

# 2023年舜的读后感(优质10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 舜的读后感篇一

过了漫长的一天，今天总算把《史记》中的《项羽本纪》给读完了，之前我读《五帝本纪》《周本纪》和《秦始皇本纪》的时候都感觉没什么好写的我还在发愁今天看完啦《项羽本纪》终于有了灵感，我就轻松了许多。项羽是个英雄。

项羽的血流入家乡的水，这水的一旁是他曾经守护的地方，而他也将在这萦绕千年，不禁为他叹息，不禁责问历史为何选择了刘邦，但我只是站在历史长河的边缘，无论这里多么汹涌，多么绚烂，我都是一个过客，无法涉足去改变命运的轮迹，乱世的光华似乎就在瞬间，乌江流水已滔滔而去，只是未曾惊醒了沉睡的霸王。

安息至永生，是经历了时间所遗留的，项羽似乎在千年之前便已沉睡，但他的灵魂在时间中得到永恒，他化为江东子弟心中亘古的传说。

一切已过，英雄也有江水这归处，也许这是一种荣耀。长江边李清照是否为项羽叹息，“至今思项羽，不肯过江东。”是否亦是多少人的感言？只因那乱世不灭的光华。

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信只能做乱世的配角。

有人说项羽除了打仗其它都不行，于当时的百姓无益，这样

的人出任首领注定就是个悲剧。

他本可骑马追风。他的自负让人羡慕，但风中的低语却诉说着自负所带来的危难，项羽的死是历史的遗憾，他未能有完美的结局，毕竟这不是故事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 舜的读后感篇二

《五帝本纪》是“本纪”的第一部分，它写了我国古代传说中的五个在道德人伦，在治国功业，在造福人类等诸方面都堪称楷模的远古帝王。该篇作品的主要意义在于明始祖，明道德，明制度，明一统，处处显现着作者理想政治的光芒。又因为它是《史记》全书的第一篇，作者在行文中涉及到了有关《史记》编写的方法，义例等等，因此又有某些发凡起例的作用。

皇帝，尧舜等都是我国古代传说中的人物，尧舜被儒家称为圣人，见之于儒家着作的说法比较多，尤其尧舜禅让的故事更被后世传为美谈。作者写此纪所依据的《尚书·尧典》，据考证大抵产生于战国后期，作者依之写成尧舜两位古代帝

王，从中寄托了自己的政治理想，并使之与秦汉以来的专制政治形成对照，其用意是显而易见的，尧舜无疑是《史记》中最使作者尊崇的大公无私的理想帝王。

### 舜的读后感篇三

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。於是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，蓺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅羆虎，以与炎帝战於阪泉之野。三战，然後得其志。蚩尤作乱，不用帝命。於是黄帝乃徵师诸侯，与蚩尤战於涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。

东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，以师兵为营卫。官名皆以云命，为云师。置左右大监，监于万国。万国和，而鬼神山川封禅与为多焉。获宝鼎，迎日推策。举风后、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百穀草木，淳化鸟兽蟲蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物。有土德之瑞，故号黄帝。

黄帝二十五子，其得姓者十四人。

黄帝居轩辕之丘，而娶於西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其後皆有天下：其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳，高阳有圣德焉。黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颛顼也。

帝颛顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀。北至于幽陵，南至于交阯，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。

帝颛顼生子曰穷蝉。颛顼崩，而玄嚣之孙高辛立，是为帝啻。

帝啻高辛者，黄帝之曾孙也。高辛父曰螭极，螭极父曰玄嚣，玄嚣父曰黄帝。自玄嚣与螭极皆不得在位，至高辛即帝位。高辛於颛顼为族子。

高辛生而神灵，自言其名。普施利物，不於其身。聪以知远，明以察微。顺天之义，知民之急。仁而威，惠而信，脩身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利诲之，历日月而迎送之，明鬼神而敬事之。其色郁郁，其德巍巍。其动也时，其服也土。帝啻溉执中而遍天下，日月所照，风雨所至，莫不从服。

帝啻娶陈锋氏女，生放勋。娶嫫訾氏女，生摯。帝啻崩，而摯代立。帝摯立，不善，而弟放勋立，是为帝尧。

帝尧者，放勋。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。黄收纯衣，彤车乘白马。能明驯德，以亲九族。九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和万国。

