

# 音乐兴趣小组活动方案设计 音乐兴趣小组的活动方案(通用9篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 音乐兴趣小组活动方案设计篇一

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

30人左右分别从三至六年级学生中选拔。

每周星期二下午最后一节课

多媒体教室

## 声乐训练（独唱、表演唱及合唱） 器乐演奏

刘永江

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

训练老师：刘永江

## 音乐兴趣小组活动方案设计篇二

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

每周星期三下午最后一节课

音乐教室

声乐训练（独唱、表演唱及合唱）器乐演奏

1. 教师认真地准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
  2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
  3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。
1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
  2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
  3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩

固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## 音乐兴趣小组活动方案设计篇三

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

### 二、活动时间安排

星期二、星期四

### 三、活动地点

音乐教室、舞蹈教室、器乐排练室

## 四、活动项目

- 1、基础乐理知识以及声乐训练(独唱及表演唱)
- 2、形体训练
- 3、器乐演奏

## 五、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

## 六、具体工作措施

- 1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## 七、兴趣小组名单

初一：王睿、尹鲁豫、丁晓凤、丁林芳、董琪。

初二：董玫慧、盖云飞、李晓雨、辛慧琳、纪雨桐。

初三：宫汝梅、赵姜伟、隋琳达、王一男、李晓芬

李晓芳、王璐。

初四：宋琪、高帆、李萍、高晓阳、宫海燕

丁妮妮、刘珍珍、高俊成、赵炳安、吕宇昊。

## 音乐兴趣小组活动方案设计篇四

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣、我校开展了丰富多彩的第二课堂，现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富

学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

# 音乐兴趣小组活动方案设计篇五

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，成立学校音乐兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到声乐声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

## 1、 声音的训练

(1)、呼吸

(2)、声音位置

(3)、直声训练

## 2、 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

## 3、 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练



#### 4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

#### 5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

- 1、 用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、 中外合唱名曲。
- 3、 合唱姿态、舞台造型。

旨在让学生多多接触音乐的各种表现形式，如舞蹈、声乐、器乐，音乐剧、歌剧以及音乐电影等。通过欣赏各国、各类的音乐文化，拓展学生的视野，端正学生的审美标准，了解丰富多彩的音乐艺术，提高学生的审美水平。

音乐理论就是基本的乐理知识和视唱练耳联系两个方面。这一部分主要是加强学生对音乐理论的了解和掌握。包括音符、时值、谱号、拍号以及简单的简谱和五线谱的认识等。

兴趣小组成员名单：

初三

廖莎 袁哲 刘贝 龚茜 鲁维

肖乐 李依依 熊璐

杨东皓 朱思 曹杨 张思 周美鸿

初二

郭蓉 郭明慧 廖鑫 夏新 黄晶

袁丹 李乐 周国瑶 何昊 郭文义

帅茜 朱燕飞 陆德

李卓璇 高奥

初一

张森萍 高新 陈冲 高玲

王霞 高千 熊慧敏

芮先花 邹婷 罗襦霞 李芳

第一次活动：

内容：发声练习

教学目标：通过本次学习使学生掌握基本的发声练习。在学习中培养动脑思考与音乐的理解力。

教学过程：

一、组织教学

听音乐走进教室

教师出示发声曲条。

二、 介绍本节内容。

三、 发声训练

1、 用：“啊” 进行模进发声练习。

2、 用“u”来唱12321。

3、 小组合作练习：

□1□ 1 1 1 1

□2□ 5 5 5 5

4、 结合对话练习：

师： 同学们好：

生： 您好， 您好老师你好。

四、 运用歌曲： 《柳树姑娘》

第二次活动：

内容： 合唱练习

教学目标： 通过本次学习使学生掌握基本的合唱知识。 在学习中培养合作能力。

教学过程：

一、 组织教学

听音乐走进教室

教师出示合唱视频

二、 介绍本节内容。

三、 学习小合唱曲《红星歌》

四、 指导练习

通过听和唱在了解主旋律的同时，学习轮唱部分。

五、 检查指导

六、 学唱总结

在合唱中出现的问题给予指出重点是轮唱部分的节奏。

第三次活动：

内容：五线谱的学习

教学过程：

## 音乐兴趣小组活动方案设计篇六

为了更好地发展学生多方面能力，提高儿童整体素质水平，我校也组建了音乐兴趣小组，我有幸担任了音乐兴趣小组辅导老师，也感到了责任重大，我想通过教师的指导，同学们的努力，一定会有所成绩。

舞蹈是一门律动艺术和感情艺术。她一身体练习的基本手段，通过各种优美的舞蹈动作，姿势和造型在于节奏、音节的配合来表现自己或一种事物，把力量、健、美和谐地统一起来。少儿时期正处在长身体的阶段，担同样可以通过各种方法的训练使他们成为一名合格乃至优秀的舞蹈爱好者。素质要求：

