

2023年读简爱英语读后感 简爱简单英文读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读简爱英语读后感篇一

《简·爱》[jane eyre]是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。你是否在找正准备撰写“简爱简单英文读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读到了一半我才知道：简爱是一个人，她背负着自然与社会给她的一切不幸；开始了她的人生：她没有了双亲，没有钱财她是一个很可怜的女生，但她有着坚强的个性。我想到这，觉得自己也应变得坚强自信。

是的，我们就应该这样不屈服，看他虽然没有钱财，但她有一颗善良的心，坚强的个性。所以我才会深深的被打动。读完之后，我明白了这个道理，富是没有用的，如果你没有一颗坚定的心，你是不会快乐的。自己的命运要靠自己主宰，不能让别人把我们的命运变成悲剧。

不管怎样，我坚信：富，没有用！穷，没关系！

《简·爱》这一部世界文学宝库中的不朽之作，最近被我发现了。我仔细地阅读着。《简·爱》的作者是英国的夏洛蒂·勃朗特，她出生在英国约克郡一山区小镇桑顿，是乡村牧师帕特里克·勃朗特的第三个孩子。夏洛蒂在1847年8月写成了

长篇小说《简·爱》。《简爱》故事主要讲了小姑娘简爱从少女长大成人的故事。简爱自幼没了父母，被亲舅舅收养着。舅舅去世后，舅妈整天欺负简爱。之后，简爱被送到了孤儿院，在那里生活了8年。然后，简又去当家庭教师，最后与罗切斯特先生结婚。

我很喜欢第五章：来到洛伍德(洛伍德孤儿院)。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。那个孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每一天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师十分严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但事，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子。

简爱的不幸让我觉得：此刻的生活太完美了，我们要珍惜此刻的生活。遇到挫折也不能不坚强。

在这个假期，我读了《简爱》，产生了许多自己的感受。

夏洛蒂勃朗特，《简爱》的作者，从小就失去了母亲，没有母爱，家境贫寒，加之其相貌平平，让其产生了一种强烈的自尊。而其笔下的简爱，与作者本人一样，也是一个拥有强烈自尊心的人。

简爱出生在一个贫寒的家庭，从小失去了父母，跟着自己的舅妈长大，而舅妈却十分的厌恶自己，经常侮辱简爱。经过这些，简爱形成了一种坚持不懈，忍耐，努力追求自己梦想的一种精神。

而通过一个偶然的的机会，简爱去了一所条件极差的学校开始了自己的学习生涯。而她通过刊登广告，她在桑菲尔德成为了一位家庭教师。她的直率，不因身份低下就感到自卑，深深地吸引了罗切斯特，很快的坠入爱河。

可在他们婚礼时，她得知罗切斯特有一位妻子，她选择了离去。在结尾部分，虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。

读了简爱这本书后，使我懂得了做人要诚恳，要坚强。

这个故事告诉我，无论在什么时间，什么地方，都应就诚实，要善待自己的仇人，早晚有一天，他们会被我们感动。简爱就是如此，善待自己的舅母，也是善待自己。

必须要坚持，婚礼的秘密没有让简爱放下，而是更坚强，能够说是一种磨练，只要坚持下去，努力下去，你必须离自己的目标 and 真爱更近。

简爱就是我们的榜样，你也会坚强！

小说主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗；要勇敢地去追求自己渴望的自由、幸福，以及对更高精神境界的追求，要勇于开拓、创新，开辟新的生活道路，就像鲁迅先生说的：“地上其实本没有路，走的人多了，也便成了路。”

人的价值=尊严+爱这是我从《简·爱》中学到的。

读简爱英语读后感篇二

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自

我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾——罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为性格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

读简爱英语读后感篇三

本来想给三星的，但因为一直很喜欢给了四星。

这本书从前一直是我很喜欢的一本书，但这次重读的时候却有了不一样的理解。

jane和rochester的感情，在我看来类似源氏和紫夫人的感情。两位少女都是在未经人事的时候来到男主人公的身边，在能追求爱情之前就被打上了属于他们的烙印，使得她们不可能再离开自己的主人。她们追求自己的爱情的可能性被提前抹杀了，而成为专属于这个男人的物品。

简爱真正第一次接触男性就是mr rochester，是他给她打开了世界的大门，按照mr rochester的说法他欣赏这个小姑娘，就把她的思想按照他喜欢的方式来培养；紫夫人也是在还是个小姑娘的时候就被源氏接来当作未来夫人培养。而且她们都是失去亲人之后接触到这两个男性的，本能让她们紧紧抓住眼前的人。

后来jane也只接触过自己的表兄这一个男性，紫夫人也是只

被源氏和葵夫人的儿子看到过，两个人都像被人为地和其他男性隔开一般。因为她们也不可能再属于别人，只能作为被葬在抽屉里的珍宝而存在。

这两段关系都可以概括为：他在她一无所知的时候就给她打上了自己的烙印，她不可能再爱别人，不可能再和别人交心；她只能属于他了，没有他，她什么也不是。没来得及发展心智就被在心智的种子里打下了烙印，所以只能攀附着给她们烙印的人生长，长成他们喜爱的样子，需要的样子。

rivers则是另一个极端：为了事业牺牲爱情可以理解，挑选适合自己的妻子没有感情地结婚让人难以认可。而且jane住在沼泽居的这段经历我不觉得考验了她对罗切斯特的感情。rivers的求婚根本就没有诱惑，他对她也没有感情。jane也完全被rochester拴起来，根本没有被诱惑的可能啊。

