

# 活动设计方案设计意图(优秀6篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 活动设计方案设计意图篇一

“月亮姐姐”专栏从我园建园初期开办至今，已经有近十年头了。该专栏每周提出一个幼儿感兴趣的问题，由幼儿和家长共同来回答，这些问题主要包含动植物生活习性、天文地理和生活百科等方面。该专栏除设置“本周提问”环节外，还加入了“开头语”、“每周社会要闻”以及“上周问题答案”等环节，同时“月亮姐姐”用亲切的口吻，简单易懂的语句给幼儿带来了疑问解答、问寒问暖和最新新闻。由于栏目形式新颖，图案丰富，得到了我园幼儿和家长的好评，也逐步成为我园有特色的主题活动之一。

幼儿的触觉非常灵敏，在现实生活中往往会对周围的事物现象产生好奇心，在好奇心的驱使下又会产生各种各样的“为什么”，但是幼儿由于年龄小，知识面有一定的局限性，对于一些产生的想法和问题往往稍纵即逝，不会进一步加以思考研究，而且现今家长的工作和家务繁忙，对于幼儿的问题可能会有厌烦感或忽视，这样会在一定程度上削弱幼儿的求知欲。这时就需要教师以各种形式去适时地加以引导，去激发幼儿的探索热情，点燃幼儿思维的火花。因此学校有必要为幼儿搭建一个平台，让老师和幼儿交流心中的疑问，为幼儿提供拓展视野、获取知识、发展智力的舞台。“月亮姐姐”专栏也正是在此基础上得以发展。

“月亮姐姐”专栏设置的主要目标为：

### 1. 提高幼儿思考问题、探索问题的主动性

通过回答“月亮姐姐”提出的问题，幼儿不仅可以复习在学校里学到的知识，

而且还可以就不会回答的问题主动地加以思考、翻阅参考书籍或询问家长，从而起到“温故而知新”和拓展知识面的作用。

### 2. 增加幼儿参与活动、关心实事的积极性

由于幼儿每周在学校里参加的各类活动很多，有些活动类型可能比较雷同；

而“月亮姐姐”栏目她所具有的益智问答之形式比较新颖，每期的问题也比较有吸引力，且每周定时张贴，在一定程度上对幼儿产生了新鲜感，也逐步提高了他们乐于积极参与问题的回答。

### 3. 提升家园之间、家长幼儿之间的互动性

如果“月亮姐姐”的问题幼儿不能回答，幼儿就会在第一时间求助于自己的父母亲或其他长辈，一般情况下家长了解答案就会马上告诉自己的孩子；但是如果有些问题家长也不能回答，而幼儿又不断地提出想知道答案的需求时，这就需要家长和幼儿回家后通过查阅书籍或上网予以解决，这种有效的互动是其他活动所难以具备的。

1. “月亮姐姐”每个月的问题均有一个明确的主题，如：一个月四周的题目都是关于哺乳动物的习性的，这样对幼儿的知识接受具有拓展作用，而且还可以使幼儿把相关的问题加以联系和联想，更好地开发幼儿的思考问题思路。

2. “月亮姐姐”专栏在提问和回答的同时，在“开头语”部

分以聊天的方式，以应景的话题与幼儿回顾历史，展望未来；同时在“每周要闻”部分及时将一些同儿童学习生活有关或者感兴趣的新闻，提炼成一句话加以播报，培养了幼儿了解心身边事、周围事和国家事的好习惯。

### 1. 栏目问题寻找和最终定稿

每周“月亮姐姐”寻找的问题不仅要考虑到对幼儿的吸引力和感兴趣程度，

而且还必须兼顾大、中、小班不同年龄段幼儿的知识结构；问题的回答采用幼儿容易理解的语句，尽量回避专业术语的出现。

### 2. 栏目张贴和答案回收

考虑到“月亮姐姐”的形象已经在我园深入人心，加上幼儿等待她出现的急

切心情，每周“月亮姐姐”均会按时在指定的位置张贴，张贴时间为一周。在这一周的时间里，幼儿可以将“月亮姐姐”提出的问题同家长商量一起解答，并且由家长代劳把答案写在纸上后，投入相应的回收点。

