

大学中庸读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大学中庸读后感篇一

“大学之道，在于明明德，在于新民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”读《导读》，吸《大学》《中庸》之醍醐。

初读《大学》部分，真有振聋发聩之感。再读《大学》，真有朝闻道、夕死可乎的清爽。《大学》缘何受到来的学者、统治者、士人的推崇。据我臆测，就在于大学简洁明了的解决了人生三个重要问题：天地生人的意义；如何去实现天地赋予个体的使命；个人与天下的关系。

大学是怎么回答这三个问题的呢？首先，开宗明义地指出天地生人的意义在于“明明德，在亲民，在止于至善。”接着，指出实现的方法是“致知格物，诚意正心，修身齐家，治国平天下。”最后，个人与天下的关系则是“一家仁，则一国兴仁；一家让，则一国兴让；一人贪戾，一国作乱。一言僨事，一人定国”。

大学为立志作君子的千古士人立下了道德、为人处事的标杆，影响了中国千百年来读书人。“有斐君子，如切如磋，如琢如磨。”告诫读书人，要做有才有德的君子，必须时时反省、分秒不可懈怠，努力学习，谨守品行。之所谓“玉不琢，

不成器”也。“君子必慎乎其独”，尊重自我，尊重天地良心，则应当人前人后一个样。独处时最能反应一个人的德行。“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣。人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。”是非黑白一眼洞穿，既需要广博的知识、深厚的阅历，更需要有一颗正直无私的心。心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见，正确的去判断。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若子其口出。”胸怀如大海，纳万物而波澜不惊；如宇宙，日月星辰运行其间，而静默不语。人有才，惜之、爱之、举荐之、助之。社会有此伯乐，则中华幸甚。“生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足也。”共产主义的模式，大同社会的标准。

“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则”。

读《中庸》部分，顿悟“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？”事实上，方枘圆凿并不是不能相容，中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。

关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的形而上学。中庸之道，修己治人，内圣外王。“修身，齐家，治国，平天下”，“和”是中庸的宗旨，“诚”是中庸的基础。“中和”与“至诚”协调，便是君子欲得的美好境界。

“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也。”

大学中庸读后感篇二

在这春暖花开的美好时节，在叙事者的推荐下，我终于鼓起勇气拿起读不懂，所以一直不愿读的《大学·中庸》，开始读时觉得很吃力，太难懂，后来我一字一句把原文和翻译抄写在一起，对照翻译再去读原文，一遍一遍反复读，便被经典所折服，叹服于中华文化的博大精深，更感叹于其中文字之简练、浓缩之精华！

虽然整本书已读过，可是由于自己的理解和能力所限，对于读通、读透里面的内容还是很难的，需要重复来读、来感悟。即使读的不是那么透彻，书中仍有一些段落和语句让我深有感触。

首先，，“欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先至其知。致知在格物。”意思是：想要让自身具有美德，就要先端正自己的思想；想让自己的思想端正，就要让自己的意念变得真诚；想让自己的意念变得真诚，就要先让自己得到知识；要想得到知识，就要让自己认识、钻研世上的万事万物；得到知识在于能够认真地推究世上的万事万物。其中，“欲修其身者，先正其心”这一句更触动我的内心，让我反思更多。当我们把正在接受其他课程学习的同学喊到办公室，对其进行自己所教学科的补课学习时，我们真的是为了孩子好吗？还是为了自己的教学成绩？当两个不同的学生犯了完全一样的错误，我们真的能做到用同样的态度和方式对待与处理吗？当我们被学生或是家长不理解时，我们还能一如既往地坚守初心，执著该有的教育吗……太多的过往在脑海重演，我想，如果我们真正端正自己的思想，修养自身的美德，很多问题就变得简单了。

其次，“苟日新，日日新，又日新”意思是：如果今天更新了，就要天天除旧更新，不间断地保持更新。作为一名老师，如果一直保持原有的固定思想和方法，不想着更新理念、创新办法，不能与时俱进、跟上时代的步伐，是难以教出创新

