

2023年毛毛读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

毛毛读后感篇一

暑假的某天，我花了三个小时一口气读完了《毛毛》这本书。它讲的是小姑娘毛毛和时间窃贼灰绅士之间的故事。故事内容是：在很久以前，一个不知道从哪里来，不知道年龄的小姑娘来到了这座城市的郊区，她叫毛毛，很快她就和住在附近的人们成为了好朋友，大家有什么矛盾都去找毛毛解决，有什么想法也去和毛毛说，因为毛毛善于倾听。可是时间不长，他们的友情就消失了。因为有一群灰绅士来到了这里，他们盗窃人们节省下来的时间据为己有。就连毛毛最好的朋友也被骗了，被关进了所谓的儿童之家。后来，一只叫卡西欧佩亚的乌龟，带着毛毛来到了乌有巷里的乌有楼找到了分配时间的人—霍拉大师，霍拉大师带毛毛看了生命之花，让毛毛理解了时间的概念，然后跟毛毛一起冒着全人类的时间都要永远停止的后果去消灭灰绅士，后来靠着毛毛的勇敢和卡西欧佩亚的机智战胜了灰绅士。

这本书让我对时间有了新的认识。故事中的那些人节省时间是好的，可为了节省时间而匆忙地和时间赛跑，过着机械化的生活就不好了。在节省时间的同时有许多真正重要的东西被遗忘了，亲情、友情还有快乐等等，都在人们这种快节奏的生活中慢慢消失，如果生活中没有了这些，我们的生活将会变得毫无色彩、毫无意义。

善于合理的安排时间等于节省时间，俗话说：“磨刀不误砍柴功”。除了工作、学习之外，要留下必要的休息和娱乐时

间，这样才有更充沛的精力投入到工作、学习当中。妈妈平时总说我学习、做作业效率低，我总是不服气，读了这本书之后，我才明白了这个道理，认识到自己的错误。

此外，从这个故事我还感受到了倾听的重要。毛毛只用倾听的方式就能解决朋友们的问题和纷争。她并不是个圣人，但是她能让束手无策和犹豫不决的人突然明白过来自己该干什么；或者叫畏畏缩缩的人突然感觉到无拘无束，勇气十足。因为她拥有常人所没有的“灵敏听力”，那就是用心去倾听、用心去感受。

这本书很有教育意义，它让我明白了生活的两个道理：一是应该如何节约时间；二是要善于倾听别人的话等道理，很值得一读。

毛毛读后感篇二

《毛毛》是德国奇幻大师米切尔安德的作品，又名《时间之谜》，讲述了时间窃贼和小女孩毛毛的不可思议的故事。

《毛毛》讲述了一个离奇的故事：毛毛，一个年龄和来历不明的小女孩，有着别人没有的灵敏听觉，通过倾听帮助别人解决问题和纠纷。她有许多好朋友，在一起度过了许多快乐的时光。突然有一天，这个美女坏了，出现了一群叫格雷先生的时间窃贼。他们偷走了大人的时间，让大人把孩子送到同一个地方。这一切都是为了节省时间，毛毛很难过。一天，毛毛遇到了时间老人呼拉，他知道了时间的秘密。同时，她也肩负着打败格雷先生的重任。历经千辛万苦，毛毛成功地消灭了格雷先生，恢复了大家的时间！她也发现了世界和人类的伟大秘密，那就是时间就是生命！

英国剧作家莎士比亚曾经说过：无论时间如何贪婪地吞噬一切，我们都应该在活着的时候努力赢得声誉，这样时间的镰刀就不会伤害我们。

我们的生活中有很多诱惑，比如电视、游戏、互联网等。无论沉迷于哪一种，都会浪费无数宝贵的时间，影响学习。我们应该锻炼自己的自制力，坚决抵制各种诱惑，不浪费宝贵的时间。

平时不懂得珍惜时间。早上起来就磨蹭，浪费二十分钟。我每天慢慢做作业，吃饭，洗澡。有时候上课不注意听讲，学的东西不学，回家还要再学一遍。有时候写作业不小心，出错了还要重写。这时候格雷先生很轻松的就夺走了我的时间，我就没有时间去玩，去练唱歌，去练钢琴，去看书。

在未来，我会珍惜时间，让我成为时间的主人，与时间赛跑。好好学习，开心玩耍，合理安排时间。我希望你有时间品味这本书，它讲述了一个时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事。

毛毛读后感篇三

《毛毛》是德国著名作家米切尔·恩德所著的一本名副其实的好书。

这是一本幻想小说，我在书店一看到它就迫不及待的买了，买完之后看了几页，便爱不释手了。

此书的主要内容是：时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事——小女孩最终帮人类找回了被窃取的时间。再具体一点就是：一本关于时间的寓言体幻想小说——时间是上苍的赠与，但是人们却一再丢失它。这是人们的功名利禄心在作祟，从而导致自己陷入不可自拔的困境之中。