### 3. 答案评审和奖品颁发

“月亮姐姐”会对每周回收上来的答案进行综合评审，将回答正确的或与准确答案比较接近的幼儿名字记录下来并进行奖励人数的统计。为了鼓励更多的幼儿参与该项活动，“月亮姐姐”还会每周定期准备一些小奖品对回答优秀的幼儿进行颁奖，以资鼓励。

## 活动设计方案设计意图篇二

课堂类型：

教学目标：

- 1、用彩绘、粘贴等方法包饰一个废弃的容器，使其成为一件美化生活、环境的装饰品。
- 2、设计、制作过程中能够合理选用多种媒材及方法。

教学重、难点：

- 1、色彩的对比和应用。
- 2、选材的使用及色彩的调配。

教具学具：各种废弃的容器、包装纸、彩色纸、碎布、缎带、彩泥、颜料、画笔、胶水等

教学过程：

### 一、组织教学

导入新课

老师：同学们，你们看，这两个东西你们见过吗？(师出示两个经过加工装饰的瓶子与盒子)

师：其实这两个东西很普通，我想大家一定都看过。只是因为它穿上了一件美丽的花衣裳。现在，老师就把它的花衣裳脱下来，让你们看看它的真面目。(师动手去掉其衣裳)

师：我们今天就来学做“花花衣”

## 二、讲授新课

### 1、赏析教材

将穿上花花衣的容器摆放在班级里。

做成漂流瓶，让江河大海将我们的祝福带向远方。

将穿上花花衣的瓶子串成风铃，挂在教室里，挂在校园的树上。

在征得学校同意之后，我们甚至可以将校园里用来种盆景、养睡莲的大缸进行包装，让它“美丽一星期”。

引导学生赏析教材，并讨论、交流：

生汇报

### 2、学生动手练习，师巡视指导

### 3、作品展示(评出装饰奖)

## 三、收拾与整理

将装饰好的容器集中在一起，看看哪些适合单独放置，哪些适合组合在一起。然后将这些适合组合的作品用绳子等连接起来，稍加修饰后，将桌子上多余的材料收拾干净。

四、课后拓展：运用多种材料为多种容器进行包装。

## 活动设计方案设计意图篇三

三位一体共助健康心

坚持“立德树人”根本任务，以教育部和河北省教育厅关于加

强中小学心理健康教育工作的有关精神为指导，树立“培养学生良好的心理素质，促进其身心健康发展”的理念，不断提升广大教师心理健康教育的能力和素养，着力打造“学校-家庭-社会”三位一体的学生心理健康教育服务体系，培养中小學生健全的人格和积极向上的阳光心态，推动我校心理健康教育科学化、规范化、特色化发展。

(一)培养学生学会做人，使学生形成自尊、自爱、自信、自立、自律、自觉遵守社会公德，促进学生优良品德的形成。

(二)培养学生学会学习，树立敬学、勤学精神，养成自觉自愿学习的态度，促进学生学业的成功。

(三)培养学生学会创造，鼓励学生创新，发挥学生的个性，开发学生的潜能，促进学生个性的发展。

(四)培养成学生学会生活，增强学生人格协调能力，生活适应能力，社会交往能力和竞争能力，促进学生生存能力的发展。

小学生心理健康教育要根据学生生理、心理发展的特点，运用有关心理教育的科学方法和手段，培养成学生形成良好的心理素质，促进学生身心发展和各种素质全面提高，其教育内容方要有以下几个方面：

1、主动学习的心理健康教育。学习是学生的天职，因此培养学生创新能力和实践能力，激发学生的学习动机和学习兴趣，让学生掌握正确学习方法和策略，学会微笑面对学习和学习中遇到各种困难，树立积极乐观的学习心态，使他们把学习当着一种快乐和享受。

