

智慧课堂听后感 智慧之花读后感(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

智慧课堂听后感篇一

导语：智慧之花是讲两个小朋友运用自己的智慧救护同伴的故事，欢迎阅读关于它的读后感！

读了《智慧之花》这篇课文后，我受益匪浅，我有许多的感触，我现在就和大家讲一讲这篇课文吧。

《智慧之花》这篇课文是选读课文，我就看了看，看了后深有感触，这篇课文只要就是讲了两个故事，第一个就是小姑娘玛丽亚，救下触电的人。第二个就是，六年级小学生江雪，吃了冰棍拉肚子，和她一起的小伙伴只要吃了的都拉了肚子，江雪就怀疑摊主的冰棍有问题。打电话给工商局，工商局拿了一只冰棍去检查，含有大量细菌。摊主不得不承认自己制造冰棍的事情。就是这两个故事。读完这两个故事，网友们你们有什么感受，读完，这个故事我想起了一件事情，我们班以前有一个同学，在吃了一个摊主的麻辣烫之后就呕吐。后来，我们班上又有几个同学吃了这个摊主的麻辣烫，呕吐了。这些同学说这个摊主的麻辣烫有问题，去和摊主理论，反倒讨了一顿骂？后来，这几个同学就不管了。真不知道为什么这些同学不能像江雪一样，用法律来保护自己呢？如果，每一个人都能想江雪一样，用法律来保护自己的话，哪么世界上就会有减少许多，因为，什么事情被人冤枉，之后，一时

情急把这人害死，这样的案子了。

是什么力量，让江雪和玛丽亚如此，机智勇敢呢？显然爱心是不够的，还需要将爱心、勇气和智慧融于一生才行啊。希望大家都能像江雪和玛丽亚一样将爱心，勇气和智慧融于一生来保护自己。

今天，我读了一篇课文——《智慧之花》。这篇文章讲了玛丽亚和江雪，运用学过的知识保护自己，救护同伴的故事。

玛丽亚是一个五年级的小学生。一天下午，她看见五个男生触电了，她明白如果贸然冲上去，她也会触电。所谓急中生智，玛丽亚想起老师说过：橡胶、尼龙、木头等物体是绝缘体，可以避免触电。她穿的正是尼龙裙子，毫不犹豫的冲过去，用尽全身力气把电线拽开了。刹那间她也许也会触电，但她舍己救人的精神让我非常感动。

江雪是一个六年级的小学生。一天中午，在学校附近，江雪和几个女生每人买了一支冰棍儿吃，谁想当天晚上就闹肚子了。江雪第二天放学后，直奔冰棍车，说冰棍变质了，卖冰棍的阿姨执意不承认。第三天下午，江雪请同学帮她买了支冰棍，她拿着冰棍立即向工商管理所走去。最后检测证明非法自制冰棍儿，在证据下，那个阿姨低下了头。一个小学生，就有着么强的自我保护意识，很是让我敬佩。

作者利用两个小故事告诉我们要学会自我保护，学会生存的道理，这就是我从文中读到的。

去年，营东小学的学生失踪事件，倍受世人瞩目。一个活泼开朗的小女孩，怎么会一下子无影无踪了呢？人们纷纷猜测这都是人贩子干的坏事。作为同龄人的我们，也因此事提高了警惕。但仅仅有防范的意识就可以了吗？读了《智慧之花》一文后，我深深感受到了学会自我保护的重要性。先让我们来看看文中的小主人公是怎样自我保护的吧！

有一个维吾尔族小姑娘，名叫玛丽亚，一天，她走在放学回家的路上。突然，玛丽亚发现邻班的五个男生触电了，倒在地上。玛丽亚没有贸然行事，而是凭借老师讲过的用电知识，急中生智，用自己的尼龙裙小心翼翼地裹住电线用力猛地一拉。电线从五个男生身上被拽开了，他们得救了！玛丽亚在自我保护的情况下，运用智慧和勇气，救出了同学。