乃命羲、和，敬顺昊天，数法日月星辰，敬授民时。分命羲仲，居郁夷，曰暘谷。敬道日出，便程东作。日中，星鸟，以殷中春。其民析，鸟兽字微。申命羲叔，居南交。便程南为，敬致。日永，星火，以正中夏。其民因，鸟兽希革。申命和仲，居西土，曰昧谷。敬道日入，便程西成。夜中，星虚，以正中秋。其民夷易，鸟兽毛毳。申命和叔；居北方，曰幽都。便在伏物。日短，星昴，以正中冬。其民燠，鸟兽氄毛。岁三百六十六日，以闰月正四时。信饬百官，众功皆兴。

尧曰：“谁可顺此事？”放齐曰：“嗣子丹朱开明。”尧曰：“吁！顽凶，不用。”尧又曰：“谁可者？”灌兜曰：“共工旁聚布功，可用。”尧曰：“共工善言，其用僻，似恭漫天，不可。”尧又曰：“嗟，四岳，汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧，有能使治者？”皆曰鲧可。尧曰：“鲧负命毁族，不可。”岳曰：“异哉，试不可用而已。”尧於是听岳用鲧。九岁，功用不成。

尧曰：“嗟！四岳：朕在位七十载，汝能庸命，践朕位？”岳应曰：“鄙德忝帝位。”尧曰：“悉举贵戚及疏远隐匿者。”众皆言於尧曰：“有矜在民间，曰虞舜。”尧曰：“然，朕闻之。其何如？”岳曰：“盲者子。父顽，母嚚，弟傲，能和以孝，烝烝治，不至奸。”尧曰：“吾其试哉。”於是尧妻之二女，观其德於二女。舜饬下二女於妫汭，如妇礼。尧善之，乃使舜慎和五典，五典能从。乃遍入百官，百官时序。宾於四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽，暴风雷雨，舜行不迷。尧以为圣，召舜曰：“女谋事至而言可绩，三年矣。女登帝位。”舜让於德不怍。正月上日，舜受终於文祖。文祖者，尧大祖也。

於是帝尧老，命舜摄行天子之政，以观天命。舜乃在璿玑玉衡，以齐七政。遂类于上帝，禋于六宗，望于山川，辩于群神。揖五瑞，择吉月日，见四岳诸牧，班瑞。岁二月，东巡狩，至於岱宗，柴，望秩於山川。遂见东方君长，合时月正日，同律度量衡，脩五礼五玉三帛二生一死为挚，如五器，卒乃复。五月，南巡狩；八月，西巡狩；十一月，北巡狩：皆如初。归，至于祖祢庙，用特牛礼。五岁一巡狩，群后四朝。遍告以言，明试以功，车服以庸。肇十有二州，决川。象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑。眚灾过，赦；怙终贼，刑。钦哉，钦哉，惟刑之静哉！

灌兜进言共工，尧曰不可而试之工师，共工果淫辟。四岳举鲧治鸿水，尧以为不可，岳彊请试之，试之而无功，故百姓不便。三苗在江淮、荆州数为乱。於是舜归而言於帝，请流

共工於幽陵，以变北狄；放驩兜於崇山，以变南蛮；迁三苗於三危，以变西戎；殛鯀於羽山，以变东夷：四罪而天下咸服。

尧立七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，荐之於天。尧辟位凡二十八年而崩。百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫举乐，以思尧。尧知子丹雎之不肖，不足授天下，於是乃权授舜。授舜，则天下得其利而丹雎病；授丹雎，则天下病而丹雎得其利。尧曰“终不以天下之病而利一人”，而卒授舜以天下。尧崩，三年之丧毕，舜让辟丹雎於南河之南。诸侯朝覲者不之丹雎而之舜，狱讼者不之丹雎而之舜，讴歌者不讴歌丹雎而讴歌舜。舜曰“天也”，夫而後之中国践天子位焉，是为帝舜。

虞舜者，名曰重华。重华父曰瞽叟，瞽叟父曰桥牛，桥牛父曰句望，句望父曰敬康，敬康父曰穷蝉，穷蝉父曰帝颛顼，颛顼父曰昌意：以至舜七世矣。自从穷蝉以至帝舜，皆微为庶人。

舜父瞽叟盲，而舜母死，瞽叟更娶妻而生象，象傲。瞽叟爱後妻子，常欲杀舜，舜避逃；及有小过，则受罪。顺事父及後母与弟，日以笃谨，匪有解。

舜，冀州之人也。舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器於寿丘，就时於负夏。舜父瞽叟顽，母嚚，弟象傲，皆欲杀舜。舜顺適不失子道，兄弟孝慈。欲杀，不可得；即求，尝在侧。