2、情感和意志的心理健康教育。中小学时期是人格塑造的重要时期，根据中小学生的心理发展特点进行人格、情感和意志的辅导，让学生学会控制自己的情绪，做情感的主人，学

会正确处理理智与冲动，个人和社会，挫折与磨砺的关系，形成良好的心理素质和性格特点。

3、正确处理人际关系的心理教育。在当今社会中，我们每个人都处在多维的、错综复杂的人际关系网之中，可以说协调、处理人际关系是中小學生经常遇到，不可回避的事情，因此，要培养学生能够正确认识、评价和表现自己的能力，掌握人际交往的基本规范和技巧，养成宽宏大度，自我克制；尊重他人、乐于助人的良好品质。

4、个性心理教育，把塑造个性与树立正确的.价值观念有机地结合起来，注重良好行为习惯的养成教育，使学生形成正确的世界观和人生观、价值观。

1、学校领导要高度重视和关注中小學生心理健康教育，坚持以人为本的科学发展观，要像抓教学成绩一样，在安排工作时同时安排心理教育，检查工作时同时检查心理健康教育，总结工作时同时总结，反思心理健康教育开展情况，把心理健康教育作为学校德育工作新的突破口和切入点。

2、通过案例进行教育，用各种发生在学生身上或身边的事，设置教育情境，让学生自教或互教，让学生自己进行分析案例，并相互讨论当事人的过错或过失，教师及时加以正确引导。

3、充分利用课堂主阵地，开设心理保健课，加强心理健康指导。

4、疏通学校、家庭心理健康教育的渠道，发挥家教的作用，邀请学生家长到校听课、座谈，增加家庭教育意识，提高家长心理素质，使学校教育与家庭教育密切配合，建立校内外一体化网络，形成辅导学生，人人有责的良好局面。

5、开展丰富多彩的班队活动，寓教育于这些活动中，引导学

生在这些丰富多彩的集体活动中，提高认知水平，同时学会团结协作，从而健康成长。

6、利用校园墙报，手抄报等多样化工具，宣传普及心理健康知识。

7、开展社会实践活动，拓宽学生的视野，磨砺学生的意识，让学生经历、体验。

1、通过国旗下讲话、主题班(队)会、板报、绘手抄报等途径，宣传和培育健康理念，营造良好的心理健康教育环境与氛围。

2、进一步完善课程体系，充分利用心理健康教育教师指导用书，上好心理活动课。

3、开展心理健康教育进家庭活动。在活动月期间，要组织一次心理讲座、家庭教育知识讲座或公益咨询等活动，协助家长解决孩子在成长中的问题，优化教养方式，增进亲子沟通，融洽家庭关系，营造积极健康的家庭环境。

## 活动设计方案设计意图篇四

1、观察自己的小手，体验游戏的快乐。

2、引导幼儿在愉快的气氛中用小手大胆表演，发展幼儿的想象力。

3、创造性地印画出各种手形画，培养幼儿的创新意识和动手操作能力。

**【活动准备】** 音乐

颜料、彩笔、画纸、彩纸、皱纹纸、橡皮泥。



## 【活动过程】

### 一、开始部分：

表演激趣，导入活

动。组织孩子听《小手拍拍》的音乐，做动作进入活动室。

### 二、基本部分：

1、观察讲述，认识小手。孩子们，刚才我们是用什么做动作进来的？(小手)你们可真聪明，我们是用小手做的动作，现在都举起你们的小手来给老师看一下，你的小手真干净，你的小手真白、真漂亮，和老师来拍拍手吧！(逐一和幼儿击掌)咱们来看看我们的手有哪些地方不一样？可以和你身边的小伙伴比一比，我们的手大小是不一样的。我们的两只手还有很多一样的地方，我们一起来找一找。

