

2023年梗概及读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

梗概及读后感篇一

她怎么知道我的呢？她为什么来这儿呢？她……

门开了，她站在门外，如出水芙蓉，亭亭玉立。她的眼睛在室内搜索。

我呆望着她，直到她含着脉脉秋波的目光抵上了我的眼神，我的脸腾地红了，偏转了头不敢看她，手指不安地拧着床单。

“你能出来一下吗？我……”天籁般的声音从门口飘来，我的’心口一颤，浑身的力气好像被抽走一般虚无：天下竟有这么美的声音。

突然床板一震，原来是高长河在下铺用拳头打了一下：“喂，快出去，人家在等你。”

我这才反应过来，一阵狂喜，骨碌地就跳下了床。

她的脸又是一红，慌忙转过身，和那天一样。

“怎么啦？”

“喂，衣服！衣服！”高长河在后面拽我。我一看，呀，只有一条内裤。

急急忙忙穿好衣服，迎了出去。

啊！是不是她被我的行为感动了啊！是不是她开始对我有意思啦……许多的想法一下子涌进我的脑门。

咚咚咚！响起几声敲门声。“会不会是她找上门来啦！”我环视了寝室一周，怎么这么狼藉，而且还散发出一股臭鞋子气。“赶紧又是扫地，又是叠被子，一阵下来，我忙得已是大汗淋漓，还有一股异味。有了，我拿起高长河的香味定型水，在各个角落喷洒了一阵。站在一旁的高长河已被我的举动惊得目瞪口呆，我快步走到门前，手刚放在门把上，心跳一下子加速到了126次/分，“怎么对她说第一句话呢？……”

咚咚……敲门声又响了几声，我赶忙打开了门，“这儿有个包，门卫叫我顺便带给你。”竟是班长！我倍感失落。

高长河接过包。“喔！是衣服，还有张纸条。”是那个女孩子写的：

那天把我吓坏了，我认为你是……还有赤裸身体是不良行为，不过谢谢你的衣服，现在洗了，我在楼下等了20分钟，没见你下来，估计你不在，就托人带上来了，下次见到你再表示感谢！

梗概及读后感篇二

在这个假期我读了沈石溪写的《狼王梦》。

这篇课文主要讲了：一匹母狼叫紫岚。之所以叫她紫岚，是因为她身上的狼毛黑的发紫；紫岚是很美的，可是她的伴侣黑桑已经死了，没实现成为狼王的梦想。但紫岚腹部圆鼓鼓的，有小生命在里面跃动。在一场大暴雨中，狼妈妈紫岚在与猎狗的搏斗中产下了四只小狼崽。

黑仔天生长得像黑桑，所以紫岚对黑仔比较关爱，应为偏爱，

黑仔长得很快，足足比剩下的狼崽高出一个头。紫岚幻想着他快快长大，成为狼王。可是，机智的黑仔竟然被金雕抓走。这让紫岚很伤心，只好训练蓝魂，也许是蓝魂儿有种倔劲，经过训练，也渐渐成熟起来。可是，蓝魂被兽夹夹住腰，为了使他减少点痛苦，紫岚只好悲伤的把蓝魂咬成两段，叼着带走埋了。紫岚也只好训练双毛……为了实现狼王梦想的实现，紫岚与她的狼崽们有生命的代价。

我不明白为什么紫岚会为了狼王梦付出生命的代价，后来才知道，因为有爱，她会付出生命的代价为了狼王梦想的实现，因为有爱，紫岚才会在蓝魂被兽夹夹住腰时不顾一切的咬兽夹，咬掉了牙齿还不罢休；因为有爱，紫岚才会在猎狗周旋时生下孩子们，因为有爱，那些失去了父母的孤儿们能够重新感受到有家的温暖。

读完了这本书只后，我非常感动，我知道了母爱是多么伟大的。

梗概及读后感篇三

《恋爱的贡多拉》是一部由东野圭吾所著推理小说。东野圭吾，《解忧杂货店》是我看的第一本他的小说，当时我没有看懂，梳理不清关系，他的剧情不停的插入，导致我以为他每一小节就是一个故事。直到我看了电影。我才正确的，完整的理解了故事的人物关系，故事情节。

这一次，我看第一遍的时候我就想着快点看完，然后再慢慢梳理情节。于是，我看第二遍的时候专门抽出来一整天的时间，拿一张纸，一支笔，将故事情节梳理了一下。

回到《恋爱的贡多拉》：

水城最花心的，广太最渣。日田相较之下是最愚钝、不讨女人喜欢的一个。月村是一个在爱情中肯包容、忍让的人。

爱情中，认清自己，找到最适合自己的伴侣类型以及与之相处之道，找一个平衡点，两个人相互接受，却不会觉得委屈的点。爱情中没有谁是一味地付出，都在相互宽容。

故事结尾，桃实说了一句“再见了。”