舜年二十以孝闻。三十而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜，曰可。於是尧乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。舜居妫汭，内行弥谨。尧二女不敢以贵骄事舜亲戚，甚有妇道。尧九男皆益笃。舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居；陶河滨，河滨器皆不苦窳。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。尧乃赐舜絺衣，与琴，为筑仓廩，予牛羊。瞽叟尚复欲杀之，使舜上涂廩，瞽叟从下纵火焚廩。

舜乃以两笠自扞而下，去，得不死。後瞽叟又使舜穿井，舜穿井为匿空旁出。舜既入深，瞽叟与象共下土实井，舜从匿空出，去。瞽叟、象喜，以舜为已死。象曰“本谋者象。”象与其父母分，於是曰：“舜妻尧二女，与琴，象取之。牛羊仓廩予父母。”象乃止舜宫居，鼓其琴。舜往见之。象鄂不怪，曰：“我思舜正郁陶！”舜曰：“然，尔其庶矣！”舜复事瞽叟爱弟弥谨。於是尧乃试舜五典百官，皆治。

昔高阳氏有才子八人，世得其利，谓之“八恺”。高辛氏有才子八人，世谓之“八元”。此十六族者，世济其美，不隕其名。至於尧，尧未能举。舜举八恺，使主后土，以揆百事，莫不时序。举八元，使布五教于四方，父义，母慈，兄友，弟恭，子孝，内平外成。

昔帝鸿氏有不才子，掩义隐贼，好行凶慝，天下谓之浑沌。少暤氏有不才子，毁信恶忠，崇饰恶言，天下谓之穷奇。颛顼氏有不才子，不可教训，不知话言，天下谓之檇杌。此三族世忧之。至于尧，尧未能去。缙云氏有不才子，贪于饮食，冒于货贿，天下谓之饕餮。天下恶之，比之三凶。舜宾於四门，乃流四凶族，迁于四裔，以御魑魅，於是四门辟，言毋凶人也。

舜入于大麓，烈风雷雨不迷，尧乃知舜之足授天下。尧老，使舜摄行天子政，巡狩。舜得举用事二十年，而尧使摄政。摄政八年而尧崩。三年丧毕，让丹朱，天下归舜。而禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖自尧时而皆举用，未有分职。於是舜乃至於文祖，谋于四岳，辟四门，明通四方耳目，命十二牧论帝德，行厚德，远佞人，则蛮夷率服。舜谓四岳曰：“有能奋庸美尧之事者，使居官相事？”皆曰：“伯禹为司空，可美帝功。”舜曰：“嗟，然！禹，汝平水土，维是勉哉。”禹拜稽首，让於稷、契与皋陶。舜曰：“然，往矣。”舜曰：“弃，黎民始饥，汝后稷播时百穀。”舜曰：“契，百姓不亲，五品不驯，汝为司徒，而敬敷五教，在宽。”舜曰：“皋陶，蛮夷猾夏，寇贼奸轨，汝

作士，五刑有服，五服三就；五流有度，五度三居：维明能信。”舜曰：“谁能驯予工？”皆曰垂可。於是垂为共工。舜曰：“谁能驯予上下草木鸟兽？”皆曰益可。於是益为朕虞。益拜稽首，让于诸臣硃虎、熊罴。舜曰：“往矣，汝谐。”遂以硃虎、熊罴为佐。舜曰：“嗟！四岳，有能典朕三礼？”皆曰伯夷可。舜曰：“嗟！伯夷，以汝为秩宗，夙夜维敬，直哉维静絜。”伯夷让夔、龙。舜曰：“然。以夔为典乐，教稯子，直而温，宽而栗，刚而毋虐，简而毋傲；诗言意，歌长言，声依永，律和声，八音能谐，毋相夺伦，神人以和。”夔曰：“於！予击石拊石，百兽率舞。”舜曰：“龙，朕畏忌谗说殄伪，振惊朕众，命汝为纳言，夙夜出入朕命，惟信。”舜曰：“嗟！女二十有二人，敬哉，惟时相天事。”三岁一考功，三考绌陟，远近众功咸兴。分北三苗。