型的学生的。

再次，“君子有诸己，而后求诸人；无诸己，而后非诸人。”意思是：君子自己做到某种善事，然后才去要求别人；自己不做某种恶事，然后才去责怪别人。读到这段话的时候，内心不免有些惭愧，作为一名老师，我经常告诉学生读书的重要性，告诉学生坚持习惯养成的重要意义，而自己却很少有真正的阅读，也没有在某些事情上有过很久的坚持。还有一些家长，也会经常对自己的孩子提出一些很高的要求，但是自己却从来不会作为孩子的榜样先行，作为成年人的我们不能以身作则，却要求孩子去做一些事，这大概是有违原则的吧。其实，有些时候，我们想让孩子做什么事，并不一定要用言语去要求和强制，想让孩子做什么，我们就先行动起来，孩子就会在这种以身作则的潜移默化中发生我们期待的行为和变化，从而更好地成长。

最后，“正己而不求于人，则无怨，上不怨天，下不尤人。”如果真的能够使自己端正且不向他人求助，这样就不会有怨恨。对上不埋怨天，对下不埋怨他人。凡事学会从自身找原因，一切问题就好解决，如果一直怨天尤人，生活则会黯淡无光，生命也会毫无意义，记住“我变了，世界就变了”。

当然，经典带给我的绝不是这一点点感受，它让我的心灵滋润起来，更让生命充满了活力，对很多事突然有了释怀的感觉和洒脱的情怀。再次重复品读，发现书中内容都是有所联系，并非独立存在的，静下心来，读进心里，经典会带给我们更多的启示和奇迹。

大学中庸读后感篇三

让人很难理解，几千年前古人总结的经验，到了科技如此发达的今天依然掷地有声、经典至极。这是我读《大学·中庸》时的感受，而且读的越多、理解得越深，这种感受越强烈。

《大学·中庸》中不是句句有理，但绝大多数都能发人深省。其中，我印象最深刻、而且我最认同的是“凡事豫则立，不豫则废”。句中的“豫”作“预”理解，是“计划”、“准备”的意思。这句话可以简单理解为：“做任何事，如果事先有周密的计划和充分的准备，就能成功；如果事先没有计划好或准备好，则可能失败。”

我们身边有很多例子可以证明这一点。

上个星期五的朗诵比赛，我们班又拿了一个一等奖。这个一等奖也是来之不易的。老师一接到通知，就抢先进行了计划和选题，接着就组织我们进行练习，开始的那几天，我们除了在学校练习之外，老师还要求我们每天回家练习朗读，实际上，这就是在作充分的准备。离比赛还有两天的时候，老师每天又抽一、两节课给我们排练，此时，她专门注意纠正我们的舞台效果。正式比赛的时候，我们全体同学无论是字正腔圆，还是精神面貌、感情投入等多方面都比别的班要好。现在来看，如果不是老师抢先计划并组织我们充分准备，我们就很难拿这个一等奖啦。

事先没有计划和准备的事，我做得多了，当然也就尝到了很多次失败的滋味。比如有一个星期天下午，我记得我还有一个办手抄报的作业没有做，于是，我急着做手抄报。当我找a4纸的时候才发现纸没有了，爸爸便马上给我买回来。这时，我又发现，我不知道画什么画、写什么内容，好不容易画好之后，又发现彩笔掉在学校啦，于是爸爸又去给买彩笔。前后折腾了四、五个小时，才把办了一张质量很差的手抄报。后来想，如果我事先准备好材料，并事先设计好手抄报的版式和内容，我想，这张手抄报不仅质量要高一些，而且花的时间也少得多。

现在，我时常在做事和学习的时候都会想起“凡事豫则立，不豫则废”这一重要的做事准则。

大学中庸读后感篇四

论语、大学中庸是我国的文化精髓，有许多人读后都有感而发，以下是小编整理的关于论语大学中庸读后感给大家交流。

孔夫子曾经说过“学而不厌，诲人不倦”以及“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”诸如此类的话，并且还说过“吾十有五而志于学”。

孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今(不敢说后无来者，也起码是前无古人了)。

以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是“朝闻道夕死可矣”，多么令人不可思议!