教师小结：咱们的手有很多一样的地方，我们都有两只手，一只左手一只右手，左手有五个手指头，右手有五个手指头。手指上有手指甲，还有手心和手背。

2、表演动作，了解小手。小手有这么多一样的地方，我把它编成了儿歌，你们想听吗？孩子们赶快坐好，听我说儿歌吧！示范：我有一双小小手，一只左来一只右，小小手，小小手，一共十个手指头。孩子们，咱们一起来表演，好吗？孩子们表演得真好，想一想你的小手还会做什么？(让幼儿自由表现)我们的小手可真能干，能做这么多事情，小手还有一个特殊的本领，看看这是什么？出示手影。我们的小手还能做手影游戏，咱们一起来试试吧！

3、分组操作，展小手。孩子们，今天我还给你们带来了一些材料，我们来比一比，看看谁的小手最灵巧。出示操作材料，向幼儿介绍操作方法(手形印画、手形添画、印画小手)，幼

儿自由选择进行活动。分组讲评幼儿活动情况。

4、拓展经验，保护小手。孩子们，你们的小手可真灵巧，可以做这么多事情。我们的小手这么重要，应该怎样保护自己的小手呢？启发幼儿说出保护小手的方法。

三、结束部分：

教师小结，带孩子到户外洗手，让孩子保护好小手。

## 活动设计方案设计意图篇五

1. 幼儿能按自己的意愿选择喜欢的活动区域和活动材料进行操作，活动中遵守游戏的规则，愉快的游戏。

2. 活动中，幼儿能够积极摆弄，大胆探索，遇到问题能想办法解决，体验成功的快乐。

3. 不干扰别人，不大声喊叫，不再室内跑动、打闹。

4. 注意卫生安全，养成讲卫生的好习惯。

5. 游戏结束，能将玩具收放整齐。

1. 活动目标：

(1) 对建构活动感兴趣，体验游戏过程的快乐。

(2) 学习与同伴分享、合作游戏，感受与同伴一起游戏的快乐。

2. 投放材料：各种形状、颜色不同的插塑类玩具。

3. 操作要点：

(1) 平面玩具可以在平面上拼、摆各种造型。

(2) 立体玩具幼儿可以各种立体的、造型各异的幼儿喜爱的物品。

#### 4. 教师指导：

(1) 对于能力弱的幼儿可以让孩子拼一拼、摆一摆。

(2) 对于能力强的幼儿可以引导插塑，鼓励幼儿大胆想象。

(3) 当幼儿不知道从哪下手时，可适当给幼儿一些建议。

(4) 提醒幼儿和同伴分享玩具、不争抢。

1. 活动目标：提高幼儿的交往能力，丰富幼儿的生活经验，知道关心、爱护他人。

2. 投放材料：医生护士的服装、听诊器、挂号牌、小床，药盒子等。

#### 3. 操作要点：

(1) 幼儿自主选择扮演的角色，穿好衣服。

(2) 幼儿扮演医生，护士，病人等不同角色进行游戏。

(3) 能和同伴大胆交流，模仿生活情节。

#### 4. 教师指导：

(1) 活动前让幼儿观察生活中医院里病人找医生看病的情景。

(2) 鼓励幼儿大胆模仿生活中的情景，和同伴大胆友好交流，关爱他人。

1. 活动目标：能眼手协调地进行操作。
2. 材料投放：鱼竿、各种小鱼、小桶等。
3. 操作要点：

(1) 幼儿自由选择鱼具，调整合适的位置。

(2) 幼儿想办法把小鱼钓起来，放在鱼框里。

#### 4. 教师指导

提醒幼儿自己选择，在钓鱼时，把鱼线调到适当的长度，两个小朋友的鱼竿不能碰到一块。

1. 活动目标：喜欢扮演生活中的各个角色，能与同伴快乐的参与合作游戏。

2. 投放材料：各种布娃娃、小厨房用的餐具、小桌子、椅子等。

