

时光旅行记读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

时光旅行记读后感篇一

这本书写的是时间国有两个小精灵，一个是“上一秒”，一个是“下一秒”，它们想做永恒时间，必须到时光街找到一个叫“李先生”的’主人。因为在时间国有一条规定，如果时间能够给主人带来快乐和幸福，它们就会变成珍贵的时刻，就像我加入少先队员那一刻一样。如果时间没用的话，就会被日历军抓住送到时间废品站清理掉。“上一秒”因为贪玩走的太慢，没有跟紧“下一秒”，被日历军抓到了。幸好它们会隐身术，在一辆大黄车两把有吸力的大刷子吸走了垃圾和日历军的时候，它们隐身起来逃脱了。原来时间会隐身术，所以我们平常看着不着时间，但是，时间就在我们身边，如果我们不珍惜时间，它会偷偷溜走，当我们珍惜时间，它就会带来荣耀。

两个时间小精灵在时光街寻找主人的时候遇到了六个不同职业的“李先生”，他们都不是两个时间小精灵要找的主人，因为他们都很珍惜时间，第一个理发师说：时间就是重生，第二个经理说：时间就是金钱，第三个魔术师说：时间就是奇迹，第四个设计师说：时间就是效率，眼镜店的售货员李先生和博物馆的讲解员李先生都不是他们要找的人。还有一个小男孩叫皮小贝，可是他玩游戏的时候叫李先生，他很不爱学习，是他丢掉了时间精灵。最后两个时间小精灵找到了他的主人，重启了时光机，化解了小男孩和妈妈的矛盾，它们和小贝一家人幸福的生活在一起，它们住在小贝最心爱的闹钟里，上一秒变成时针，下一秒变成秒针。

读了这本书以后，我得到了很多启发，我感到时间很宝贵，时间对每个人都是平等的，时间短暂而又漫长，在你不高兴的时候时间过得很慢，在你高兴的时候时间过得很快，和时间做朋友，时间每一刻都在陪伴着我。我们要珍惜时间、把握时间，不要让时间丢掉，利用好时间好好学习，时间就会给我们带来快乐和幸福。

时光旅行记读后感篇二

我是大名鼎鼎的发明家，既漂亮又智能的“20xx时光旅行书店”终于问世了，让我带你去时光旅行书店逛逛吧！

一走进书店阅览室，随着螺旋形书架升起，一本本书展现在你眼前。那么多书，你可以尽情地、安静地观看，不用担心被别人干扰到，因为来书店里的都是文明小读者。

如果觉得阅览室不够漂亮，不够智能，那么你也可以去“穿梭室”看书。这里真的是更智能，更漂亮。一走进去，满眼的华丽，到处是金碧辉煌，里面有蜂巢桌椅，彩虹升降机……要说漂亮，那真是漂亮。

假如，你选择看了一本关于大自然景观的书，那么里面便立刻会出现了茂密的丛林，辽阔的大海，一望无际的草原，漫无边际的金色沙漠……你要是看了一本有关古代的书，那就更神奇了，它似乎带你飞回了古代，到处都是古代的东西，就连你身旁现实的东西也会突然消失掉，周围的一切似乎都变幻了时空，一切好像都是真实的一样……说智能，那真是智能呀！

书看久了，你一定有点累了吧！不用担心，你只要选择走进按摩区，就可以立刻放松身体了。静静地躺在按摩平台上，智能的按摩手就会立刻让你放松起来。它们会自动给你按摩身体上疲劳的地方，直到你开心满意为止。

这样刺激，又智能的书店，你是不是也很想来体验一下呢？
还等什么，赶紧行动吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

时光旅行记读后感篇三

寒假里，我阅读了李珊珊的著作《时光旅行记》。这本书的主要故事情节是时间国里的两个小精灵——上一秒和下一秒，离开了时间国，必须在84600秒内，到时光街去完成他们的艰巨任务，就是帮助皮小贝一家走出困境。

两个时间小精灵去寻找皮小贝（书中的最后一位李先生），他们在时光通道的旅行中，亲眼见到了每一位李先生，都非常珍惜时间，并能充分利用好每一秒的时间。无论是理发师、设计师、魔术师还是银行经理等，都出色地完成了自己的工作。

时间对于每一个人都是公平的，只要你能和时间做朋友，有默契，就能在规定的时间内达到目的。如少年毛泽东可以在闹市中看书；西汉时期的匡衡凿壁借光，抓紧一切时间学习；刘翔之所以能成为亚洲飞人，就是用12秒88这个成绩来证明

自己的。

本书的第四章《男孩的忧伤》是重点章节。当上一秒和下一秒通过时间隧道，来到他们的目的地——时光街77号时，看到皮小贝一家痛苦不堪。爸爸离开了家，妈妈像发疯了似的，每天都打骂皮小贝。上一秒将月光和时间精华融合，启动了时光机。让小贝和爸爸妈妈回到了从前那个温暖的家。而时间小精灵也得到了最高的奖励——和自己的小主人永远生活在一起。和谐的家庭环境，良好的学习氛围，能够让我们快乐的成长。

我今后一定要更加珍惜时间努力学习，充分利用每一分每一秒的时间。如上学途中，可以背诵古诗，还可以观察环境的变化，积累写作材料。上课认真听讲，回家认真巩固练习，做时间的好朋友。因为上一秒变成了现在的。时针，下一秒变成了现在的秒针。他们永远在不停歇地前进着。所以我一定会追赶着他们的脚步前进，再前进！

