

叶圣陶先生读后感 叶圣陶稻草人读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

叶圣陶先生读后感篇一

《稻草人》这本书主要写了一些励志故事，锻炼我们意志的，孩子的童心必须要接触的文章。

我要学习《稻草人》书上的写作手法，写作手法有：比喻，拟人，排比，比拟，拟物等等，应有尽有，书上才显得亲切，活跃，引人深思。在这本书上，有着许许多多华丽的语句，这些语句是在我们写作中需要掌握的。

童心是天真无邪的，童心是小鸟，羽毛很美丽，飞来飞去在那四季的怀抱里。叶圣陶老先生的作品不愧被流传千古，他的“神笔一挥”，就透彻的描写出了童心。

如果叶圣陶老先生还在世，我一定要拜他为师。

叶圣陶先生读后感篇二

稻草人很善良！稻草人很努力！稻草人很负责！

除了它不会动，我觉得，它和我们没什么区别！

面对贫穷，面对疾病，面对末路！稻草人非常痛苦！

它在自责中努力去尽自己对他人的关爱和努力，直到最后，自己连最基本的站立都不能保持，甩倒在泥土中，一如死去！

不论环境怎样恶劣，

我们都要保持自己的本心，

不要因外部的因素而改变内心的坚持和信仰！

那是我们之所以成为自己的根本和标志！

叶圣陶先生读后感篇三

《稻草人》是我国有名的一部童话故事集，是著名作家叶圣陶先生所撰写的。《稻草人》是由许多个小故事所组成的，例如《祖母的心》、《画眉鸟》、《一粒种子》……每一个小故事都有着十分深刻的寓意，而且读起来也十分有趣，我经常会被故事中有情节所吸引。

在《稻草人》这部童话集中，我最喜欢的一个小故事就是《一粒种子》。这个故事讲述的是世界上伊利美丽的种子，它遇见了很多人，有国王、有渔夫、有钱的富翁、商人、士兵等，他们把种子种下去都没有发芽。一直到这粒种子被一个农夫捡到，他把种子种了下去，并且用心浇灌施肥，这粒种子最终开出了世界上最美丽的花朵。

《一粒种子》这个故事让我明白了一个道理：那就是不论我们做什么事情，都需要有耐心，而且能够坚持不懈，不会半途而废，用心去做，才能够把事情做好，得到好的结果。正如这个故事中的农夫一样，他拿到了种子以后，还经过了浇灌，才让种子发芽生长，而之前遇到种子的国王、渔夫、有钱的富翁等人只是把种子种下就不管它了，所以种子才会一直不发芽。

阅读了《稻草人》这本书，我明白了许多道理，这些道理就好像一阵阵温柔的'春风吹进了我的心灵，深深地印刻在我的心中，让我去反思自己，并潜移默化的改变着我的内心世界。

叶圣陶先生读后感篇四

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么?他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了!这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的`童话世界!

我喜欢这本书。

文档为doc格式

叶圣陶先生读后感篇五

老妇人的遭遇是悲惨的，稻草人的遭遇更是可怜。他有苦却无法说出，人们的'苦他都看得到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何结果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里，就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，但它是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人们用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的人。

叶圣陶先生读后感篇六

我刚开始读它的时候我并不是耐着性子去读的，觉得《稻草人》这本书并不是我想象的那么好看。后来我就沉下心来读，发现这本书原来挺好看的。

这本书写了许多个故事，每个故事都那么吸引人，每个故事的情节都那么丰富精彩。读着读着我好象被书吸进去了一样，再配上一两副简单的插图好象亲眼看见了故事里的事情。

这些故事里我印象最深的是《富翁》主要讲了在一个地方那里人人都是富翁，都很有钱。因为每个人都很有钱，所以就没人种地，没人做衣服，最后那里的人最后都活活饿死了。这个故事让我明白光有金钱是不行的还是要劳动。

读了着本书我觉得叶圣陶真不愧是大作家、大文学家。

叶圣陶先生读后感篇七

我刚开始读它的时候我并不是耐着性子去读的，觉得《稻草人》这本书并不是我想象的'那么好看。后来我就沉下心来读，发现这本书原来挺好看的。

这本书写了许多个故事，每个故事都那么吸引人，每个故事的情节都那么丰富精彩。读着读着我好象被书吸进去了一样，再配上一两副简单的插图好象亲眼看见了故事里的事情。

这些故事里我印象最深的是《富翁》主要讲了在一个地方那

里人人都是富翁，都很有钱。因为每个人都很有钱，所以就没人种地，没人做衣服，最后那里的人最后都活活饿死了。这个故事让我明白光有金钱是不行的还是要劳动。

读了着本书我觉得叶圣陶真不愧是大作家、大文学家。

叶圣陶先生读后感篇八

稻草人这本童话书是由中国的叶圣陶老先生著作的。

里边有许多个童话，比如：月姑娘的亲事，克宜的经历，熊夫人的幼稚园，等等等等。然而也正是因为这些童话让我明白了许多道理，例如我读傻子这篇童话，傻子热心的帮助了别人，出出为别人着想，而其他的人却认为他很傻。

文中的主人公傻子让我明白了要全心全意地帮助他人。

叶圣陶先生读后感篇九

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养

活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得恨不得扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

叶圣陶先生读后感篇十

昨天我看了一本非常好看的书，它的名字就叫——《稻草人》。里面的一篇故事的主人公：稻草人，他既勇敢又聪明，很受人们喜欢，我很乐意为大家分享其中的一个故事。

故事一直到这里就结束了，大家是不是都被稻草人的精神所感动呢？我也是这样想的。如果老婆婆看见了丰收的田野，她会多么开心呢？蝈蝈儿还会再来么？后来的结局会怎样？……无数的问题脱口而出。问也问不尽，答也答不清。

《稻草人》是不是很有趣呢……