作为一个完全有足够的资本炫耀自己的大学问家，孔子还有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗?答案是肯定的。

孔子的特点不是探求天地万物的具体性理，而是探求社会与人生的具体性情。

因为世间万物的客观规律也许是有限的，但是人的具体感情是无限的。

作为有限的“人”，探究的是无限的“人”，这也正是让孔子感到学无止境的原因。

人的性情举止，是处于不断的变化过程中的，每探究出新的内容，就打破了原来的旧的规律。

“不患人之不己知，患不知人也。”孔子把话已经说得很明

白，去了解人性，才是最困难的。

而孔子最精辟的论述，也自然而然体现他对人性的入木三分的见解。

陶行知说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。

在这一点上，和孔夫子几千年前提出的主张“仁与德”的观点不谋而合，两人都是伟大的教育家，为什么相隔千年，提出的观点却是惊人的相似？毫无疑问，两人都是把“仁与德”当作自己去不断努力实现的目标，不断的学习，从而提高自身的修养与品德，这是有必然性的。

为了学习，可以三月不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此得到世人的尊敬了。

他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不如老农，我不如老圃，这是实事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。

他的学习精神，不仅仅限我们常人的思维：这个是学问，那个不合适。

孔子会以最博大的胸怀，去接容包纳世间万物，这就是我们所不及的。

两千年前的孔子，就是一位具备着各种谋生技能、又具备着对于生命意义有深邃洞见的哲学家及教育家。

他一方面具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引，因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家，他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识

分子立身处世的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。

这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！

也许我们这些凡是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

《大学》总结了人一生实现远大理想抱负的模式，这就是：“修身、齐家、治国、平天下”，把“修身”放在第一位，作为人生的第一大学问。

“修身” 就是我们所讲的“做人”。

一个人只有先学会了做人，然后才能管理好自己的. 家庭，进而才有能力去治理一个国家，达到天下太平，人民安居乐业。

如果一个人没有 学会做人，连自己的事、自己家庭的事都管不好，那么，他就没有资格去做官、去治理国家，否则，将会给他人、给社会造成损害。

所以说，一个人如果不知道怎样 做人，不管他学富五车，有亿万财富，他的人生最终都是失败的人生。

正如古人所说的：“官品即人品，做官先做人”。

反过来讲，那些懂得做人，具有高尚的人格 魅力的人，则永远被怀念、被学习。

所以，古人说：“才智，德之资也；德者，才之师也”。

大雁南飞就是一个团队合作的过程，是一群志同道合的伙伴互相协作、互相鼓励、直至实现共赢的过程。

它们总是喜欢排成“人”字飞行，在这种结构中，每只大雁翅膀的扇动都会给紧随其后的同伴增添一股向上的力量，支持它们顺利完成长途旅行。

有人这样总结说：一个团队的生命力，不是技术，不是人才，不是资金，而是共同的信念和团结一致的步调。

要做像白求恩一平的“高尚的人，纯粹的人，有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。

爱岗敬业，乐于奉献。

我们都是为着一个共同的目标，走到这个集体中来的。

这是一种缘分，更是一种机遇，一种在履行管理职责中实现个人价值的机遇。

而集体是我们每个人施展才能和抱负的舞台，是走向成功的载体，两者是相互依存、相互促进的关系。

不断增强工作的自豪感、责任感和使命感；就能自觉地把个人融入集体这个大家庭里，与之同喜同乐，无私奉献，贡献出自己全部的力量。

身体力行去实践。

按照日常对自己的反思以及改正计划，要毫不迟疑地付诸于行动，把自己对做人的点滴领悟，迅速运用到实际工作和生活中，在运用中学习，在实践中体会，相信一定会有明显的收获。

人生最大的敌人是自己；人生最大的失败是自大；人生最大的无知是欺骗；人生最大的悲哀是嫉妒；人生最大的错误是自弃；人生最大的法宝是精进；人生最大的礼物是宽恕；人生最大