一个只有爱，为了爱无所不用其极；一个没有爱，不承认爱的合理，把婚姻当做寻找自己副手的过程。

这是美好的爱情，但不是独立的、自由的爱情。

读简爱英语读后感篇四

《简·爱》是一部带有作者自传性的作品。

简爱，一个孤儿，从小寄养在舅妈家，但她性格坚强，刚柔并济，独立自主，积极向上。她，蔑视有钱人的骄横，嘲笑他们的愚笨。她有顽强的生命力，从不向命运低头，任人宰割。

她虽从小寄住在舅妈家，但她自尊自主，叛逆反抗，看不起像舅妈这样的人，善于勇敢地和他们反抗。当她和残暴的表哥约翰发生冲突时，弱小的她敢于指责表哥，与表哥扭打在一起，并怒斥表哥：“你是个残暴的孩子！”“你像个杀人

犯——像个奴隶监工——你像罗马皇帝！”即使她被约翰打的“头还在痛，血还在流，”她仍然没有像表哥表现出自己卑微的一面，仍然没有屈服。

她智慧过人，她的意识在这样一次次的锤炼下变得更加顽强。就算在主人的咄咄逼问下，她也沉着冷静，无所畏惧，更加表现出她的智慧：

“你很沉着，像你这样身份的孤儿，哪来的这种沉着？”

“它来自我的头脑，先生。”

“就是我看到的，你肩膀上的那个？”

“是的，先生。”

“你头脑中还有没有其他类似的东西？”

我想它样样具备，先生。”

但当我敬佩简爱的同时，我又非常憎恨里德太太，她对穷人的恨是我们无法理解的，但她为什么要恨穷人，穷人的命运又不是能自己决定的，他们何尝不想生活在富裕的家庭里。里德太太作为简爱的舅妈，却狠心地将只有十岁的简爱送进孤儿所，期盼着简爱可以在一场瘟疫中死掉！

文中的另一位主人公，罗切斯特，虽出生在有钱人家。可受骗娶了疯女人，但这一切，都是为了钱。虽然罗切斯特非常讨厌自己的这位名义上的妻子，但因为责任，并没有抛弃她。后来他认识了简爱，他和简爱同样都有着善良的心。但当他已经结婚的事实暴露后，简爱还是离开了，他悲痛欲绝。

罗切斯特的疯妻子疯狂纵火，虽然前几次罗切斯特都险些被她害死，但在这紧急时刻，罗切斯特还是选择救她。最后由

于这场火灾，他的疯妻子死了，他也失去了一只胳膊，并且失明了。

罗切斯特在危急时刻把生的希望留给了别人。

简爱和罗切斯特都对真爱有着永恒的追求，这种追求在他们的身上时刻闪现着一种尊美与崇高。

评语：“你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心”！这是我印象最深的一段话，绝不向命运低头，勇往直前。在当今社会，有些人在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为人格为爱情抛弃所有，而且义无反顾。这是我们应该获得的人生真谛。

读简爱英语读后感篇五

当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。

或者是海伦和谭波儿小姐的出现，让她学会了改变，但在闲暇之余，我们不得不感慨当时社会的无情与冷漠。

伴着简爱的每一次的化险为夷，我不禁为她欢呼，当他勇敢拒绝圣约翰的求婚而坚持自己的真爱时，我被她的选取所感动，当她去照顾已经残疾的罗切斯特的时候，带给人们的不仅仅是感动，更多的是心灵的震撼。

每一段的经历更重要的还是写出了青春少女的情感纠葛

和心路历程，她的心灵矛盾和内心冲突，她对自由幸福生活的渴望、憧憬和追求，将女主人公的'热情奔放，藐视习俗，追求解放的个性，表现得淋漓尽致。

充满希望

从简爱的身上，不得不对这天的生活报以庆幸，相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都就应是我们学习的楷模，是当今社会的典范。

简爱的一生悲欢离合；他遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，但是他却从不一样命运低头，任何困难在他面前都会感到恐惧。

青春啊青春

然而，简爱是一个顽强，决不向恶势力低头的人，她再也忍受不了了，他对约翰的恨压倒了他对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来，当然，结果可想而知，简爱收到了他舅妈的惩罚。

但是海伦彭斯，他的观点与简爱是截然不同的，海伦主张凡事能忍就忍，但是他的宽容，忍让以及他那博大的胸怀，是令人敬佩的，我们无需去评价他的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜爱海伦的一句话“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”

只我们每人都能记住它，多多去明白别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的景物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

我读完以后知道了，脚下的路不会一向平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢应对困难和挫折，才能克服它，战胜它，

最终到达成功的彼岸。

有这么一个人，背负着世界给她带来的一切不幸，当世界看到她的种种劣势，告诉她生活不好有太多奢望，她偏偏不听。

这样的传奇女子——简爱，以她乐观振憾了我们。

也许她不漂亮，但她有着坚强的个性，也许她在人们眼中是位弱女子，可她依旧能主宰自己的命运。

这渗透着女性独立思想的小说让我爱不释手，我为简爱的悲惨遭遇、雪上加霜的困难感到悲伤，为里德太太的偏心感到愤怒，为罗切斯造特先生失去一只手双眼感到同情。

也许就是这样，世界就是这样。

大多数人还都有着达尔文思想《物竞天择，适者生存》，世界就如同那样冷酷无情，至少并不是太完美。

人类只会向那身上有光环的人们投向目光，那些卑微的人们孤独又无助，本就应选取认输，可有人却依然如此倔强。

也许，他们只是那么想：为了生活罢了。

但他们为了生活如此发奋，他们坚信明天是完美的、幸福的。

《简·爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强，或许，这就是夏洛特勃朗蒂独特的文字与想象，《简·爱》的魅力之处吧！