

2023年图书馆的读后感(通用8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

图书馆的读后感篇一

这个寒假。我读了一本很有意义的书——《图书馆奇遇》。它是由很多个小故事组成的儿童文学读本，其中最有趣、最吸引我的故事是张菱儿写的《灶王爷秀逗记》。

故事主要讲述了灶王爷和土地爷这两位神仙之间发生的一系列有趣、搞笑的事情。灶王爷的好朋友双头蛇医术高明，帮助土地爷治了病却无法帮助自己把两个头分开，最后到人间请来了庖丁，才把双头彻底分开。

庖丁，一个普普通通的厨师，却解决了神仙都无法解决的难题，他如此精湛的技艺是怎么来的？我很好奇，叽叽喳喳地向妈妈诉说着这件事。妈妈笑着说：“对于一门技艺，你只有反复实践，掌握其中的规律，懂得其中窍门，才能得心应手。”

“那庖丁的技艺是怎么来的呢？”我打破砂锅问到底。

妈妈见我还是似懂非懂，于是绘声绘色地讲起了《庖丁解牛》的故事。我听得入迷了，慢慢地，我才真正懂得庖丁能把双头蛇分开的真正原因。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”庖丁解牛，用了整整三年，才做到游刃有余。纪昌学习射箭，因为几年如一日地练习基本功，才成为了百发百中的射箭能手；卖油翁注油，

因为几十年来天天走街串巷卖油，才做到铜钱滴油不沾。某一件事，你上百遍甚至上千遍地去练，便会积累经验，掌握规律，直至熟能生巧。

由此我想到了自己，做任何事都有头无尾，一碰到困难，就想退缩逃避。记得一年级的時候，妈妈让我学小提琴。开始的时候我的热情很高，专心听课，回家认真练习。但是有一次参加比赛成绩不理想，我一下子就失去了兴趣，连课都不想去上了，拉琴的时候也是三心二意。妈妈无奈之下就不让我学小提琴了。庖丁、纪昌、卖油翁，他们为了做好一件事，为了掌握一门技艺，花了多少时间？几年，甚至几十年。而我呢，连半年也不到，就觉得自己不行，放弃了，想到这里，我真为自己感到羞愧。

老师经常说学习没有捷径可走，要经常做练习题来巩固自己所学的知识。现在读了《图书馆奇遇》这本书后才真正懂得老师这话的意思。是呀，庖丁分开双头蛇，精湛的技艺不是天生的，而是后天日复一日练习而成的。

有位名人曾说过：“人的大脑和肢体一样，多用则灵，不用则废。”在今后的学习中，我一定要多练，常练，这样才能达到自己心中的目标。

图书馆的读后感篇二

“书到底是什么？”这一个简单的问题却能让人沉思很久。读了《无字图书馆》这本书后，我好像找到了答案。

事实上，书本身就是一种文化，代表着一个民族的根。在故事中，书也有生命，有感情。一本被人遗忘的书就是一本悲哀的书，人对待书的态度决定了一本书的命运。

故事发生在一座安静平和的小镇里，火车站站长塔德欧在回

家的路上，无意间发现了许许多多的字母，原来所有的书一夜之间全都变成了无字天书。在大家一筹莫展的时候，文化部长派来的阿卡西奥教授解开了这些谜团，才让人们明白了书的意义：“那些书是真理，是现实，是幻象，是知识，是愉悦，是平静，是生命……”渐渐的，大家对待书的态度发生了变化，书写了一本又一本新的书。

读完这本书后，我想起了自己的亲身经历：在生活中，有很多人买书是因为想让客厅变得漂亮，还有人是因为想让书变成摆设，忽视了它们的内在。现在科技很发达，各种电子产品粘住了我们的眼睛，却不去光顾那些给我们知识的书。当我读完这本书时，我才意识到书的重要性。