此二十二人咸成厥功：皋陶为大理，平，民各伏得其实；伯夷主礼，上下咸让；垂主工师，百工致功；益主虞，山泽辟；弃主稷，百穀时茂；契主司徒，百姓亲和；龙主宾客，远人至；十二牧行而九州莫敢辟违；唯禹之功为大，披九山，通九泽，决九河，定九州，各以其职来贡，不失厥宜。方五千里，至于荒服。南抚交阯、北发，西戎、析枝、渠廋、氐、羌，北山戎、发、息慎，东长、鸟夷，四海之内咸戴帝舜之功。於是禹乃兴九招之乐，致异物，凤皇来翔。天下明德皆自虞帝始。

舜年二十以孝闻，年三十尧举之，年五十摄行天子事，年五十八尧崩，年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年，南巡狩，崩於苍梧之野。葬於江南九疑，是为零陵。舜之践帝位，载天子旗，往朝父瞽叟，夔夔唯谨，如子道。封弟象为诸侯。舜子商均亦不肖，舜乃豫荐禹於天。十七年而崩。三年丧毕，禹亦乃让舜子，如舜让尧子。诸侯归之，然後禹践天子位。尧子丹朱，舜子商均，皆有疆土，以奉先祀。服其服，礼乐如之。以客见天子，天子弗臣，示不敢专也。

自黄帝至舜、禹，皆同姓而异其国号，以章明德。故黄帝为



有熊，帝颛顼为高阳，帝喾为高辛，帝尧为陶唐，帝舜为有虞。帝禹为夏后而别氏，姓姁氏。契为商，姓子氏。弃为周，姓姬氏。

太史公曰：学者多称五帝，尚矣。然尚书独载尧以来；而百家言黄帝，其文不雅驯，荐绅先生难言之。孔子所传宰予问五帝德及帝系姓，儒者或不传。余尝西至空桐，北过涿鹿，东渐於海，南浮江淮矣，至长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处，风教固殊焉，总之不离古文者近是。予观春秋、国语，其发明五帝德、帝系姓章矣，顾弟弗深考，其所表见皆不虚。书缺有间矣，其轶乃时时见於他说。非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道也。余并论次，择其言尤雅者，故著为本纪书首。

帝出少典，居于轩丘。既代炎历，遂禽蚩尤。高阳嗣位，静深有谋。小大远近，莫不怀柔。爰泊帝喾，列圣同休。帝挚之弟，其号放勋。就之如日，望之如云。郁夷东作，昧谷西曛。明扬仄陋，玄德升闻。能让天下，贤哉二君！

## 舜的读后感篇四

今天看了太史公的五帝本纪，越发觉得现代政治很落后，很死板，很无聊。早在五千年前，中国的政治文明程度就达到了很高的水平。燧人氏、有巢氏、神农氏，他们是中国最早的政治家。所谓的政治家，不过是因为他们几个人有头脑，发明或发现了一些东西，让人们的生活更加美好，所以大家都听他们的话而已。燧人氏钻木取火，使人们吃上了熟食；有巢氏建造了房屋，使人们有了固定住处；神农氏尝百草以得粮食，是人们的食物充足。神农衰微以后，诸侯之间出现了战争，后来皇帝先是征服了炎帝，然后又打败了蚩尤，统一华夏。黄帝的老婆嫫祖发明了养蚕制丝的方法，使人们穿上了暖和的衣服。（对于我们来说，到底是生活重要，还是虚无缥缈的民-主自由更重要？）

黄帝死的时候传位给了自己的孙子高阳，也就是他二儿子的儿子，高阳就是帝颛顼。颛顼死的时候立了高辛，高辛称作帝喾，是黄帝的曾孙，但是他的爷爷是高阳的伯父，也就是说，他是高阳的堂侄子，而不是高阳之子。帝喾死的时候立摯为帝，但是这个人不怎么样，太史公曰其不善，于是他的弟弟放勋为帝。放勋就是尧。

最后尧没有传位给自己的后人，而是把帝位让给了舜。尧因为自己的儿子不贤而到处寻找合适的接班人，有人向他推举了舜。舜20岁的时候就因为孝顺出了名。30岁的时候被举荐给尧。於是尧乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。也就是说，舜其实是尧的女婿。舜最终通过了考察，成为了新的帝王。舜后来既没有传为给后人，也没有传位给女婿，而是传为给了治水有功的禹。