玛丽亚虽然勇敢，但没有盲目行动。她运用了自己所学的知识，并利用身边的一切，使自己不被触电。这就是自我保护的体现啊！人人都应学会自我保护。写到这儿，我想起了自己曾经经历的一件事。

一天，放学回家。刚走下汽车，我就有一种与往常不同的怪怪的感觉。走着走着，一位叔叔拦下了我，问道：“小朋友，这附近有没有洗衣店？”我看他相貌端正，不像是什么坏蛋，就如实告诉了他：“二七中街就有一家。”

我刚要抬腿回家，那人又把我拦下了：“你能领我去吗？”洗衣店离这儿不远，带不带他去呢？我正犹豫，脑海中突然闪出电视上报道过的一则新闻——一位记者冒充外地人，让一个小学的小学生带她去一个地方。那学生果真就答应了。“这太危险了！”记者最后这样评论道。想到这儿，我暗下决心：不能带他去；可再一看见叔叔那张朴实的脸，心里又矛盾起来。

恰好这时迎面走来一位阿姨，我赶忙上前：“阿姨，您认识二七中街的那家洗衣店吗？”阿姨点点头，“那就麻烦您，带这位叔叔去一次吧！”阿姨答应了，并引领叔叔向着洗衣店的方向出发了。

回到家，我细细想来，那人有许多疑点，比如：他去洗衣店，又没拿衣服。如果是去取衣物，那他一定去过，就不需要问路了。我暗暗自喜，幸好没带他去。否则，我会不会也像营东小学失踪的小学生一样？真是后怕呀。

读了《智慧之花》这篇文章后，再次让我感受到：自我保护的重要性真是不容忽视。要想以后能在社会上独立生存，那么，运用智慧与勇气自我保护就是最基本的保护技能了。

智慧课堂听后感篇二

早先，易中天在央视《百家讲坛》中酷品三国，妙语连珠地塑造出了许多鲜活的人物形象。他的评说幽默风趣，绘声绘色，精练生动，令人印象深刻。而易中天的新作《中国智慧》，文字轻松活泼，谐趣横生，依然是易中天贯有的风格。

此书分为六章节：周易的启示，中庸的原则，兵家的思考，老子的办法，魏晋的风度，禅宗的境界。初看标题，中规中矩，古韵十足，让人难以理解其中个味。继而仔细读来，顿然大笑。

“周易认为任何事物都有阴阳，我国北方人相对阳刚一些，南方人相对阴柔一些，比如苏州人，他们连吵架都很温柔。”像这样平实易懂的句子，书中比比皆是。《周易》是一本特别神秘深奥的古书，一般的人很难看懂。然而，易中天所讲的“周易的启示”却非常简单明了。

如何看待中庸之道，易中天说：“不是和稀泥，不是不讲原则，不是各打五十大板。”中庸的原则，书中提出：做事情要拿捏好分寸，不要“过”，也不要“不及”，一定得恰到好处。中庸就是中和，外在的形式和内在的修养，质朴和文雅各占一半，即为中庸之道。

六章节中，我甚是喜欢“禅宗的境界”这一章。禅宗佛道，历经几千年，一直备受追捧。现如今，似乎人人都知晓禅理，但是关于禅宗的`境界，却罕有人知，自身修行起来更寥寥无几。书中首先讲到“立地成佛”，就得说禅宗的境界在瞬间，靠觉悟，不是修行。整个中国智慧的体系中，禅宗不同其他，

