

# 2023年读懂课堂心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 读懂课堂心得体会篇一

文中指出要保证我们每一个学生的“学习权”。他认为“学习权”是每个人天生就有阅读、写作的权利，提问、深思的权利，想象、创造的权利，读懂自身世界、书写历史的权利，活用教育资源的权利，发展个人及集体力量的权利。钟教授把学习者在学习过程中的主体作用，上升到作为一种权利而受到尊重的层面。

我们的常态课堂应该是以学生活动为主体，在活动中教学生享受到学习知识的快乐。我们做到了吗？做到了多少？激励孩子们行使自己的学习权应该是我们当前课堂上要关注的。课堂是让学生在获得知识的过程中同时获得向善向上的情感体验和心灵感悟，促进学生的思维发展和精神成长，创造和谐的师生关系，亲其师才能信其道。

为建立和谐的师生关系，我们要把微笑带进课堂；把激情带进课堂；把激励带进课堂；把竞争带进课堂；把幽默带进课堂。让学生在轻松的氛围里开始知识的旅程。在教学的过程中要让学生敢说、敢做。哪怕是错的，与教师的想法不一致的，让学生把话说完，教师不要无故打断学生或者代替孩子说。

尊重每个学生，把时间还给学生，把课堂还给学生，让学生做真正的主人，让他们充分活动，自由发言。教师的眼睛要时刻关注到教室的每一个角落、每个学生的细微反应，努力

营造宽松和谐，轻松愉悦的学习氛围。学生在课堂生活中有了灵动与热情，就不再觉得学习是对一种“苦差事”，就会变“苦学”为“乐学”。其次就是要灵活运用各种教学方法，促进学生的思维发展，让学生会“问”会“学”。

在选用教学方法的时候要结合学生的个体差异、知识基础等实际情况选择有效的教学方法。教师重在指导，通过一个个有效的问题激发学生的求知欲，让学生通过质疑、实践、合作、讨论、验证等过程找到解决的方法和答案。

这样不但可以让孩子体验到成功的喜悦，还可以让学生慢慢掌握学习的方法并养成质疑的习惯。提出一个问题比解决一个问题更重要，所以在教学中一定要重视培养孩子的质疑能力。

## 读懂课堂心得体会篇二

在新课程实施中，学生是学习主体，教师是教育促进者。要想为学生创设一个和谐、宽松的自主学习空间，充分发挥学生的潜能，教师就应尊重学生，学会倾听孩子的心声，使学生敢于发表自己的观点，勇于表现自己的情感。

在新课程改革的舞台上，教师要想扮演好新的角色，就必须改变这种以“教”为主的教学模式，从心底尊重学生的个性，学会真诚倾听孩子的心声。学生是一个个鲜活的个体，每个人都有自己的感情体验和丰富想象。教师要平等的面对学生，让学生从你真诚的眼神中树立起自信，敢于将自己智慧的火花绽放在宽松的课堂中。

在一些教师的公开课上常有这样的现象，老师问，学生答，学生的思路一直跟着老师走，老师在听学生的回答时，只是在判断这个回答是否符合自己心中的标准答案。在这样的课堂中，学生的思维没有被充分调动起来，由老师“灌输”的知识就像一朵朵插在花瓶中的花朵，不久就枯萎了。

《读懂课堂》一书对未来教师角色作了这样的描述：现在教师的职责已经越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考。在课堂中，要想让学生积极思考、勇于探索，教师就要善于倾听，掌握倾听的技巧，在倾听中捕捉学生思维的闪光点，激发学生的学习积极性。并善于发现学生探讨过程中富有价值和意义的，充满童趣的世界，及时给予肯定和鼓励，使学生体验到学习的快乐。对学生独特的见解，要灵活应对，认真思考，深入了解，不能以成人的思想标准来衡量孩子的思想，不能将孩子童真的天性扼杀在萌芽阶段。

教师要在倾听的基础上和学生真心交谈，达到心灵沟通。雅斯贝尔斯说：“人与人的交往是双方的对话和敞开，这种我与你的关系是人类历史文化的核心。可以说，任何中断这种我和你的对话关系行为，均会使人类萎缩”。要想了解学生真实的想法，教师就应走进学生的课余生活，倾听学生毫无装饰的童真，与学生敞开心扉相互交流，使学生少一份胆怯，多一份信任；少一份压抑，多一份自由。教师不应只是引导学生学习知识面的良师，更应是能倾听学生情感的益友。

倾听，让教师领悟到学生的潜能，体察到学生存在的问题；  
倾听，让学生感觉到接纳和包容，体验到理解和信任；  
倾听，让师生关系变得民主、和谐；  
倾听，为学生拓展了一片展示自我的自由天空。

### 读懂课堂心得体会篇三

寒假里拜读了钟启泉老师的《读懂课堂》，感想颇多，收获颇丰。

该书以学校改革的核心——课堂为主阵地，以儿童学和建构主义的线索，细致全面地回应了一线基础教育工作者对学生全面发展、教师专业成长、新课程改革绩效的各种困惑，呼吁教师读懂课堂、读懂孩子，超越偏见，实现成长。在这里，我想围绕读懂孩子进而读懂课堂谈一点粗浅体会。