## 舜的读后感篇五

《五帝本纪》是“本纪”的第一部分，它写了我国古代传说中的五个在道德人伦，在治国功业，在造福人类等诸方面都堪称楷模的远古帝王。该篇作品的主要意义在于明始祖，明道德，明制度，明一统，处处显现着作者理想政治的光芒。又因为它是《史记》全书的第一篇，作者在行文中涉及到了有关《史记》编写的方法，义例等等，因此又有某些发凡起例的作用。

皇帝，尧舜等都是我国古代传说中的人物，尧舜被儒家称为圣人，见之于儒家着作的说法比较多，尤其尧舜禅让的故事更被后世传为美谈。作者写此纪所依据的《尚书·尧典》，据考证大抵产生于战国后期，作者依之写成尧舜两位古代帝王，从中寄托了自己的政治理想，并使之与秦汉以来的专制政治形成对照，其用意是显而易见的，尧舜无疑是《史记》中最使作者尊崇的大公无私的理想帝王。

黄帝俩儿子，玄嚣(青阳)和昌意。但昌意的儿子高阳继承了

黄帝之位，高阳就是颛顼帝。

颛顼帝的儿子是穷蝉，但颛顼帝死后玄嚣的孙子高辛继位就是帝喾。高辛的父亲是婷极，婷极的父亲是玄嚣，所以高辛是颛顼帝的侄子。

帝喾生摯和放勋，帝喾死后摯接替帝位，但没干出什么政绩就让位于弟弟放勋，放勋就是帝尧。

尧的儿子丹朱品行不端，残暴淫乱，所以尧没有传位于他，而是通过考察禅让给了舜。虞舜，叫重华。重华的父亲是瞽(gu)叟，瞽叟的父亲叫桥牛，桥牛的父亲叫句(gou勾)望，句望的父亲叫敬康，敬康的父亲叫穷蝉，穷蝉的父亲是颛顼帝，颛顼帝是黄帝的孙子。

从这些关系来看，舜也是皇室一脉啊！尧是圣人，而且舜也有圣贤之德，但是，尧是否也会考虑到这点才传给舜呢？哈哈，举贤不避亲我是有点以小人之心度君子之腹了！

## 舜的读后感篇六

自黄帝至舜，皆同姓而异其国号，以章明德。因此黄帝称为有熊，帝颛顼为高阳，帝喾为高辛，帝尧为陶唐，帝舜为有虞。由此知，尧帝是位于黄帝后期的，那么是否可以假设尧是对黄帝时期历法的完善？不过倘若说黄帝未提历法是否也说得过去。对于上古时代，我们始终都是揣测阶段，所以终究要带有疑惑心理去看待那个时期的历史文化。

《五帝本纪》中亦提到“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子其后皆有天下。”而嫫祖二子一曰玄嚣，是为青阳，一曰昌意。而昌意的儿子则为高阳，如《五帝本纪》载：“其孙昌意之子高阳立，是为帝颛顼也。”而这其中又将牵涉到玄嚣的孙子高辛，也就是帝喾，而帝喾之次妃简狄之子为殷商男性始祖契，姜原为帝喾

元妃，而她之子则为周朝的男性始祖后稷，名为弃。不得不说如此推理下来，五帝（黄帝，颛顼，帝喾，尧，舜）以及夏，商，周的始祖，都是黄帝的后人。那“中华民族儿女都是炎黄子孙”的说法也的确成立。

读《五帝本纪》我感叹于其中历史的巧合，又叹息那个时代过于久远，难以考证。不管怎样我们也要始终怀着一颗敬畏的心，用严谨的态度去探寻那段神话时期。

## 舜的读后感篇七

史记一整本书其实当数三皇五帝篇目最为无趣，尽数是一些枯燥文字，以平淡的口吻轻声叙述着那距今实在太过久远的远古时期，讲中华大地最初的故事。没有太过波澜起伏的故事情节，没有侠客豪情也没有英雄悲歌。然而翻开舜的故事，读来却实在令人心生慨叹。我们时常可以听到百善孝为先这样从古流传至今的句子，中华文化传承上千年，孝之一字从来都是时间长河里艰难前行的人必坚持之事。我一直相信父慈子孝当是家人相处时的一大幸事，但我未曾思量过父不慈子当不当仍做孝子。