是一个新的阶段、新的层次。

“禅本身的意思是静虑，原本是佛教的一种修行的方法。具体的方法就是打坐，盘腿坐下，安安静静地想。不是想，叫非想；不是不想，叫非非想，最后进入一种什么境界呢？想入非非。用最白的话来表述坐禅，就是发呆。”开篇这句诙谐的调侃，使我不觉莞尔一笑。禅宗的境界，易中天用说故事的方式，引人入胜。一个接一个小故事，把禅宗的由来、传承及觉悟缓缓道来，像沏一杯清茶，经过放叶、冲醒、翻滚、叶沉、茶静，最后万物皆空。“该放下就放下，该拿起就拿起，想放下就放下，想拿起就拿起。”此句言简意赅地道出了禅宗的境界。

《中国智慧》，语言幽默生动，哲思处处开花。可快阅也可慢读，能粗看亦能细品。睿智博学的易中天在《中国智慧》中，精辟地剖析了中华几千年博大精深的文明智慧；谆谆地警世，为读者洗涤心灵。比起某些晦涩难懂的古书，《中国智慧》是一本让人看得明白、读得懂的好书。

智慧课堂听后感篇三

今天，再一次拜读了华南师大刘良华系列专栏“关于教师成长”（一）《成为有课程智慧的教师》，结合三年来的新课程改革实践有很多感悟。

在改革教育传统的过程中，总会提出一些教育隐喻或教育口号，新课程改革也不例外。这些教育隐喻或教育口号耳熟能详、容易理解、便于操作，往往使教育工作者津津乐道。要成为有课程智慧的教师，从一下教育口号谈起。

（一）“做正确的事”比“正确地做事”更重要。

中国曾经有多次教育改革（或教学实验），其中很多教育改革实际上只是“教学改革”，也就是“教学方法改革”。教

学方法改革的实验是很重要的，但教学方法改革的实验抵达一定程度之后就会遭遇一个障碍：原有的教材已经不能适应新的教学方法，旧教材成为新教学方法的瓶颈。如果教材错了，教学方法无论如何调整，终归是一种“微调”，甚至会“助纣为虐”。也可以说，如果只改变教学方法而不改变教材，至多只有“正确地做事”的效应，而且很可能是正确地做错误的事。

真实的教学改革总会引起教材改革及相关的课程改革的渴望，有效的教学改革原本应该是课程改革，应该使教材和教学方法同时发生改变。教材改变意味着首先保证“做正确的事”。显然，“做正确的事”比“正确地做事”更重要。这就要求广大教师要跟上新课程改革的步伐，更新观念，与时俱进，用“正确的方法”去做“正确的事”。

（二）“不是教教材”而是“用教材教”。

新课程理念认为，一个优秀的教育工作者首先是一个优秀的课程工作者。所谓课程工作者，就是说，他不是简单的“教教材的人”，他首先是一个“调整教材”、“补充教材”、“开发教材”的人。优秀的教师一直在参与课程资源的开发和利用。

（三）“不是考教材”而是“考课程标准”。

前几天，北京大兴县教育考察团到泰安考察新课程推进情况。在长城中学座谈交流时，我发现他们非常在乎教材选择问题，他们认为，如果两个地区、两个学校选用的教材不同，这本身就是一种不公平竞争。比如，他选“人教版”我选“北师大版”，如果高考偏重“人教版”的话，我们岂不是吃大亏了。其实这就是典型的理念问题，也就是说，新高考“不是考教材”而是“考课程标准”，大可不必为教材的选择而耗费过多的精力。要结合自身实际，根据课程标准用好教材，提高学生的“创新精神”和“实践能力”，促进学生全面发展。

(1) 整合教材。即保持教材的总量不变，根据教学实际适当调整教学单元的顺序以便更好的因材施教。比如，泰安的数学教学，必修阶段的学习在04、05级是按照必修1—3—5—2—4的顺序学习的，06级根据学习的效果调整成了1—5—4—2—3更加符合泰安学生的认知规律。又如，现在高一数学必修5——“3、3、2简单的线性规划问题”这一节，学习必修5时由于“直线的方程”没有学暂时搁置。学完了必修2第三章“直线与方程”后再学习这部分内容时学生感到得心应手、水到渠成。