再见了，是再也不见还是回头再见。爱情，在我眼里是一个复杂而又麻烦的事情，因为害怕错过也害怕选择错误。

当爱情来的时候，一定要冷静，冷静，冷静。

我老妈说：“作为女孩子，一定不要花男生的钱，你花的是男生的钱，他不会不求回报的给你花。”

老妈还说“也不要多给男生花钱，差不多1:1。因为你花的多了，他不是觉得你怎么样，而是觉得你低微。”

老妈语录“闺女啊，养你可不比男生花的少，你可不要给我卑微到尘埃里，爱情面前擦亮眼。”

老妈还说“我带你吃过那么多国家的糖，连费列罗都是两三盒给你买，大熊妈妈也给你买，你可不要一块三毛的糖就被骗了。”

这本书我不会讲太多，我这篇文章更多的会讲我自己的爱情观。想写关于爱情的文章已经很久了，毕竟我还在一个“春心荡漾”的年龄。但可能我见过太多不那么美满的爱情，所以我更多的害怕爱情的到来。

爱你在心口难开：

听说错误的三观就是和你三观不一致的人。“人生观，价值观，世界观。”

我下面要说几类男朋友，是多年以来八卦的我听来的。

“我要慢慢的改变你的三观。”听到这句话我惊呆了，这样的男朋友还能要吗？既然三观不一致，那还在一起干嘛？人家都是磨合性格，她这三观都得磨合。

“我们现在的关系是日常暧昧。”日常暧昧是个什么鬼，女生喜欢上男生的时候，见他的时候会两眼放光，会不自觉地翘起嘴角。但男生就只是觉得这个是日常暧昧。

最后一类是追你的时候百般讨好，但在一起之后原形毕露。我可以暂且理解为得到的有恃无恐，得不到的都是最好的。

个人建议，这类人就直接拉黑删好友。

心上人：

“认识你之后，结婚生孩子我便不觉得害怕了。”

“遇到你，我才敢确定的说永远，永远。”

梗概及读后感篇四

突然的恋爱“推理”文风不是很习惯，就像一个顶级日式大厨突发奇想做了一道川菜，较之于拿手的日式料理，总觉得少了些冲击味蕾的快感。

有的人在爱情里长袖善舞，有的人则惊慌失措。我不喜欢这书里的任何一段恋爱或者婚姻，因为掺杂着太多的不忠诚不信任不甘心不安稳。可是我喜欢东野对每一段恋爱或者婚姻的刻画，因为他将爱情的阴暗面描写的恰到好处。

花花公子水城和秋菜的婚姻可以说是个打的水城措手不及的意外，原本为了助攻日田求婚桃实，奈何水城精明一世迷糊一时，就被这个彻头彻尾的老实人日田和这个不简单的欲出轨对象弥生反套路一把。不能说出自己欲偷腥的事实，事到

如此只好顺水推舟求婚秋菜。日田的木讷甚至可以用蠢来替代，他的初心是好的，希望水城可以幸福，奈何他看不清这个花花公子哪里愿意被婚姻束缚，秋菜也并非是个善于经营婚姻的聪慧女人。婚后秋菜在缆车上当着水城和一众朋友们说即使婚后，也选择不相信水城。妻子对丈夫这样的不信任，我不敢去想象这会是一段怎样的闹剧婚姻，最后终会变成各取所需的利益关系。

桥本可以说是这本书里极其精明的女子，然而这样的女子也躲不过未婚夫出轨的厄运。发现广太出轨果断分手，却抵挡不住广太的道歉求和，如此精明的女子在爱情面前还是选择了破镜重圆，只是这样的选择伤害了准备求婚的现男友日田，看着心爱的女子从自己眼前被人抢走。爱情里从来没有先来后到，只有少数服从多数。在我看来婚后的广太极小可能会重蹈覆辙，可是他并不是个值得托付终生的男人。缆车上广太轻描淡写的将当初的出轨一切归咎于桃实的勾引诱惑，将自己置身事外，捏造莫须有的事实抹黑桃实。一个没有担当没有勇气承认自己过去的男人，哪里有勇气和你面对未来。

月村和土屋可以说是整本书里感情线十分清晰的一对，没有错综复杂的感情牵连。恋爱情况一概未述，突然的雪地宣布结婚就晋升为人妻和人夫。他们的婚姻或许更接近于现实中大多数人的，平平淡淡的过着自己的小日子。然而月村却有个超级固执，自以为是，每一个细胞都看不起单板滑雪，不懂尊重二字的岳父。月村和土屋自始至终也没有告诉父亲自己是单板滑行者，夫妻俩相互理解包容为长辈考虑尊重长辈。大概现实中很多小夫妻都面临着许多这样来自长辈的压力。可是我并不认为这个岳父是个值得尊重的人，你可以不喜欢别人的生活方式可是尊重是最起码的修养。想起以前看过一句话“结婚，你并不是嫁给一个人，而是嫁给一个家庭”。