幼年丧母的孩子唯一的依靠却是那个凶顽的盲眼父亲，偏这样的父亲极其宠爱续娶的后妻与狂傲暴戾的小儿子。于是这个孩子被迫早熟，年纪尚幼便一个人去历山耕种，在雷泽捕鱼，在黄河边烧制陶器，在寿丘制作日常用具，在负夏经商，从晨光熹微到暮色深沉，他的劳作从不曾停下。他的家人自私自利只顾自己，他却从未对家人的偏心而抱怨，从来都抱有赤诚之心宽容待人。可即使如此，总还有人容不下他。孩子从来都是父母的心头肉，为什么会有父亲不惜一切代价只为杀死自己的儿子？火烧粮仓、活埋地下，无所不用其极。行凶者甚至在意识到他们杀死了舜后，骄傲的说自己是主谋。可是舜啊，他实在是个善良的孩子，他分明清楚父亲与兄弟一门心思置他于死地只为得到他的粮仓和妻子，偏还在死里逃生回到家中后，对他们更好了。为什么行凶者没有意识到

呢？没有意识到舜之所以拥有粮仓与妻子，拥有他们没有却十分渴望的那些，是因为他传至远方的. 孝名。

犹记得曾经看过的动画，主角便是舜，画面上是尚且年幼的孩子，冰天雪地里只穿着件单薄破旧的外衣，而歪在家里塌上的象，身上是崭新的棉衣。舜带着空篮子回到家里，盲眼的父亲以为舜穿着新棉衣还偷懒，找来木棍便要抽他，偏这实诚孩子一动不动任他打。木棍抽开本就极其单薄的布料，露出内里的干枯木叶，孩子的背上许是已经青一块紫一块了，但他强忍着一声不吭，红着眼眶跪在雪地里。

画面定格在我脑海里，我思量许久许久也未能明白分明不公至此，甚至因为家人险些丧命，这些他为什么从未怨恨过。大抵能成帝王者，胸中总是怀有大仁大爱罢。

## 舜的读后感篇八

“西汉文章两司马，南阳经济一卧龙”和“史家之绝唱，无韵之离骚”是后世对于司马迁和《史记》的评价。而项羽又是史记十二本纪中唯一一个没有统一中国而被列入帝王行列的人物。

项羽本纪从项羽二十四岁跟随叔父起兵到最后自刎乌江，历史跨度八年。期间不乏被广为流传的“破釜沉舟”、“鸿门宴”、“霸王别姬”的历史典故。

刘邦和项羽争天下，最后楚汉相争并于汉。历史在这里没有用最通常的评价标准：“成王败寇”去评价项羽，而把他和刘邦都评为英雄。刘邦更偏向枭雄，而项羽则更是本色的英雄。从看见秦始皇巡游时的那一句“彼可取而代之”，项羽便展开了他敢爱敢恨的一生。

因为不忍看到士卒忍饥受冻而主帅却置酒高会，他奋起杀帅夺印，带领楚军破釜沉舟九战破秦军于钜鹿城下；因为看不

惯天下黎民饱受征战之苦，他竟然在两军阵前要求刘邦出来与自己单挑来决一雌雄；因为一个红颜知己他甚至犹豫不决，打算放弃突围的机会；因为自己没能把当年跟自己一起起兵的八千士卒带回去而只把跟随自己的乌骓马交给了亭长，自己却宁可自刎于滔滔乌江前。项羽的一生活的更像一个生活中的人，而不是历史书卷上的人。

以古观今，虽然已历千年，但是人们谈起项羽却还是唏嘘感叹。为什么，因为虽然时间的变迁能改变我们生活的世界，但是却改变不了人性与人心。这也是为什么我们能在早已被淹没的历史中探寻真相的原因。

“以人为镜，可以明得失”项羽虽然失了天下，但却得到了后世人的肯定。而我们今人活在当下，有的人为了金钱忙忙碌碌，有的人为了名利尔虞我诈，有的人为了美色朝秦暮楚，有的人为了一时安逸玩物丧志。试问有多少人能够像项王一样活出自己最最真实的一面，即使历经沧海桑田，如今回首仍然让人感觉到如此的鲜活如此的呼之欲出。

人生一世，草木一秋，譬如朝露，去日苦多。放下书本，拾起心情，却又感觉是如此的感慨良多。每天都要把自己藏在面具与外衣之下，在很多人的价值观的压迫下生活。虽然能得到上级的肯定，得到朋友的羡慕，却在这日复一日的庸庸碌碌中失去了自我。到头来也许我们的墓志铭上会有华丽的语句来形容我们短暂的一生，但是这是否就是我们想要的呢？人人生而不同，但是很多人都走上了同样的路，重复了同样的事，人的个性在社会的砂轮不断的砥砺下变的暗淡。