图书馆的读后感篇三

我上周五收到了这本《无字书图书馆》这本书还是“国际大奖小说”呢！想知道书里讲了什么吗？那就随我来吧！

这本书讲了：在一座小镇上，火车站站长塔德欧无意间在回家的路上发现了四处飘零的字母。这些字母是从哪来的？追随着字母，塔德欧和本杰明镇长来到了因无人光顾而关闭了一年多的图书馆。原来，图书馆里所有的藏书一夜之间都变成了无字天书，而首都的阿卡西奥教授解开了这个难题。原来，书也是有生命的，但如果长期没有人看，书就会死去，到时候，书死了，那书里的字母自然就跳了出来。正在镇长本杰明怕被首都的人责怪、甚至砍头的时候，镇长的女儿——马嘉想出一个好办法的时候，他的爸爸妈妈又都不想听，最后，马嘉只好自己约上了50多个小伙伴，一起从图书馆的窗户爬了进去。而她的办法是：把字母‘写上去’，而不是‘放上去’。当书感觉到一句话能构成一段情节时就会接受那些字母。她和小伙伴们就这也能够每天晚上都来图书馆，直到他们的爸爸妈妈发现了他们，他们却以惊人的话语谁服了大人们，大人们也和他们一起“写”书。首都来了人以后，也加入了他们，最后还是恋恋不舍的离开了。

这个故事告诉我们：书，是我们生活的必需品，也是我们的老师，学无止境！

图书馆的读后感篇四

如果人人都不读书，会有可怕的结果。每个人都没有知识，没有文化，每个人都像没有灵魂的傀儡一样，任人操控，没有自己的想法。

我想问你们：“你有多久没有读过一本书了？”让我们一起读书吧，走进知识的海洋，感受阅读给我们带来的快乐吧！

图书馆的读后感篇五

古人常说“书中自有黄金屋”，我对这句话深有感触。书里面有无穷无尽的知识，那些知识既像闪亮闪亮的金子，又像夜空中的繁星，任我们摘取，去充填我们的大脑。

而《无字书图书馆》是一本耐人寻味的童话，讲的是有一个小镇，小镇的人不曾光顾过图书馆，不曾看过书。久而久之，图书馆里的书因无人翻看而在一夜之间变成无字天书。镇上的人想补救，但为时已晚。镇上的孩子们因为好奇，在图书馆里秘密地写书，大人们最终发现并在孩子们的说服下和孩子一起写书。最终，镇上的每一个人都荣获各种重大奖作文奖项。

读完这本书，我感慨万分。本书以童话的形式生动形象地写出读书的重要性。一个人只有看书，他才会获得知识，他的一生也会随之美满幸福；一个人如果不看书，那么他就会像故事中小镇上原先的人们没有文化，而没有文化的人就一生都会无所事事，平淡无奇。我很喜欢书中的一句话：“诚心叩问，你有多久没看一本书！”

听了我的介绍，你是否对书的感悟更深了呢？是否也像我一

样对《无字书图书馆》这本书情有独钟？赶快阅读吧！我相信在人生的这趟阅读旅行中，你会有所收获，找到智慧的保障！

图书馆的读后感篇六

我在这个寒假看了许多书，令我印象最深刻的只有那本我久看不腻的曹文轩写的《柠檬蝶》。

这本《柠檬蝶》中的任何一篇文章读过后都能给我一种舒适、放松的感觉。这本书的每一篇文章写的都是一件件小事，但这一件件小事在曹文轩的笔下都变得生动、细腻和有趣。这些小故事似乎都能勾起某些藏在我记忆深处的往事.....

唯一让我深思的就是《柠檬蝶》的第一篇文章。这是一篇用蝴蝶自述的形式来讲述一只蝴蝶渴望拥有一片安全、美丽的家园(一片未被破坏的油菜花田)而不顾一切地寻找着的故事。在寻找的途中它经历了种种磨难，但在危险来临时它仍然坚持着，从未放弃过.....可是最后，它还没能完成愿望就只能筋疲力尽地飘进小溪永远地闭上了眼睛.....

我很震惊，这只蝴蝶连一个小小的、渴望有一个自由的安全的家的愿望都不能实现，比起来我享受的是哪等天神的待遇呀——衣来伸手，饭来张口。我也很奇怪，为什么这只蝴蝶连一个小小的、渴望有一个自由的安全的家的愿望都不能实现呢？我反复思考着：是不是我们人类大量地开发土地，使得大自然的本身受到破坏，绿地减少？是不是一只小小的蝴蝶力量太小，还需要其他帮助？还是两种都有关系呢？我很敬佩蝴蝶那种坚持不懈、永不退缩的精神。我也为蝴蝶遗憾最后没能完成愿望的悲惨结局.....