#### 3. 操作要点

(1)、自由分配角色。

(2) 能够跟同伴合作游戏。

#### 4. 教师指导：

(1) 指导幼儿和同伴分享玩具、不争抢。

(2) 指导幼儿给娃娃喂饭、穿衣服时要有耐心。

(3) 提醒幼儿不乱扔玩具、不大声说话、不影响别的小朋友。

1. 活动目标：练习手指点画，养成讲卫生的好习惯。
2. 投放材料：印泥、湿纸巾、各种成品、半成品作品。
3. 操作要点：

(1) 幼儿选择自己喜欢的大树对画面进行装饰。

(2) 鼓励幼儿大胆操作、运用不同颜色。

4. 教师指导：

(1) 根据孩子能力引导幼儿选择成品或半成品进行装饰。

(2) 鼓励幼儿大胆用色。

(3) 教育幼儿作画完毕要用湿纸巾把小手擦干净，养成讲卫生的好习惯

## 1. 水粉画

材料投放：水粉颜料、水笔、宣纸、瓶子、石头、垫子、瓷砖

玩法：发挥想象添画出各种动物与情景。

## 2. 蜡笔画

材料投放：蜡笔、白纸、笔

玩法：用自己的方式，展开想象。

## 3. 刮蜡画

材料投放：刮蜡纸、游戏棒、牙签

玩法：发挥想象画出自己心目中的百兽之王。

#### 4. 线描画

材料投放：水笔、画有海底世界图案的纸、海底世界背景图

玩法：大胆画出各种点、线、面、线条流畅

##### 1. 百鸟园

材料投放：美工纸、背景图、剪刀、水笔、蜡笔、线描笔

玩法：能折出各种各样的小鸟，并能适当的进行添画。

##### 2. 魔法剪裁

材料投放：模板、手工纸、剪刀、笔

玩法：能剪出对称或者连续的小动物，并能进行适当的添画。

##### 3. 窍手编编编

材料投放：皱纸、盘子、双面胶、剪刀

玩法：能用辫子辫出各种动物造型。

##### 4. 快乐动物园

材料投放：剪刀、双面胶、彩色纸条、杯子、纸

玩法：根据自己的意愿来制作各种动物。

##### 1. 蔬菜动物

材料投放：美工纸、蔬菜、剪刀、活动眼睛、扭扭棒、牙签、

橡皮泥、吸管、毛线

玩法：能大胆运用瓜果蔬菜进行创作。

## 2. 动物化妆舞会

材料投放：动物面具半成品、纸、剪刀、蜡笔、筷子、吸管

玩法：大胆表现动物地基本特征

## 3. 泥工区：

材料投放：橡皮泥、工具刀、牙签、豆子、眼睛、扭扭棒、吸管、盘子、珠片、美工纸

玩法：发挥想象，利用各种材料进行创作。

# 活动设计方案设计意图篇六

活动目标：

- 1、喜欢自己动手制作番薯造型。
- 2、能根据已有的生活经验，发挥想象，创作出不同的造型。

活动准备：

- 1、大小不一，形状各异的番薯若干；牙签、小棒、画笔若干；装饰用的各种纸等。
- 2、范例若干。

活动过程：

- 一、出示范例谈话。

## 二、启发思维。

1、教师随意地取出一个番薯，引导幼儿观察这个番薯的外形像什么？可以做成什么？

2、想一想一个或几个番薯拼起来，可以做成什么？

## 三、讨论交流。

1、请小朋友相互讨论交流：我准备用x个番薯做什么？

2、再次引导幼儿观察老师带来的作品，说说老师用几个番薯做成了什么？

## 四、幼儿操作。教师观察指导。

1、启发幼儿根据番薯的不同外形，大胆想象，创造出与别人不同的作品。

2、教师巡视观察指导，及时发现幼儿的需要和特殊的创意，并及时给予幼儿一定的帮助。