人的动态形象往往是这个人的个性，因此舞蹈训练的学生，身体形态在同龄中应是上等着，五官端正，面目清秀，眼神机灵，身体瘦长，躯干短而四肢长等。

使学生掌握基础动作好技能的同时，又能足够地发展学生的舞蹈特长。

- 1、在舞蹈教学过程中，要针对学生现实的身体素质潜能的水平来进行教学。
- 2、要激励学生学习舞蹈的兴趣和欲望。
- 3、在教学过程中把讲解，直观模仿放在首位。

参加兴趣小组的学生有18人，这些学生都特别爱好唱歌，跳舞，并有信心学好。学习舞蹈要由易到难，由简到繁，由单个动作到小组合作等一系列动作都要学会。最后有不配乐到配乐，有民族舞蹈到其他舞蹈等，是一个学习舞蹈的学生打下良好的基础。

9月份：

- 1、建立健全各项组织机构。
- 2、制定活动计划。
- 3、活动指导内容得到落实。

10月份：

- 1、人体各部位名称。
- 2、基本手形，手位，手臂动作。

11月份：

- 1、基本脚位，手臂动作。
- 2、组合、足尖走组合。
- 3、组合，跑步舞组合。

12月份：

- 1、组合展示。
- 2、查找不足，总结经验。

经过这两个多月的培养和端粒，小组人员的音乐素质有了明显提高，特别是节奏和手位，掌握的很好，更主要的是唱歌的声音达到了自然的水平，流畅的情感，还能简单的舞蹈动作伴奏，我想这样下去，小组成一定会有所成就。

加大培养力度，对小组提高要求，通过培养并能使他们组合舞蹈，合唱，表演唱等。

## 音乐兴趣小组活动方案设计篇七

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

## 1、声音的训练

(1)、呼吸

(2)、声音位置

(3)、直声训练

## 2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

## 3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

## 4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱

(2)、跳唱

(3)、强而有弹性

(4)、不连不跳

## 5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

## 6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、中外合唱名曲。
- 3、合唱姿态、舞台造型。

## 音乐兴趣小组活动方案设计篇八

为丰富校园文化生活，促进学生全面发展、个性发展、特长发展，本学期我校加强了第二课堂工作力度。从管理入手，抓好活动落实，定时间定地点定人员定内容。加强投入，积极开发并合理利用校内外各种人力、物力资源，激发学生的兴趣和创造潜能，培养学生德智体美劳全面发展。现将一学期的工作情况小结如下：

- 1、第二课堂活动主要以班级活动为形式。

由学校指定有专长负责的教师组织开展，学生根据自己的兴趣和水平自由选择参加。

- 2、本学期的第二课活动内容主要包括：声乐，舞蹈，器乐小组。

- 1、每周三下午第四节课为学校第二课堂活动时间。

- 2、活动地点由学校统一安排专门的教室进行。

- 1、第二课堂活动是学生的兴趣活动。因此，我们以自由参与为首要原则，在不增加学生课业负担的前提下，学生有充分



的选择权。

2、第二课活动以培养学生的可持续发展能力为终极目标。内容的选择有利于培养学生的兴趣、动手操作能力、实践能力和合作创新精神，激发和培养学生的创造潜能。

3、辅导的教师能精选活动内容、设计活动形式，以合作、竞争等多种手段来丰富第二课堂，提高效率，让第二课堂真正成为学生培养能力、发展特长的舞台。

4、教师能按时认真组织开展二课活动，没有出现以种种理由延误活动的现象。

5、学生能积极按时参加二课活动，努力在活动中丰富自己的见识，增长自己的才干。

1、各小组都能认真制定活动计划，扎扎实实的抓好落实，备好每一节课，作好活动记录。

2、各活动小组每次活动都能清点人数，确保学生校内校外的安全。

经过一个学期的训练，学生们的整体水平有了明显的提高。尤其是在本学期的遵化市中小学生艺术节展示会上，我校多个节目获奖。

杨春香老师指导的舞蹈《草原雏鹰》获遵化市三等奖；

佟宏亮老师指导的器乐合奏《中国人民解放军进行曲》获遵化市二等奖。当然，这些成绩的取得，离不开各位老师和领导的支持。希望在下一个学期的教学活动中继续努力，再创辉煌！

# 音乐兴趣小组活动方案设计篇九

## 一 活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

## 二 活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

## 三、训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

## 四、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

### 具体工作措施：

- 1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。
- 5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

### 一 活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生 校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修

养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

## 二 活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

## 三、训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

## 四、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

6、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

7、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

8、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

9、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

10、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。