(2) 补充教材。补充教材实际上使用“加法”的态度对待教材。他并不改变原有教材的内容，只是在原有教材的基础上根据学生的具体实际和高考的要求，适当增加相关的内容。使现有的“课本”与课外的教材互为补充，既能保证教师不至于“照本宣科”又能增加学生应对高考的自信心。比如，立体几何中“二面角”，课本内容较少且没有求二面角的例题（仅在课后习题中出现了2题），而此知识点又是高考的重点，有经验的教师一般要在这里补充例题，使学生进一步加深对定义的理解，初步掌握简单的二面角的求法。

(3) 更新教材。如果教师发现现有的教材绝大部分内容已经过时、落后；或者教材虽好但不适合自己学生的具体实际；或虽符合学生的学习实际但与高考的要求还有差距等。那么，教师可以考虑用另外的教材替换现有的教材，以便更好的传授知识、培养能力、应对高考。更新教材时一般先做“减法”后做“加法”，目的是一切为了学生，一切为了学生全面发展。

总之，教师只有积极参与课程资源的开发和利用，才能成为有课程智慧的教师，才能跟上新课程改革的步伐，成为新课程改革的研究者、实践者、引领者。

智慧课堂听后感篇四

读了《智慧启迪》这本书我知道了做什么事，只要轻轻动一下聪明的脑子，就一定可以到达你的目的。

还从一些小故事里面懂得了许多大道理，如：我从《曹冲称象显才智》懂得了如果做一件比较困难的事情，要灵活应用，什么事情都难不到自己。

《李广智勇脱身》这编故事里面我懂得了在危险的情况下用你的聪明与智慧想出一个办法来，就一定会转危为安的。

《禄东赞智解三难题》中还懂得了如果想得到别人的认可，就用智慧来代表你吧！

《田忌赛马》中我懂得了如果跟别人比，自己的实力不行的时候，那就和他比你的优点和长处，人无完人，相信自己才是最重要的。

这本书主要告诉我们的大道理是：聪明、智慧、是人生之路不可缺少的一样重要东西，我是一个爱看书的孩子，书里面蕴含着许多大道理，只有这些大道理，才能带给我们一个五彩斑斓的童年。

暑假，老师让我们读了一本书，书的名字叫做《智慧启迪》。

这本书包含了34个故事，从《鲁班智扶斜塔》到《甘罗十二岁拜相》每个故事都蕴含深深的哲理。都能让我们从那些行行字间读出道理。

我最喜欢的故事有这些：《顾绍连画雕巧谏》、《张允济蒙面巧讨牛》、《卫士巧谏吴王》。这些故事在心理上教会了我许多道理：

1、在遇到什么困难的时候，只要沉下心来认真想办法，一定能突破难关的。

2、要想像别人表现你的才华，就必须要有真功夫才行……

那些名人的智慧令我们赞叹不已，我们都想得到他们，但那不是光说就能拥有的，只有下真功夫，才能得到那样的才华。

本书主要是针对那些在生活、工作、学习上存在着一连串的困惑与疑问，但愿意去寻求解决方法的人而编写的，在现实中，往往有这样的现象：有些人总不断地进步，但有些人则因没有主见而随波逐流，更有些人则不进反退。如果自己正面临这些情况该怎么办？每个人都希望自己能够切中问题的要害，能对症下药，使问题迎刃而解。能够这样做的话，自己就是一个成功者、一个聪睿的人、一个奋斗中的智者。

智慧课堂听后感篇五

期中考试有这样一道题：‘假如你家有5口人，买来10个苹果，每个人能分到几个苹果？’因为打字员的疏忽，把10打成了1。而5个人是分不了1个苹果的，所以注定这个题目是无解的。