书中提到要倾听儿童的声音，要承认每一个儿童都是拥有内在独特性的存在；要站在儿童的立场上去理解儿童的心情；要相信儿童拥有自己思考问题，自己解决问题的能力；要真诚地接纳儿童的种种情绪表达；要保守儿童的个人隐私；儿童的问题需要教师做出仔细的分析。这为我们所有的教育工作者提出了一个新的课题——学会倾听。

如此看来，教育的艺术就应该是倾听的艺术，理想的教育课堂实际就是巧妙的倾听的课堂。

可从我所处的教学实际来看，我们所面对的是中学生，儿童有时懵懵懂懂，而中学生往往更加敏感脆弱，很多时候我们教者的行为偏于简单粗暴，一味地要求学生对我们服从，学生的自主性受到了极大的抹杀，经常听见老师讲：“我让你干什么，你必须做什么。”书中所倡导的学会倾听在实际教学中未得到真实体现。

课堂是知识学习的主阵地，是教书育人的主战场，是一个赋予没有生命的知识以生命活力、让孩子从幼稚走向成熟的神圣殿堂。我们的课堂正逐步完成从教师主体向学生主体的转变，从独角戏向师生互动的转变，从填压、灌输的教育方式向学生自主探究方式的转变，在这样的一个转变过程中，如何保障每一个孩子的学习权益，实现每一个孩子的成长与进步，作为课堂的实施者，就必须思考怎样倾听，倾听什么内容的问题了。

而这一点，钟启泉老师的《读懂课堂》给我们提供了答案。简单概括一下就是，教育工作者要学会倾听三种声音：来自孩子的声音、来自教育内容的声音和来自制度的声音。

至于如何倾听则就要具体问题具体分析了，我想重点谈一下如何倾听孩子的问题。首先要以孩子为友，突出平等性。熟悉了解不同年龄阶段学生的身体和心理特征，走进孩子的世界。就我所面对九年级孩子而言，他们的生理和心理正逐步

走向成熟，有独立的渴望，有自己的想法，但又有较强的依赖性。这个阶段的教育工作者，关键要做的是设身处地，站在他们的阶段特质上，充分尊重他们的意愿，对可能会出现错误性问题，以朋友的身份敞开心扉，搭建心与心的桥梁，及时帮助他们匡正，绝不能撒手不问。如九年级的孩子我们得引导他们正确看待早恋，跨过青春期；引导他们正确处理学习与生活的关系，理想与现实的关系，个人与社会的关系；引导他们如何认识自我，如何面对困难等。其次，要以孩子为师，突出主体性。这样孩子独立自主的愿望就能得到释放，让孩子教自己，既能检验孩子对已有知识掌握的情况，对已有事情的认识程度，又能帮助孩子进行复习、巩固、深化。既能发现问题，又能解决问题，同时又能促进与孩子的交流，加深与孩子的感情，可谓一举多得。最后要讲究教育方法，突出科学性。好的教育方法对成功实施教学会起到事半功倍的效果。简单粗暴、不遵循教学规律、孩子的认知规律，一味蛮干，急于求成，只能是适得其反。好的教育方法应该是能体现出“三变”，变要我学为我要学，变学会为会学，变苦学为乐学。

只有学会倾听，教者才能知道孩子需要什么，课堂的实施才有针对性；只有学会倾听教育内容，我们的教育才具有系统性和科学性，才能培养出有用的复合型人才；只有学会倾听制度的声音，我们的教育才能跟上时代的步伐，走在时代的前列。教育工作者在课堂中应当追求的，不是简单的教学技术，而是倾听的艺术。好的教育工作者应当是双料专家，研究学问的学科专家和研究儿童的心理专家。他们不仅要读懂教材、读懂教育制度，关键还要读懂孩子，因为孩子是课堂中的灵魂，这也是每一个教育工作者成长的必经之路。

究竟什么样的课堂才是符合新课程标准的一堂好课，怎样才能算是读懂课堂呢？用关爱回应学生的声音；用科学回应教育内容的声音；用公平回应制度的声音。想必，这才是读懂课堂的应有之义。

更多热门文章推荐：

1. 《读懂课堂》读后感
2. 读懂课堂读后感
3. 中小学生学习心理健康与学习习惯读后感
4. 读《致教师》有感
5. 知之深爱之切读后感800字
6. 人性的弱点读后感字
7. 沈从文《湘行散记》读后感600字
8. “一带一路”上的中国故事读后感
9. 狼图腾读后感1000字
10. 《你在为谁工作》读后感精选

## 读懂课堂心得体会篇四

暑期里，我校教师们如期举行了读书活动。继上学期钟启泉教授的《课堂研究》之后，本次我们拜读的是钟教授对于“课堂研究”的另一本著作——《读懂课堂》。本书围绕“课堂”展开了多方面的研究讨论，让一线教师在有关于课堂教学的多方面内容上领略了很多智慧。