这毋庸置疑是本好书，它能给予我创作的灵感，它让我百看不厌，这就是我对它能有深刻印象的原因。

图书馆的读后感篇七

暑假里，我阅读了一本让人深受启发的书——《无字图书馆》。这本书主要讲了：在一座小镇上，火车站站长塔德欧在回家的路上发现了许许多多四处飘落的字母，塔德欧就和杰明镇长随着字母来到了已经关闭一年多的图书馆。随后，首都派来了阿卡西欧教授。阿卡西欧教授说原来书也是有生命的。如果一本书长时间没有人读的时候，就像一个人不再活着，树上的字母就会散落下来，逐渐衰竭，逐渐死去……大家听了既吃惊又后悔。后来在玛嘉的带领下，大家一起读书，一起写作，不久，全村的人都爱上了读书。

人们都说“书籍是人类进步的阶梯”、“书犹药也，善读之可以医愚”，我们只有多读书，才能够获得更多的知识，才可以拓宽我们的视野。如果我们也像书中镇上的人一样，一直不读书，那就会被愚昧所覆盖，那就会一无所知，那将是一件多么可怕的事情呀！

同时，我们也要学习故事中的玛嘉，无论遇到什么事，都不能放弃希望和梦想。我们每个人只要有希望和梦想，再加上脚踏实地、锲而不舍地付出行动，那就一定会有所收获。

读了这本书，我今后还要一如既往地好好读书，在书的海洋中尽情遨游，坚持不懈地实现梦想，当个“小书虫”，这将是一件多么有意义的事呀！

图书馆的读后感篇八

你相信吗？每一本书都有生命，一旦没有人阅读它，书就会慢慢的‘衰老，最后死去，从而变成“无字天书”。不要不相信，在一个小镇的图书馆里就发生了这种奇怪的情况。

第一个发现图书馆的奇怪现象的人是小镇上的火车站站长塔德欧，他下班时就被书上掉下来的字母绊倒了，从而知道了图

书馆的灵异现象，之后全镇的人都知道了一件匪夷所思的事，大家都不知道是怎么回事。无论用什么方法，也无法把“无字天书”变回原样。这件事让首都的人知道了，便派了一位博学多才的教授过去一探究竟，教授虽然知道发生的原因，但却不知道如何让图书变回原样。这时镇长的女儿玛嘉却想到了一个方法，可是爸爸妈妈却不听从她的意见。便深夜悄悄地跑到图书馆，她先把字母拼成词，并放在书上，竟成功了。随后小镇的孩子都知道了方法。纸包是不住火。很快他们便被大人们发现了。而玛嘉则逆转了情况，她不仅平静坦然地说服了大人不惩罚他们，还使大人也像他们一样，开始了写作，并改掉了不读书的恶习。

读完后，我又想了想，始终忘不掉书中的人物玛嘉。她十分聪明，连大人们都想不出来点子，而一个小女孩竟想出了方法。还有她那令人敬佩的勇气，她敢于尝试，几乎不畏惧一切。还有她那平静坦然的心态，即使面对不计其数的大人，也能不慌不忙的劝说他们，使他们知道自己的不足。因此她是我印象最深的人物，所以我觉得我应该向她学习。

忘不掉的，还有从书中我所感悟到的道理。从中我明白了书的重要性，就像高尔基所说的一一书籍是人类进步的阶梯，说的一点也没错，人们普遍认为食物是肉体的粮食，而书籍则是精神上的粮食。如若世间没有书籍，人类是否又走向了另一条进化道路一一一个充满野蛮进化道路，那么现在恐怕我们这个世界也不会像今天这么美好。因此要多读书，读好书，使自己成为一个有文化的人，也是自己的视野更加广阔。

通过读过这本书后，我一定会比平日里更加爱读书，并知道了书在文学界的地位和人类进化史上不可欠缺的重要因素。