可是学生们仍然写出了答案。

有一个答案是这样的：‘每个人能分到一个苹果。’后面接着写了原因：‘假如爷爷买来一个苹果，他一定不会吃，因为他知道有病的奶奶一定很想吃，分会留给奶奶的；但奶奶也不会吃，她通常会把苹果送给她最疼爱的小孙女——我；但我也一定不会吃这个苹果，我会把它送给每天在街上卖报纸的妈妈，因为妈妈每天在太阳下晒着，口渴的她一定需要这个苹果；但妈妈也不会吃的，她一定会送给爸爸，因为爸爸进城这一年来每天都在工地上干很累很累的活，却从没吃过苹果。

所以，我们家每个人都有会得到一个苹果。’

这个答案其实很简单，可没人想到。在家庭面前，每个人都把手里最珍贵的苹果传给下一个最需要的人，苹果在5口人的手中传给下一个更需要的人，可是自己还会得到苹果。人们用世俗的眼光看到的只是分到得苹果有多少，忽略的这5口人本身的给予。它会把这个苹果、还有其他的物品继续传下去。

世界上最完美的也许是黄金分割线，但是在这种爱与爱的传递面前，它是微不足道的。这个小女孩想到了我们没有想到的事，这并不是我们想不到，而是钢铁城市的冷漠使得我们没有想起身边的温暖。

我跟作者一样对小女孩的想法给了满分。可爱的小女孩所描写5口人分到的不仅仅是苹果，她想到了亲情。

智慧课堂听后感篇六

有句话说得好：“《智慧背囊》在肩，人生受益无限！《智慧背囊》在手，创新作文不愁！”《智慧背囊》是我从小到大最喜爱的读物！因为它里面的每一则小故事蕴含着深刻的道理，每一段小经历浓缩了生命的真谛！

《上帝最好的礼物》这篇文章讲的是许多人都很困惑：为什么上帝不奖赏好人？为什么上帝不惩罚坏人？后来一位神父的话打开了大家的心扉：“上帝已经使你成为一个好人了，这就是最高的奖赏，上帝已经使他成为坏蛋了就是最坏的惩罚，你还需要上帝奖赏你什么？”是呀，如果上帝已经使你成为一个有同情心，包容心和平常心的人，这就是对你的最高奖赏。上帝可以给一些人物质、金钱、地位，但不会给他这些宝贵的东西！

《三个忠告》这篇文章中告诉了我们三个忠告：第一，永远不要走捷径，便捷而陌生的道路可能会要了你的命；第二，永远不要对可能是坏事的事情好奇，否则也可能要了你的命；第三，永远不要在仇恨和痛苦的时候做决定，否则你以后一

定会后悔。正是因为这三句话，那个年轻人才能顺利地回到家！让我们一起记住这三句忠告吧，在人生之路上，这三句话会让我们变得更丰富和更有意义。

《放下石头》讲的是：有一个聪明的“年轻人”，在一位大师的指导下明白，“放弃”是一种智慧。“年轻人”的聪明在于他善于求教于大师，大师点到为止，“年轻人”茅塞顿开。从这篇文章中我得到的启示是：“人要有所得必有所失，只有学会放弃，才有可能登上人生的顶峰。”

诗人说：“一花一世界。”佛家曰：“一叶一菩提。”《智慧背囊》，盛满的是人生的智慧，作文素材的宝藏。走进《智慧背囊》，走进智慧的闪亮，走进心灵的清香，走进创新作文的梦工场！请大家选择《智慧背囊》吧！

