

2023年蜜蜂采蜜读后感(实用7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

蜜蜂采蜜读后感篇一

今天，我学了《蜜蜂》这篇课文，它令我十分感动，虽然它不被许多人了解，但它的精神不由得让我不由自主竖起大拇指称赞！因为它的精神为我点亮了一盏明灯。

这个情景，使我从蜜蜂的身上看到了那种锲而不舍，坚强勇敢，不怕牺牲的精神。我想：它也知道坚持就是胜利吧！

蜜蜂采蜜读后感篇二

在五一长假里，我读了一篇《蜜蜂》这篇文章，感受很深的。她让我懂得了一个道理：只要有恒心，没有做不成的事情。

文章是这样的：一只蜜蜂由于影响我吃午餐，被我一巴掌拍到地上，谁知蜜蜂却顽强地飞了起来，可又被我再一次无情地碾到了沙里去。令我吃惊的一幕出现了，只见它又一次飞了起来。虽然它的翅膀受伤了，一次又一次地掉在沙堆上，可它还是坚持不懈，终于，它飞了起来，而我一直跪在地上。

从作者一直跪在地上可以看出他被小蜜蜂顽强的意志所打动，小蜜蜂以顽强的意志把不可能变成了可能。

读到这里，我似乎看到蜜蜂顽强振翅的样子！感受到生命的巨大力量！

联想到自己的学习，我萌发了像小一样蜜蜂坚强、刻苦、勤奋的决心。

一篇好文章，催人上进。关键是能联系自己的实际来读她，文章的价值更高了！

蜜蜂采蜜读后感篇三

《蜜蜂的赞美》读后感从我记事起，我就认识了蜜蜂，也知道那味道浓郁的蜂糖是蜜蜂酿成的。今天我读了《蜜蜂的赞美》这篇短文，我才真正知道蜜蜂采蜜时的艰辛，蜜蜂这小小的虫儿为了酿蜜，花费了多少心血啊！一只蜜蜂要酿造一公斤蜂蜜，必须在100万朵花上采集原料，假如花丛与蜂房之间的距离平均是1.5公里，蜜蜂差不多要绕地球赤道飞行11圈。啊！这是一种力量，这是一种勇气。通过学习这篇短文，让我明白了一些道理，想到了很多很多……首先我想到了自己平时在学习上不专心，一些题似懂非懂就不再学习了，遇到稍微难点的题就不做了，数学本来就应该多做不同类型的题，可是我每次除了做老师布置的作业外，别的题我就不愿再理会。如果我有蜜蜂这样的采蜜精神，成绩还会不好吗？鲁迅先生说过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得非常有限……”，这句话说得真好。倘若我在学习上能够多看书，多做题，取别人的长处，补自己的短处，我的成绩一定会大有长进的。

通过《蜜蜂的赞美》这篇短文的学习，给我学习上有很大的启发：在写作文时，要博览群书，积累知识，不能只“叮”在课本上；在学数学上，我要有毅力，不会的题一定要钻，不能不动脑筋，蜜蜂的精神一直会激励着我在学习的道路上不断前进。

蜜蜂采蜜读后感篇四

今天我一口气读完了《蜜蜂和蚂蚁》这则寓言，读完之后，

我受到了很大的教育。

蚂蚁只顾自己的利益，不管别人，它一年四季的工作全是为了自己。而蜜蜂与蚂蚁比起来就不同了。蜜蜂最爱劳动，一年四季都不闲着，采蜜多，但是自己吃的却是那么的有限。每日采蜜只给他们留下一点点就行了。它们从来不计较什么，只是整日整月不辞辛苦地劳动着。它们对人无所求，但给人却是又多又好的东西。正如杨朔在《荔枝蜜》里所说的“蜜蜂在酿蜜，又在酿造生活”，为人类酿造最甜的生活。

《蚂蚁和蜜蜂》这个故事，相信你听了后会有所收获和启发，人人为我，我为人人，这样我们的生活才会比蜜还要甘甜、纯美。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

蜜蜂采蜜读后感篇五

这个故事主要讲了那只蚂蚁只顾自己的利益，不管别人，一年四季都在为自己工作。而蜜蜂们与蚂蚁比起来就差多了。蜜蜂最爱劳动，一大早就开始酿蜜，一年四季里都不闲着。要是蜜蜂酿的蜜很多，自己的吃却有限，每日酿出来的蜜只

给它们留下一点儿就行了。它们从来都不计较什么，每日每夜都劳动着。它们对人一点儿要求也没有，它们却给人们的是又多又好的东西。

读了这个故事，我不由自主地想起了一件往事。那是在我很小的时候，父母处处为我着想，我整天就不劳而获，每时每刻都得到快乐，得到父母的关爱，自己却什么也没有做到，整天都享受别人那无私奉献的爱。

当我读完这篇文章以后，我悟出了一个道理：每个人都付出努力，就会能享受快乐的喜悦；而要是每个人整天都不劳而获，常常依靠别人，那样就会没有最甜的生活。所以，我要决心像蜜蜂一样，做一只勤劳，处处为别人着想的小“蜜蜂”，做辛勤的劳动者，好好学习，天天向上，多为别人做事，像蜜蜂那样为人类酿造出生活。