## 五、展示幼儿作品，相互介绍。

1、请个别幼儿介绍自己的作品，说说自己作品的名称，用了哪些材料制作而成的？

2、师幼一起评出形象奖若干个。

活动内容六：大豆、扁豆、四季豆活动目标1、认识大豆、扁豆、四季豆，学习比较它们的异同。

2、学习剥大豆，体验劳动的乐趣。

活动准备：



- 1、幼儿每人一只盘子，盘子里放大豆、扁豆、四季豆。
- 2、晒干的大豆若干。
- 3、图片。

活动过程：

一、谈话引题。

- 1、师：“小朋友们，现在是什么季节？”
- 2、秋天到了，豆宝宝们都成熟了，请大家来看看它们吧！

二、观察豆的不同特征。

- 1、出示图片，认识植株。
- 2、分别出示三种豆，让幼儿观察，将植株与果实一一配对。

让这三位豆宝宝找到妈妈。

- 3、说说各种豆的特征。
- 4、剥豆，认识豆荚和豆籽。看看里面果实。
- 5、观察三种豆豆荚的不同。

大豆豆荚小，绿色，上面有毛，摸上去比较硬、薄；扁豆的豆荚大、扁，有点紫色，摸上去较硬、较厚；四季豆的豆荚细长、绿色，摸上去厚、软。

- 6、观察比较三种豆籽的不同。

三、了解豆的食用部分。

1、提问：“你们喜欢吃大豆的什么部分？扁豆和四季豆呢？”

2、小结：大豆剥了荚吃它的籽，大豆籽还可以晒干（出示干豆籽），做成豆腐、豆腐干豆浆-----，扁豆、四季豆的豆荚及豆籽都能吃，因为它们的豆荚很嫩。

3、教师小结。

大豆、扁豆、四季豆营养好，大家都喜欢吃。

四、师幼一起剥豆，然后将剥好的豆送到厨房。

活动内容七：粮食丰收了活动目标：

1、尝试用重叠的方法画出景物，有疏有密地安排画面，体会布局的变化。

2、大胆表现自己见到过的粮食丰收的景象。

活动准备：

1、已经观察过水稻丰收的景象。

2、绘画用具：水彩笔，纸。

3、表现丰收的照片若干。

活动过程：

一、回忆与欣赏。

1、师启发幼儿回忆在田野里看的粮食丰收的景象。“我请几位幼儿来说说你看到的景象。”

2、教师出示田野里粮食丰收的照片，引导幼儿仔细观察。

## 二、讨论交流。

1、师：“我们已经看到过粮食丰收的景象，也看到过丰收的照片，那么如果让你来画，你觉得画什么可以表现粮食的丰收的情景？(丰收的田野、运粮忙、收割稻子……)”

2、师提出作画要求：粮食丰收的画面一定要画上粮食，可以重叠画景象，但可以不画人。

## 三、自由创作绘画。

1、幼儿自由创作画画。

2、教师启发幼儿：远的景物要画的小一点，近的景物要画的大一点，排列要有疏有密。

3、师提醒幼儿要注意各种颜色的相互交叉，搭配。

## 四、相互评价。

1、师请幼儿相互看看画面是不是体现了丰收。

2、对于敢大胆创作，体现个性化的幼儿进行表扬。

## 活动内容八：棉花活动目标：

1、通过观察，认识棉花，知道棉花的结构组成。

2、能用语言清晰准确的表达出棉花的用途与好处。

3、大胆运用棉花棒等作画工具，进行绘画，发展幼儿的创造力与想象力。

## 活动准备：

- 1、实物棉花一株。
- 2、已剥好的棉花若干。
- 3、火柴若干，水彩颜料，颜料盒，纸。

活动过程：

### 一、认识棉花。

- 1、教师出示一株实物棉花。“小朋友们，你们看，这是一株我们植物？(棉花)它是生长在哪里的？它长的怎样？引导幼儿从棉花的形状，颜色等方面回答)
- 2、师“请你们仔细地观察一下，棉花由哪几个部分组成？”