智慧课堂听后感篇七

《中国人的教育智慧》是为全面挖掘这一珍贵文化遗产，并正确地汲取和借鉴我们祖先的家教财富所编写的。

作为老师，我们既要关心学生的学习，更要关注学生与赏识学生。是呀，学生是一个活泼的生命个体，他们有自己的思维与追求，他们比大人更希望得到他人的信任与赏识。没有爱就没有赏识，没有赏识就没有教育。赏识可以改变甚至影响人的一生。不是好孩子需要赏识，而是赏识使他们变得越来越好；不是坏孩子需要抱怨，而是抱怨使他们变得越来越坏。看了这么多的家训，让我真的感受到这些长辈对他们晚辈的爱，而且言传身教，感情真挚，让我深深感到了他们对晚辈那份深深的期待。读了这么多家训，其中颜之推的家训让我感受最为深刻。颜之推说，人们看到邻居或亲戚当中有出人头地的人才，都要子弟钦慕崇尚而学习他，却不知道学习古人的智慧，多么短视啊！世人只看见骑马披甲，长枪强弓，就说我能成为将军；不知道当将军也要有上通天文，下知地理，判断形势，明鉴兴亡的智慧才能。

只知道上传下达，收税敛财，就说我能成为宰相；不知道当宰相也要有敬重奉事鬼神，移风易俗，调节天地阴阳，推荐举用贤才等学识气度。只知道不贪腐，办事讲求效率，就说我能治理百姓；不知道诚心待人，为人楷模，御民有术，止风灭火，消灾兔难，化鸱为凤，变恶为善的种种道理与办法。只知道捧着法典，早晨判的刑罚到晚上就赦免了，就说我能够执法；不知道“同辕观罪”，“分剑追财”，“假言而奸露”，不必追问而案情能够明朗这样的聪明才智。推广到农民、商人、工人、小贩，杂役、奴隶，钓鱼的、杀猪卖肉的，喂牛、养羊的，他们中都有杰出明达之人，可以作为老师和榜样，广泛地向他们学习，没有不利于事业的。

从这里，我们可以理解，我们应该学习前人的经验，旁人的经验。处事虽然需要个体经验，但更需要知识；这知识就是前人的的人生经验与生活智慧。现代人过分重视机变技巧，乐于重复建设式的亲自“发现”与个体的体验，忽略了前人的经验与智慧的学习，因此常常是孤陋寡闻。作为我们应该看到身边的榜样，更应该踏下心来多读读经典，他们的思想一点也不落伍，反而比我们看的更透彻一些。所以读经典对我们来说是很重要的，从他们那里我们可以得到更多的智慧。

智慧课堂听后感篇八

女儿小时候经常在我的故事声中入眠一直让我很有幸福感。感觉很长时间没有给女儿讲故事了，想来不是不想讲，而是以前积累的故事讲完了，不学习已经没有什么新东西可以拿出来了。再则女儿认识的字多了，理解能力强了，可以自己看书找乐趣了。不用再缠着我讲故事了，让我有种淡淡的失落感。

不用讲故事了，我试着在书店给女儿找些她喜欢的书。故事情节生动感人，富有哲理，充满力量，催人奋进而有适合小学生口味的书籍。

女儿把学校主编的《智慧课程》给我看，书中以一个个小故事汇编而成。主题“认识自我，发展自我”囊括万千，包罗万象。书中的故事精彩动人，富有阅读乐趣，通过课后的问答互动可以学到很多道理。很多的哲理性的知识将会为学生的成长提供积极的意义。我笑着对女儿说，我们抱着大西瓜不知道用来解渴还到处找水喝。

我的同学在三峡大学教书，他说一个月只上了一次课，但为这一次课收集、整理，得准备二十多天。那么编辑一本书呢，得花费编辑者多少心血呀。衷心感谢学校和参与编辑的老师。您们辛苦了！

每读完一本书都觉得感慨万千，真正要下笔写点东西的时候却难以下笔。所谓“活到老、学到老”是无时不刻需要更新学习。每次陪着女儿学习时我都在想，其实女儿何尝不是也在陪着。等他们再大一些不需要我们陪伴的时候，我是不是会有“不用我讲故事”般的失落呢。

我和女儿差不多天天看这本《智慧课程》，我们经常对一些观点进行讨论并交换观点。通过阅读讨论，我们各取所需，她可能明白了在她思维逻辑下的道理，我也在书中找到了我想要和需要的东西。

这种感觉真奇妙！