项羽的一生可能比我们很多人都短暂，但是他活的是如此的本色。虽然他会因为久攻不下而把别人的父亲妻子架在油锅上要挟；虽然他会因为一个官职，把已经刻好了的官印拿在手上反复把玩却不舍得给；虽然他会因为一句“沐猴而冠”而暴跳如雷；虽然他会为了一个歌姬而愁肠百转。但是谁又能说他不是把自己最真实的一面毫无顾忌的展现了出来呢，

比起那些在乎“众口铄金”而畏首畏尾，首鼠两端，总把自己藏在迷彩下的人项羽的这些缺点反而更让他显得亲切与真实。

往事越千年，在品读《项羽本纪》的时候或许才真正能体会李清照发出的“生当为人杰，死亦为鬼雄”的感慨。在大浪淘沙，泥沙俱下后，细心去捡拾，会发现原来项羽带给我们的率真与不羁是如此的珍贵，如同一颗夜明珠在冥迷的夜中照亮了前进的路。

## 舜的读后感篇九

《高祖本纪》是西汉史学家司马迁创作的一篇文言文，收录于《史记》中。该文记述了汉高祖刘邦从布衣到皇帝的传奇一生。以下是小编为大家整理的关于这篇文章的读后感，欢迎大家阅读！

司马迁从三个方面提出了刘邦做皇帝的根据。首先是君命天授。二是善于用人。三是抚百姓。

“降下者因以予之，与天下同利也。”让人有盼头，所以能够调动大家的积极性。另外又能把握兵权和人事权以防止喧宾夺主，不致失去对人才的控制，像韩信所言：“陛下不能将兵，而善将将。”就是这个道理。

刘邦能屈能伸，果敢能决。按李宗吾的话说就是“面厚心黑”。

刘邦有急智。在被项羽围困在荥阳时，韩信不但不及时救援，反而趁机要封，“汉王大怒，骂曰：‘吾困于此，量暮望若来佐我，乃欲自立为王！’”经张良、陈平暗示后，“汉王也悟，因复骂曰：‘大丈夫定诸侯，即为真王耳，何以假为！’乃遣张良往立信为齐王，征其兵击楚。”

在与项羽对决时，刘邦曾被伏一—中，“汉王伤胸，乃扞足曰：‘虏中吾指！’以定—心。在鸿门宴前夜项伯来通风报信的时候，刘邦紧紧抓住这根救命稻草，急忙套近乎，“奉卮酒为寿，约为婚姻”在关键时候逃过一劫。很多事例都表现了刘邦的急智，按现在的话说叫“危机处理能力”，这也是一项重要能力。

《史记》是我国西汉著名史学家司马迁撰写的一部纪传体史书，原名《太史公记》。该书是—古代最著名的古典典籍之一，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共3000多年的历史。与后来的《汉书》、《后汉书》、《三国志》合称前四史。

在我没看《高祖本纪》之前，我只知道刘邦就是汉高祖。但是在看完《高祖本纪》之后，我对刘邦这位汉代的开国皇帝有了更深的了解。

刘邦性格油滑，很难看出有什么雄才大略，可他却做了皇帝，这使我很不理解，但我把《高祖本纪》看完后发现刘邦虽然性格油滑，但他有识人的能力，知道谁有才华，也可以说刘邦是个伯乐，他找到了张良、韩信、彭越、萧何、曹参、陈平等这些千里马，帮助他打天下，终于建立了汉朝。

项羽没有统一天下是因为他骄傲自大，经常不听取范蠡的建议，不知道良—苦口利于病的道理，更不知道将有才华的人为己所用，最终导致了他的失败。

刘邦也有不少缺点，比如说他假仁假义，因为他建立了汉朝之后就把韩信、彭越等开国功勋全部杀死了。说明他是个只能共患难，不能同享乐的人。

夫古之英雄，成旷世功业，彪炳千古者，其道有三焉耳。有亲闲远佞，度人御职之术；有食苦耐穷，卧薪尝胆之能；有统揽全局，运筹决断之才。



昔汉高祖驭人之术，虽历千载，亦为今人所鉴。其用张良运筹帷幄，决胜千里；使萧何镇守后方，统管府库；调韩信统兵百万，往来征战，终至灭楚兴汉，其用人不可谓不高明矣。恰逢项籍忌惮，高祖迁蜀，尚能忍辱负重，秣马厉兵，终于暗度陈仓，击楚暮归，而主中原。高祖之耐穷困之能，惟勾践，未有他人矣。至于先入函谷，约法三章，还霸上，静观项氏，其统揽全局，运筹决断之才亦可见一斑。其用心之深，项籍勇之勇矣，而智难敌也。