的罪过是自欺欺人。

希望我们都能成为高尚的人、纯粹的人、有道德的人、对人民有益的人，团结携手建设我们的美好明天！

上学的时候读《中庸》，根本读不懂；听老师讲，反而更加糊涂。

现在在《师资建设》工作了，渐渐的领悟了其中的一些道理。

中庸是儒家所倡导的一种最高思想境界和思想方式。

中，不偏不倚，庸，平常。

既不过分也无不足。

《中庸》强调中庸之道是人们片刻也不能离开的，但要实行“中庸之道”，还必须尊重天赋的本性，通过后天的学习，即《中庸》所说的“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”。

“天命之谓性”，是说人性是由天赋予的。

“率性之谓道”，是说循着这种天性而行就合于道，认为人性是善的。

教育的作用就在于治儒家之道，所以说“修道之谓教”。

实行“中庸之道”既是率性问题，也是修道的问题，这是发展了孔子“内省”和曾子“自省”的教育思想。

“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和；中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。

致中和，天地位焉，万物育焉。”这是《中庸》里面最为重要的一句话，实际上把所有儒学都讲完了。

喜怒哀乐之未发，是个什么状态？关键是“未”字，表明了古人修养不是在错误的观念和思想到来之后再行修正，而是在思绪纷飞之前便能清明自觉。

而一旦心念之前便自觉，那么随后思绪所及无不是自然合乎规矩道德。

道理说起来不难，理解也不难，只是做起来难。

我们大多习惯于跟自己的思维打交道，思维要起未起之前的那一段心态，不是很容易抓住。

可知“中”的本身并非喜怒哀乐，而是指对喜怒哀乐的持中状态，就是说对喜怒哀乐等情欲要有一个适中的度的控制，过度的喜不叫喜，过度的乐也不叫乐。

朱熹注释说：“喜怒哀乐，情也；其未发，则性也。

无所偏倚，故谓之中。

平时能持中，一旦表现出来，就能中节，这就叫和。

因为效果的“和”决定于方法的“中”，所以程颐解释中庸一词说：“不偏之谓中，不易之谓庸。”不易说的是不可更易，不是别的不可更改，而是“中”的原则的不可更易。

今天也没有人骂你，所以不怒；今天也没有中一百万给你，所以你没有喜；今天没有伤心的事，所以没有悲哀；今天也没有爱国奖券中了那么高兴，平平淡淡，此心不动。

一点都没有喜怒哀乐，喜怒哀乐没有发动的时候，这种情况这种境界叫“中”。

《中庸》还阐述了学习程序，并强调“择善而固执之”的勤奋不懈精神。

它说：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”这是为学必有过程。

它又说：“有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。

人一能之，己百之；人十能之，己千之。

果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”在教育上它所提出的为学程序与顽强的学习精神，至今仍有借鉴意义。

所以。

我们在生活中，好好体会《中庸》的思想。

并将这种思想融入到我们的工作和学习中。

大学中庸读后感篇五

阅读后的感觉是指阅读一本书、一篇文章、一段话、几句名言和一首音乐，然后将这种感觉和启示写进一篇文章，称为阅读后的感觉。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

【篇一】《大学中庸》读后感

《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的核心思想，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。它以“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”的性、道、教三者为根本，深入阐述了人生的最高境界——中和。“中庸乃人生成败的智慧根本”、“诚于中，信于外”、“君子当慎独中立”、“仁者爱人，

仁者无敌”、“诚则明，明则诚”、“和为贵，不自弃”六个方面展示《中庸》的思想和理论。

读《中庸》，感觉很迷茫，不知其所云，不是因为字难认，相反字很容易，就是意思很难理解。而以前读《大学》，有很多生僻的古汉字，可是文章意思很容易理解。但是，我还是坚持晨读，并查阅了一些资料辅助理解。现在，回过头来，感觉收获还是不小的。

关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做‘中，不变不更叫做‘庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的形而上学。故其第一章以“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”烛照通篇。那是一种瞬间绽现的文采。是一个自天之命、由微之显、从天命之性到修道之教的过程。