### 一、遏止狂躁，实现真正的“素质教育”

钟启泉教授在本书中提到了现代教育中出现的一系列“狂躁症”，何为“狂躁症”？书中举例当今教育界存在的“乱象”——豪言壮语、花言巧语、胡言乱语。之所以会有这些

情况出现，本质就是教育失去其本性。基础教育是具有“公共性”和“基础性”的教育。所有适龄儿童都应该在学校进行无差别对待的教育，让每一位学生学会求知、学会做事、学会做人，学会共处、学会适应。在倡导素质教育的时代却依然有许多学校打着“素质教育”的幌子依旧进行着可恶的“应试教育”。甚至大放厥词。前几天看到一篇拒绝“幼儿园小学化”的报道，就让我感触很深。这一现象就是教育违背本性的体现。忽视了儿童的成长规律、打破了教育循序渐进的原则，家长们盲目的带着孩子去参加各种培训，使得孩子失去对学习的兴趣。教育朝着错误的方向怎么能前进呢？所以说教育一定要调整好心态，遏止狂躁！当然，为了遏制狂躁症，教师们更应该遵循“素质教育”的原则。要完善自我，从教为中心到学为中心的转变。传统课堂注重教师的“教”，过于重视知识的单方面传授。学生死记硬背、接受学习。这种以教为中心的教育无疑是封闭的、不科学的。所以针对这一弊端，现如今的新课程注重学生的主导性地位。学生才是课堂的主体。那么要完成这一转变，教师需要付出更多的努力，让自己从“教的专家”变为“学的专家”。本书中提到教师向“学的专家”转变，案例研究是一项有效的实践性活动。还具体讲到“教学观摩”、“教学切磋”和“教学合作”。这三项内容在我们平时的教学生活中是十分常见的。校内教研课的开展就很好地帮助我们教师之间进行观摩、切磋和合作。作为新教师，可以观摩前辈的课堂，从而学会如何去进行有效的课堂教学；作为同组教师，我们可以通过开展“同题异构”对一节课进行深入的剖析；当然，我们还可以各抒己见，发挥各自的长处进行教学合作，比如说集体备课也是一项高效的教学合作方式。教师之间彼此开放自己的课堂，分享各自的经验，能够有效的提升教师的专业素养。

## 读懂课堂心得体会篇五

暑期里，我校教师们如期举行了读书活动。继上学期钟启泉教授的《课堂研究》之后，本次我们拜读的是钟教授对

于“课堂研究”的另一本著作——《读懂课堂》。本书围绕“课堂”展开了多方面的研究讨论，让一线教师在有关于课堂教学的多方面内容上领略了很多智慧。

## 一、遏止狂躁，实现真正的“素质教育”

钟启泉教授在本书中提到了现代教育中出现的一系列“狂躁症”，何为“狂躁症”？书中举例当今教育界存在的“乱象”——豪言壮语、花言巧语、胡言乱语。之所以会有这些情况出现，本质就是教育失去其本性。基础教育是具有“公共性”和“基础性”的教育。所有适龄儿童都应该在学校进行无差别对待的教育，让每一位学生学会求知、学会做事、学会做人，学会共处、学会适应。在倡导素质教育的时代却依然有许多学校打着“素质教育”的幌子依旧进行着可恶的“应试教育”。甚至大放厥词。前几天看到一篇拒绝“幼儿园小学化”的报道，就让我感触很深。这一现象就是教育违背本性的体现。忽视了儿童的成长规律、打破了教育循序渐进的原则，家长们盲目的带着孩子去参加各种培训，使得孩子失去对学习的兴趣。教育朝着错误的方向怎么能前进呢？所以说教育一定要调整好心态，遏止狂躁！当然，为了遏制狂躁症，教师们更应该遵循“素质教育”的原则。要完善自我，从教为中心到学为中心的转变。传统课堂注重教师的“教”，过于重视知识的单方面传授。学生死记硬背、接受学习。这种以教为中心的教育无疑是封闭的、不科学的。所以针对这一弊端，现如今的新课程注重学生的主导性地位。学生才是课堂的主体。那么要完成这一转变，教师需要付出更多的努力，让自己从“教的专家”变为“学的专家”。本书中提到教师向“学的专家”转变，案例研究是一项有效的实践性活动。还具体讲到“教学观摩”、“教学切磋”和“教学合作”。这三项内容在我们平时的教学生活中是十分常见的。校内教研课的开展就很好地帮助我们教师之间进行观摩、切磋和合作。作为新教师，可以观摩前辈的课堂，从而学会如何去进行有效的课堂教学；作为同组教师，我们能通过开展“问题异构”对一节课进行深入的剖析；当然，

我们还可以各抒己见，发挥各自的长处进行教学合作，比如说集体备课也是一项高效的教学合作方式。教师之间彼此开放自己的课堂，分享各自的经验，能够有效的提升教师的专业素养。