“灰先生”毋庸置疑是可恶的“时间窃贼”而“毛毛”则是拯救人类的那个“奇怪的小女孩”。人们之所以会陷入困境，是因为他们太过贪心。“灰先生”口中的“时间财富”让他们受到了迷惑，便开始了节约时间的生活，而“灰先生”却

用这些时间来过着优越奢侈的好日子。毛毛找到了候拉师傅，通过他的帮助，费尽九牛二虎之力，终于打败了时间窃贼，将他们全部歼灭，夺回了人们赖以生存的珍贵的时间花。

人们在满足自己的贪心时，也不免忘了，在此同时，也失去了方向、梦想，更忘记了时间对于自己来说是何等重要。而《毛毛》这本幻想小说却对时间做了一种——恰到好处的诠释。

在闲暇之余，不妨拿起《毛毛》这本关于“奇怪的小女孩”的幻想小说，随着它的脚步，跟随到书的世界吧，远离喧嚣，完完全全的沉浸在“书梦”中吧！

毛毛读后感篇四

《毛毛》这本书中有一个让我震撼的角色：扫大街的贝波。

这个人的经历十分的悲惨：儿女不回来看他，为了谋生，他只能扫大街，加夜班。在这个城市，终于有了看得起自己，可以和自己交谈，做朋友的毛毛。但毛毛却不见了踪影，灰先生找上门来，谎称毛毛已被劫走，要求贝波无休无止的工作来赎回她。虽知灰先生的秘密，贝波只得服从。

贝波是一个悲剧的角色。他的经历很悲惨。他实际上就代表了社会底层的劳动人民，他们就算到了古稀之年，还要自己养活自己，拼命的干活，换来的确是那些上流人士的鄙视与偏见。记得我曾见过一个大厦的清洁工，他靠着的那条走廊无人问津，要不就是捏着鼻子戴着口罩的人匆匆走过。暑假里，我在那里上课，有次恰好看见他请一个小孩让开，好打扫卫生。那个小孩却哇哇大哭起来。顷刻，孩子的妈妈从一扇玻璃门后赶来，对着清洁工就是一顿臭骂。而此时的清洁工，只得低着头，一句话也不敢说。想必是害怕被炒了，丢掉这最后的工作吧。

贝波同时是一个重情义的人，有些许的偏激，与优柔寡断，过于乐观的吉吉恰好相反。纵观中国的历史，有太多像贝波一样伟大的人了。他们可以为了别人而放下自己的需要，可以为了集体而舍弃自身的利益。老贝波在本书中虽是一个不起眼，没有什么作为的人，但就凭他为了救毛毛而日夜工作，甚至不顾自己身体的安危这一点，我认定他是个英雄。

英雄是什么？我曾认为英雄是“被迫”冲在最前头的。读完这本书，我认为英雄实则是由“情形需求”+“自我取舍”所造就的。贝波，他只有拼命工作这一种方法才可赎回毛毛，又因为他的肯为他人而放弃自己，他是位英雄。钟南山，时代需要他来坐镇，他放弃了自己的安静的生活，成了英雄……一位又一位英雄的出现，背后实则是痛苦的取舍和决心。

贝波告诉我的，不仅是友谊，更多是鼓励。一个人，只要肯放下自己为了他人，无论是顶级科学家，还是扫大街的，都是英雄。每个人都可以成为英雄！

老贝波就是这样一个人，一个平凡却伟大的英雄。

毛毛读后感篇五

我在暑假读了一本书，书的名字叫《毛毛》。

毛毛是一个小女孩，她有许多许多的好朋友。她最大的财富就是时间，但是，灰先生想要抢夺时间。他们让人们节省时间，这样，他们就可以进入人的心中夺取时间花。可是小毛毛顽强地反对，最终让时间花回到了他们的主人身边。

这本书告诉我们要珍惜时间。不是要我们争分夺秒的工作，没有时间陪孩子，书里也反映了一个问题：只给孩子钱，孩子会开心吗？不，父母对孩子的爱才是孩子们最渴望的。孩子们最渴望的，也许就是希望父母能陪他们吃一顿饭，陪他们谈谈心，只要父母们挤出一点时间，就能换来孩子的笑脸。

读完这本书，我也很想见一下时间花，他们是不是比荷花还美呢？时间花最初是什么样子呢？在我的想象中，时间花的花蕊应该是金黄色的，灿烂又不失可爱、柔弱。花瓣一层一层地包住花蕊，但又展现出一点点金黄的花蕊，花瓣最下面一点是粉紫色，慢慢变成淡粉色，到了中间变成白色，隔一段变成浅粉色，最后变成粉色。美丽吗？可是夺走他们的人并不美好。

灰先生也是由我们人类变成的，这说明并不是什么人给了他们生存的机会，而是我们人类给了他们生存的机会!!!

时间是珍贵的，请珍惜这来之不易的时间。