### 二、棉花的用途。

- 2、幼儿根据自己已有的经验回答，教师适时对幼儿的答案做补充说明。(如：可以做棉衣，棉鞋，棉裤，穿着舒服，暖和，不会过敏，对身体好……)
- 3、师小结：“原来棉花的用处和好处有这么多，我们应该感谢农民伯伯种出这么多雪白的棉花来。

### 三、我用棉花来画画。

- 1、师：“今天老师给你们带来了许多棉花，准备好了水彩颜料，火柴等材料，我想让你们用棉花来画一幅好看的图画。
- 2、教师示范作画：在火柴棒上绕上一些棉花，然后用棉花棒蘸需要的颜色，在画纸上画下来。
- 3、幼儿根据自己的想象，尝试用棉花做成棉签在纸上做画。

4、教师巡回观察，并及时对幼儿进行指导与帮助。

5、教师提醒幼儿要保持画面的整洁。

活动内容九：黄豆爷爷找朋友活动目标：

1、激发幼儿探究黄豆与豆制品关系的欲望和兴趣。

2、引导幼儿初步认识黄豆及其制品，并了解其营养价值。

3、培养幼儿运用多种感官辨别黄豆并区分豆制品的能力。

活动准备：

黄豆、红豆、绿豆等各种豆子，各种豆制品若干，蔬菜、水果若干，图片“黄豆爷爷”。

活动过程：

(一)开始部分：

请幼儿品尝豆制品，引出认识黄豆的课题。

1、教师与幼儿边品尝边互相交流。

2、教师提问：这些食物都是用什么做的？

(二)基本部分：(重点、难点部分)幼儿通过观察、比较及讨论辨别出黄豆，掌握其外形特征，了解其营养价值，并能运用所学知识区分豆制品。

1、幼儿运用已有经验，尝试性地寻找出黄豆。(教师提供黄豆、绿豆……请幼儿看、摸，并运用经验找出黄豆。)

2、认识黄豆外形特征。

(1) 幼儿相互交流，掌握黄豆外形。

(2) 教师引导幼儿总结出黄豆外形特征。

教师提问：

a□黄豆是什么颜色的？

b□黄豆是什么形状的？

c□黄豆上有什么？

d□黄豆摸上去有什么感觉？

3、认识豆制品，了解它们的营养价值。

(1) 幼儿利用已有经验，理解黄豆与豆制品的关系。（教师讲解什么是豆制品。）

(2) 引导幼儿通过生活经验，说出豆制品。

教师提问：你还吃过哪些豆制品？

(3) 帮助幼儿了解豆制品具有的丰富营养价值。

4、引导幼儿在已有知识基础上，区分出豆制品。

(1) 出示各种豆制品及非豆制品食物。

(2) 通过游戏“豆宝宝找爷爷”让幼儿在众多食物中找出豆制品。

活动内容十：妈妈的菜蓝子活动目标：

1、通过比赛讲述蔬菜种类，让幼儿感受到秋天是蔬菜丰收的

季节。

2、了解荤菜与素菜的合理搭配：荤菜少吃，素菜多吃。

活动准备：

幼儿画的各种菜，菜篮子等。

活动过程：

一、蔬菜火车秋天是个丰收的季节，我们在中班的时候认识了许多蔬菜，绿叶的菜，现在大班了，讲讲我们新认识了哪些蔬菜！

a□我的火车就要开，蔬菜、蔬菜快上来！

b□青菜、青菜上来了！

a□我的火车就要开，蔬菜、蔬菜快上来！

c□萝卜、萝卜上来了！

3、统计每一组一共讲了几种蔬菜。运用各种方法进行数数。

二、帮妈妈买菜

2、幼儿自己选择各种菜，并贴在菜篮子里3、统计自己的菜篮子里买了哪些菜，荤菜有几种，蔬菜有几种。

三、比谁配的菜最有营养。

1、看看有这么多的菜篮子，你们知道谁的配的菜最有营养吗？

5、让我们一起去问问保健老师吧！