今者，涛、东、静合三人之力治一区区酒肆，而未见其成，利不及万洲烤鱼，声不如半山小厨，劳劳碌碌，不知其所忙于何。

李涛，年且十九，奔忙采购勤之，呼喝指挥瘁之，思虑出入频之，而学识微之。

刘东，起早入黑，一劳有甚，遂至威严早立，遣人、示令而莫敢违矣。奈何面慈心善，邻人沾利而容之，客人咄进而让之，财物多费而略之。

至于吾，对内，同侍者嬉笑有余，而威严难树；知人长短乃设职，而怠于推心置腹。对外，同客人言谈有笑而不苟让，服务有礼而不卑躬。东则直言欠缺柔和。至于管理，推机示谋却难施展；欲窥其穷，则理论有余，实践不足也。

综览吾辈三人，能纵观全局者，不能御人；能勤于事务者，不能目远；能细较出入者，欠于智谋。悲夫，人力短长，而有事之成与败矣。

荀子曰：君子非力所及也，善假于他物焉。譬如盲人携拐，矮者履高。又有，“三人行必有我师”，君子各有所长，莫若取长补短，方为上策。

奈何树分高低，识有长短，况人之相容，未有如鱼处同渊之

易。彼与彼年相若也，孰为先孰为次；彼与彼之识见相异也，曷为愚曷为智？盖吾三人学识、经历互为制约，况同职同列，故不若高祖之御良、萧、信之易也。

悲夫，吾知其然，亦知其所以然，而难知其化解、周旋之道也。

## 舜的读后感篇十

《史记》，中国历史上第一部纪传体通史，是由我国西汉著名史学家司马迁撰写的，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，为世人呈现了一部包括历代帝王政绩，各国诸侯事迹及各种典章制度的史书巨着。

项羽，这位骁勇善战的西楚霸王，尽管，离我们很远，但在司马迁的笔下却变的栩栩如生，翻看《项羽本纪》，脑海中仿佛就是一幅幅项羽冲锋杀敌的壮烈场面。不知是应该感动呢还是惋惜，总觉得，项羽的结局不该如此。他的胆量，他的谋略，他的气魄，他的智慧本可以让他成为一名流芳百世的明君；但他的自负，他的残暴，他的妄自菲薄却终究带给他成为一代鬼雄的结局。

短短30年的人生，却充满了辉煌与精彩。项羽从小就显现出来的霸气注定了他能成为一代枭雄。学书不成，学剑亦不成，却要学万人敌。一句“彼可取而代之”让叔父项梁都相信，他能成就一番大事业；青年时期的籍就长八尺余，力能扛鼎，才气过人，吴中子弟，无不惧之。

钜鹿，是项羽的一个起点，“楚虽三户，亡秦必楚”的誓言在项羽振臂间得到应验。面对秦军，是他率领江东的子弟以少胜多，震慑诸侯，不知是司马迁传神的笔抑或是那喊声本存在于虚空之中，我仿佛看到了血染征衣的项羽挥戈于千军

万马，楚军的呐喊响彻云霄……他注定，是楚国人的骄傲。

垓下决战，韩信指挥汉军排出十面埋伏的阵法，项羽平生第一次陷入了重重的包围之中：兵无粮，马无秣，军无援。在这四面是一片大平原，无险可守的垓下，是不能打持久的坚守战的’。项羽是军事天才，他深知这一仗的败局已定，唯一的出路只有突围求生。胜败乃兵家常事，打成这样的结局，他心中无可奈何，也异常难过。

夜已深，他无法入睡，他此刻的心情只有他和他的虞姬才能够明白。他坐在帐中，与虞姬相对而饮，处在极度烦恼而又极度兴奋的状态中，学书“足以记姓名”的他竟吟出了“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”这样的豪迈诗句。虞姬则和唱说：“汉兵以略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”英雄也是人，英雄也有着爱与恨，更何况项羽是一个至情至性之人，当虞姬拔剑倒地时，不流泪的盖世英雄，万感交汇，抱住他心爱的虞姬，放声痛哭。

历史长河，无论多么汹涌，多么绚烂，多少英雄，都成过往。我只是站在历史长河边缘的看客，无法涉足去改变命运的轮迹。