票打分，组织人员汇总。严格按照年初制定的□x市农业局xx年度目标任务和xx年度考核办法》，科室和个人上报加减分项，经考核小组研究后得出最终得分，评选出优秀档次人选，并严格按照上级有关通知要求控制优秀比例。

三、今后工作打算

一是加强领导，把机关事业单位考核工作作为一项重要的工作去谋划和思考；二是进一步加强对考核结果的使用；三是积极探索新形势下机关事业单位考核办法，完善考核程序，使考核工作更具有操作性和科学性。

贯彻落实工作报告精神篇四

各位领导、老师们：

大家好！

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

一、师德方面：

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自已，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

二、育人方面：

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程 and 自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

三、教学方面：

1、潜心教学研究，有明确的专业发展目标。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效音乐课堂作为自己每天的教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师——经验型教师——研究型教师。

2、奋斗目标明确，教学改革愿望强烈。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备；抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良好习惯培养；抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

3、创新教学模式，形成自己独特的教学特色和教学风格。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课□doremi□和初二年级的欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初一、初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

四、教科研方面：

(一)关注教育改革与发展的动态和趋向，学习教育理论专著。

立足自我专业发展和学校事业发展，有计划有针对性地学习相关理论和专业知识，把握素质教育和课程改革的，指导教学创新。做到了平时多读书，读好书，多一些知识的积淀，

形成比较强烈的教科研意识。主动提高自身专业水平，使自己真正成为引领、推进新课程的带头人。

1、勤——时时处处皆学习。

俗话说：夜精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。我始终把工作放在第一位，在工作中勤于思考，力争做一名有思想的教师□20xx年10月学习《音乐新课程改革理论》并写成心得□20xx年12月学习《中学音乐优秀教学设计》并写成心得□20xx年3月与全校的名师骨干教师一起赴青岛学习“高效课堂”，写成了《在探索中前行，在反思中成长——新课程背景下的音乐高效课堂教学的反思与对策》一文，后又联系自己的教学实践写成了《音乐课有效教学行为》的反思□20xx年5月赴北京参加“全国校园合唱指挥研修班”，回来后写了学习心得□20xx年2月正值寒假期间，我静心拜读了《你能成为优秀的教师》一书，从这项山东省中小学人文教育研究与实践成果中学习了成为名师的6大职业素养和49个细节，阅读中一次次被书中多位名师的肺腑之言所打动，同时被书中多位名师所阐述的教育哲理深深折服，写成《做优秀的音乐教师》读后感□20xx年7月，参加全县教师暑期培训，写了总结《音乐鉴赏与作品分析之感想》□20xx年9月观摩第二轮立标课后写了心得体会□20xx年12月写了学习《中国教育报》的总结。

2、广——博采众长。

读书使我心灵充盈，眼界开阔，为汲取营养，提升自己，我制定了学习计划，并按照计划，自主学习了《中国音乐教育》、《中小学音乐教育》、《初中音乐新课程教学法》、《新课程教学问题解决实践研究》、《中小学音乐教师手册》、《中学音乐教师人文素质培养》、《奥尔夫学校音乐教材入门》、《中小学音乐教育课题研究与论文写作》。每月有计划的撰写业务理论笔记及教学随笔多篇，提升自己的理论高度和实践深度。尤其是在我今年生病养病的几个月时

间里，忍着病痛，我把《中国教育报》、《人民教育》进行了细致的研读，为自己“充电”，或做批注书写自己的灵感，或做摘抄记录自己的感想，感觉受益匪浅。

3、深——读原著，明精髓。

学无止境，“学，然后知不足”。我尽自己最大的努力去学习，把书籍作为我进步的阶梯。认真研读、学习了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、《你能成为优秀的教师》、《与优秀教师同行》、《与名师同行》、《骨干教师成长的秘诀》等专业书籍，从专家学者身上吸取理论精华，充实自己的教育教学思想。

4、用——学以致用。

做有心人，多观察，多思考，善于积累，勤于动笔。将自己的随思随想化为文字，积极投稿报刊杂志□20xx年撰写论文《论音乐教育在学校素质教育中的作用》发表于《现代教育报》教师周刊□20xx年撰写论文《以音乐为本实施初中音乐新理念》发表于国家教育部主管的《新课程研究·基础教育》刊物□20xx年撰写论文《改变教学方法打造高效音乐课堂》发表于国家教育部主管的《教育学》刊物。

贯彻落实工作报告精神篇五

主要做了9方面工作。办成了不少大事：

国内生产总值从54万亿元增加到82.7万亿元。

城镇新增就业6600万人以上。

基本医疗保险覆盖13.5亿人。

贫困人口减少6800多万。

重点城市重污染天数减少一半。

基本完成裁减军队员额30万任务。

高铁网络、电子商务、移动支付、共享经济等引领世界潮流。

还要保持清醒：部分地区经济下行压力较大。在住房、教育、医疗等方面群众还有不少不满意的地方。形式主义、官僚主义不同程度存在。