忠恕宽容是中庸之道的原则之一。这一原则要求我们将心比心、互相谅解、互相关心、互不损害、忠恕宽容、体仁而行、并行而不相悖。《中庸》中所提倡的思想，如“不偏不倚”、“至诚无息”、“内省慎独”、“隐恶扬善”、“执其两端”、“和而不流”、“素位而行”等君子之道，对于现代社会的人们陶冶情操、提升境界、确立人生观、世界观、价值观有着非同寻常的现实意义，书中说“性”“道”不可须臾离开自身，要从“戒慎”“恐惧”“隐显”“慎独”等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，促成中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。“道”源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我修养与反省的品质是我们当代大学生所必须有的。无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会“反求诸己”，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子“吾日三省吾身”的品质。

全书体例清晰，点评得当，寓意深刻，除了摘录原文之外，还附有白话注解，并在“细读慢品”这一板块中撷取大量与现代社会人们生活息息相关、联系紧密的故事、寓言、实例等内容，结合本节所阐述的思想，带领我们细细品味《中庸》中所蕴含的人生智慧、处世之道。

可是，要达到“至诚”的境界又谈何容易呀！特别是我们今天的经济化市场化的社会，达到“至诚”就更加不易。人性是有很多弱点的，归根结底一个“贪”字。自古贪者都是活得很痛苦的。而中庸就可以克服人性的贪，从而使人们做到知足常乐。

总之，读过中庸之后，于为人于处世都受益匪浅，受用终身。

【篇二】《大学中庸》读后感

看了这本经典书——《大学中庸》，我觉得这本书是儒家乃至整个中国传统文化的思想核心，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。它就像是一位活了几千年的人，对于以前的历史都记忆犹新，刻骨铭心。这本书可以告诉我们历史中的人物和故事更能体现人性和我们几千年的文化形成，以及现代中国人的思想和行为。它也可以告诉我们许多数不胜数的道理。这些道理散发开来塞满天地四方，收拢回来又能隐藏内心深处。他所蕴涵的趣味无穷无尽，而且都是很实在的学问，对于我们终身受用，而且用之不竭。这些道理深深地影响了我，例如：做人要以身作则，做人要感恩，做人要勤学……其中最深刻的是：感恩和勤学。

像感恩，做人一定怀着一颗感恩的心，在感恩的历史长河中，流淌着多少古今中外名人感恩的故事。像古有小黄香在寒冷的冬天，先用自己的体温暖了席子，才让父亲睡到温暖的床上；朱总司令蹲下身，亲自为妈妈洗脚。还有居里夫人，寄去机票，让她的小学欧班老师来参加镭研究所的落成典礼，居里夫人还亲自把老师送上主席台。伟人之所以伟大，名人

之所以成为名人，是因为他们都拥有美好的心理品质——感恩。

读了这本书，我获益良多，读过这本好书，像交了一个益友。希望我们读了这本书后都能成为高尚的人、纯粹的人、有道德的人、对人民有益的人，团结携手建设我们的美好明天！

【篇三】《大学中庸》读后感

今天，我读了《大学中庸》这一本书，这本书是将《大学》和《中庸》两本书合为一体，我读后，深有感触。

《大学》是孔子传下的书，是古人做学问时读的第一本书，也可以说是古人想学习道德的入门书。

《中庸》是孔门传授心得的方法，“中”是不偏不倚的意思，指天下正道，“庸”是静止不变的意思，指天下定理。《中庸》这本书开头讲了一个道理，中间把这个道理用各种方式讲述，最后又归回到开头的道理。这个道理每读一次都会让你有新的收获，这收获，是让你终生受益的。

人要使自己永世垂青，就必须为人民做善事，但是，人要做出“齐家”、“治国”、“平天下”的事，就必须有道德。

道德从“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”和“修身”开始，将自己的根本修正了，才可以成大器、做大事，而道德，是要一生坚持、坚持不懈的，还要从思想上认识，从行动上实践，从小事上做起。道德，不止是表面的样子，更是内心上的修为，也就是做到“自谦”和“慎独”。干大事，就是懂得修身，为民找想，才能万众一心，让人民得到幸福。

《大学中庸》让我明白了许多，我一定会再重读这本书