时光旅行记读后感篇四

常听老师说“读万卷书，行万里路”，虽然这个暑假因为疫情原因爸爸妈妈没有带我去很多地方游玩，但是我有许多时间读书，我读了《文字的奥秘》、《我的野生动物朋友》、《神奇校车》、《故宫里的大怪兽》、《小古文》等等书籍，其中有一本《时光旅行记》我特别喜欢。

时间国的两个小精灵“上一秒”和“下一秒”为了成为永恒的时间，需要到时光街寻找他们的主人“李先生”，并为他带去幸福和快乐。历经万难后他们终于找到了李先生（皮小贝）——因为爸爸离开，妈妈打骂而忧伤痛苦的小男孩。精灵们启动了时光机，让小贝和爸爸妈妈回到了从前温暖的家，而精灵们也得到了最高奖励——和主人永远生活在一起。

读书的时候，我似乎跟着精灵们一起踏上了这段奇妙冒险的

旅程，我看到当“上一秒”差点被日历军抓走时，“下一秒”不惧危险地回来救它，我想友谊真好。看到理发师说“时间就是重生”、银行经理说“时间就是金钱”、魔法师说“时间就是奇迹”、设计师说“时间就是效率”，虽然他们每个人对时间的理解都不一样，但毫无疑问时间是宝贵的，我一定要好好珍惜时间。我最开心的是看到皮小贝一家又和好了，好的家庭环境太重要了，我以后一定好好珍惜爸爸妈妈的呵护和陪伴，一起幸福快乐的生活下去。

这本书最后还教了我们怎么提高做事的效率呢：制作小清单、把事情合二为一、积累经验、利用碎片时间。我发现真的很有用啊，并且在妈妈的指导下我已经学会了怎样制作计划、也知道了在玩耍、洗碗的时候可以听广播听故事，在等电梯的时候还可以想想早上背的小古文呢。

《时光旅行记》这本书我简直爱不释手，读了好多遍，同学们也来一起读一读吧，相信你们也会喜欢哦。

时光旅行记读后感篇五

平常所说的时光是什么呢？按照文人学子的话来说就是时间，但是站在物理学的角度来说能创造出时光这个词的人便已经知道光速与时间之内必然存在着一种联系。

光速可以改变时间。说到这个，便会有人问：“光速与时间之间会有什么关系？光速就是光速，时间就是时间，在两者之间没有什么嘛”。但我们知道，光速是宇宙中的极限速度，光的速度可达到每秒18.6万英里，任何物体任何物质永远不可能超过光速。但有一点，物体一旦超过光速，就能改变时间，就有了穿越时空的能力，到达未来，现在可能很难理解，但让我们举一个通俗易懂的例子。比如，一枚硬币从高空落向水中，我们假设硬币的速度超过了光速在迅速下落，那我们将会看到怎样的景象呢？只会有一个景象，那便是先看到水花，而硬币却停留还在半空中。对于这个例子来说是很不

现实的，第一是硬币无法超过光的速度，第二是就算能超过光速，速度也非常之快，我们也无法真正观测到两者之间究竟是谁快谁慢。但这种现象在超光速的情况下是可以实现的，硬币超过了光速，这便说明硬币已经穿越到了未来，我们所看到的是结果而不是过程。

时间并不是恒定的，他会因速度的增大而改变。我们再假设有一艘飞船，它的燃料无限且它以超过光的速度行驶，那么飞船中的人只用一小会儿便可以达到几十年甚至几百年之后，如果在外面的人度过了1，但在飞船中的人可能只会感觉到只过了一个星期左右。这便可以说明，飞船外面与里面时间的流逝是不一样快的。

质量可以改变时间。这一点可能大部分人都不清楚，质量越大的物体，在它旁边物体的时间就会流逝的越慢，这种差距在地球上微小的如同发丝一般，若想有极其明显的现象的话，质量必须非常大。还是举一个通俗的例子，若有一个比太阳的质量还要大500万倍的物体，一个人站在它的旁边，另一个人站在离它非常遥远的地方，相当于好几千光年左右的距离，这时两人同时开始计时，当同时停止计时时，在这个质量巨大的物体旁边的人计时器中的时间会比另一个人计时器中的时间慢。伟大的物理学家和预言家霍金认为宇宙中质量巨大的黑洞就是能进行时间旅行的工具，从上述讲的来看，这种想法未必是不现实的。

在我们生活的宇宙之中时间与空间是相互交迭的。当物体的质量与速度不断增加，其存在的时间和空间也将随之变化。一个粒子，我们假设能将它加速直到超过光速，那么这个粒子的寿命将会增加几十倍甚至几百倍，这相当于粒子超过光速的那一瞬间穿越到了未来，我们才误认为这个粒子的寿命增加了。对于这个问题，爱因斯坦也在相对论中有所指出，当我们以光速移动时，时间将不再流动，若超过光速，你所在的空间中时间也会相对变慢。

现在在世界上已经有了超音速飞机，科技在一点点的发达，人类在一点点的进步，古时候的神话小说现在大多都已成为了现实。相信在不久的将来，时光旅行将不再是梦，它将会是人类历史上的再一次进步。

高一：一缕曙光

上一篇：中世纪：奥古斯丁、托马斯·亚昆那和但丁

下一篇：我们的明天