日田和桃实都是当之无愧的可怜之人，错并不在他们却被爱情一遍遍所伤，爱情里最无用的就是对错。原本以为日田和桃实最后能在一起，能有个相对不错的结局，奈何广太是桃

实躲不过的劫。遇到一个渣男，便足够让你品完爱情所有的苦。听着广太不知廉耻的肆意诋毁自己，仿佛说着与他无关的笑话，在爱情和尊严面前，终究尊严占了上风。缆车到了山顶，也到了桃实爆发的临界点，她对日田说的那句“对不起”着实让人心疼，对不起没有早些遇见日田，对不起曾经自己爱错了人，对不起终究还是没有尊严再和日田在一起，对不起自己的最后一段恋爱还未开始就草草结束。

贡多拉dd威尼斯的尖船，船夫需要高超的技术才能保持平衡。恋爱的平衡点确实难觅，有时更像一场博弈，以退为进，换守为攻，看似平静下或许早已波涛汹涌。

梗概及读后感篇五

鹏程万里,把爱写出凌云壮志。凤凰于飞,把爱写给涅槃梧桐。雄鹰展翅,把爱写于蓝天白云。鸳鸯相对,把爱写于青山绿水。大爱无疆,雁过留痕。日记情人节,记录我们的爱情生活。祝你日记情人节快乐!

每天的爱情我用真心呵护,每时的相守我用真情回应,每分的甜蜜我用幸福搅拌,每秒的感觉我用文字记录,日记情人节,亲爱的我们爱的点点滴滴,我都用心珍藏,我爱你到永远,愿你日记情人节快乐!

爱情日记如水,你给我的甜蜜是浪花,数着一朵两朵三四朵,就幸福到老了;爱情日记如云,你给我的呵护是彩霞,看着今天明天到永远,就开心无限。亲,日记情人节快乐。

每一页的记忆里,都有你的名字出现;每一天的心里,都是你美丽的身影;每一个幸福的瞬间,都少不了你的参与。日记情人节,爱你的心永不变。

用画笔写出阳春白雪,日记记的全是歌。用彩笔写出夏雨阁榭,每笔都有浪漫传说。用钢笔写出秋天童话,日记里开满了玫瑰

花。用铅笔写出日记情人节,日记里是甜蜜的你和我。祝:日记情人节快乐!

翻开日记本的扉页,记下爱的真言;合上日记本的尾页,全是爱的浪漫。爱要一日一记,写下全是甜蜜,珍惜你我情意,开心天天传递。日记情人节,愿我们的爱情一生拥有,天长地久!(日记情人节短信)

把你的名字当作主题,用温柔抒写;把你的笑容当作标题,用柔情浇灌;把想你当作内容,用真心记录;把爱你写上日期,一辈子。日记情人节,为你写篇爱的日记,记录我们幸福的永远!字字句句,记录真挚的爱恋;点点滴滴,汇成甜蜜的回忆;段段文字,写下柔情的话语;篇篇日记,记载爱情的美好。日记情人节,愿天下有情人终成眷属,幸福永远!

每年1月14日为日记情人节,在这一天,情侣们会互赠足足纪录一整年恋爱情事的恋爱日记本,以此象征两人将携手走过未来一年,并留下更多美好的回忆。

动情的文字只为你抒写,爱情的篇章只为你留存,相思的日记只为你记录,甜甜的词汇只为你收藏,日记情人节,亲爱的,执起爱情的笔,为你写下一世的幸福,一生的如意,我爱你,愿你日记情人节快乐!

人生如梦,岁月如河,一程一程相伴了不离不弃静静守候;玫瑰诉爱,日记留情,一段一段记录了青春年华珍贵回忆;暮然回首,跃然纸上,一字一句诉说着真情真意白首不离;1月14祝亲爱你的日记情人节快乐。

相片,只能拍出一瞬间的静态;录像,只能摄出一段时间的活动;日记,不仅将美人美景描画,更能体现出心路历程。我要记录下我的爱,从相识、相知到相守。等我们老的时候,共同欣赏爱的酸甜苦辣!

用铅笔写你,洗尽铅华,你仍是我一生所爱;用钢笔写你,柔情似水,让爱泛滥成灾;用毛笔写你,挥毫泼墨,思念片片而来。日记情人节,用心写你,在我的爱情日记,人生路上,愿与你共担风雨,共享甜蜜!

每天的日子过得平平淡淡,却充满了温馨;每一页的日记里,虽只是点点小事,却充满了幸福的味道;没有太多的浪漫,每天都有幸福的瞬间。日记情人节,幸福陪伴我们度过一生。青山的美升华在碧水旁边,香花的美升华在绿叶枝头,细雨的美升华在清风心头,爱情的美升华在字里行间。日记情人节,把这份美丽的爱情记录,给爱一个最美的回忆方式。

春去花留影,夏雨水留声。秋韵与秋风,都在冬忆中。堪怜才咏絮,婉约若西子。杨柳长依依,你我常思思。不能忘记你,写在日记里。天天想着你,粉红的回忆。日记情人节,祝你我快乐!