蜜蜂采蜜读后感篇六

《蜜蜂的秘密生活》是《美人鱼椅子》作者的另一部小说，但它并不是关于蜜蜂的昆虫记，它是一个女孩的成长史。我们的内心世界正是有如蜂房，其复杂结构自不必多说，里面隐藏的秘密更是不为人知。

小说讲述的不过是个简单的故事：白人女孩莉莉，在她四岁的那一年，因为父母的争吵，捡拾父母争抢中掉落的枪，枪走火误杀了自己的母亲。其后她的生活便笼罩在这个挥之不去的模糊阴影中。她的父亲更是终日粗暴以对，赐予她冰冷的世界，眼里尽是厌恶与不耐烦。除了一个照顾她的黑人罗萨琳能给她一些温暖以外，她感受不到这个世界的任何温情。十四岁那年，罗萨琳的一次历险，让莉莉下定决心逃离父亲，在母亲遗物的线索下寻找母亲的痕迹。

关于母亲的生与死，她一直抱着将信将疑的态度。她想了解关于母亲更多的往事。更重要的一点是某个信念在支撑着她，

她坚信母亲是爱她的，并没有抛弃她。于是她选择了逃离，在南卡罗来纳州的养蜂场，她终于找到了她母亲的足迹。在那里遇见的黑人三姐妹，正是曾经和母亲在一起生活过的。大姐八月更是从小把母亲带大的保姆。在三姐妹的养蜂场里，从不奢望得到爱的莉莉得到了她从前不敢想象的亲情、友情，以及爱。她也最终知道：母亲是爱她的，与其他母亲无异。

莉莉的所有跋涉，不仅是寻找这样一个爱与不爱的答案，更是关于自己的寻找，是努力向自己证明：原来我并不是一个糟糕的女孩，不是那个永远穿错衣服，不是永远得不到别人喜欢的女孩，我可以变得美丽，可以爱，也可以被爱。无论如何曲折的伤痛史，生活还是要继续。我也仍然愿意那么相信，所有苦难和困扰是暂时的，一切都会变好。而苦难带来的也可以是幸福。

“人的一辈子也许会有那么一两回，你会听见一个精灵在暗中低语，你会听见发自什么东西中心的声音。这个精灵言辞锋利，说个不停，直到言中核心秘密为止。”每个人心中都有属于自己的秘密，那些内心深处与自己的对话，渴望某种力量对自己的完善，某种坚守的内核。只要我们还相信爱的存在，并努力地去爱着生活。有这个内核在，生活平平淡淡地过，即使每天貌似单调往复，但也可有如蜜蜂每天劳作却依然快乐地唱歌。那些明亮耀眼，我们却浑然不知的，有时恰恰隐匿在我们认为不堪的日子背后。

万千世界，我们不过如蜜蜂一般。面对大自然的力量，我们也不会比一只蜜蜂坚强多少。而人生的世界实际上就是一个养蜂常如八月教莉莉的那样：不要惧怕，要内心充满爱，默默向它们表达关怀和喜爱，因为每个小生命都需要被重视。这样，它们也会感受到你的爱意，自然不会攻击你。但是也别犯傻，与蜜蜂接触长裤长袖还是要穿的！

成长是多么脆弱而险象环生的过程，但令我们期待的是也会有奇迹般的蜕变，如蛹化蝶。这些年也由着光阴将自己慢慢

打磨，褪去青涩，笑容渐明媚。一双眼睛，安静注视着这世界。多了些淡定，少了些抱怨，没有什么可多说。有时，需要的只是安安静静地看一本好书，四处走走，和自己对话。

突然就想到曾经在别人博客上看到的小诗，觉得放在这里很合适，那么用它收尾了。“我合上眼睛，世界倒地死去。我抬起眼帘，一切重获新生。如此我想你，只是我脑子幻象。如此，只是我脑中幻象，那我也是开心的。有些东西就是这样的奇特，和别人有关，又似无关，全部的都是自己的事情。我才明白，不是你，不是他，只是我自己。原来都是我自己给自己的小美好。”

蜜蜂采蜜读后感篇七

在很早很早以前，一只昆虫妈妈怀孕了！在幸福的憧憬中，昆虫妈妈生下了两个漂亮娃娃！妈妈给它们起了非常好听的名字，一个叫蜜蜂，一个叫苍蝇！

为了让它们有一个美好的未来，昆虫妈妈不仅自己教育孩子，而且还到各地请来专家教育孩子！

妈妈只是重视对孩子进行知识灌输，而忽视了对孩子进行良好习惯的培养！于是，两个孩子的表现很不相同！

在同一片蓝天下，蜜蜂喜欢看到大地上的鲜花，因此，它不辞辛苦地去寻找清香四溢的鲜花！而苍蝇喜欢看到大地上的垃圾，因此，它不辞辛苦地到处寻找垃圾，并且在垃圾上嗡嗡叫个不停！

喜欢发现美、赏识美和创造美的蜜蜂，为人类酿造出了营养价值很高的蜂蜜、花粉和蜂胶！而喜欢看到垃圾、寻找垃圾、陶醉于垃圾的苍蝇，生下了一窝又一窝更令人厌恶的蛆！