

# 沈石溪的动物小说读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 沈石溪的动物小说读后感篇一

美，美在生命里美在心灵上，它——泥雪滚，衰老而丑陋，平凡而瘦小，却有一颗金子般的心，它用它的忠诚书写了一部雪域高原上的生死传奇，它用它的不放弃编织了一曲悲欢离合的父爱赞歌。

“轰隆……轰隆……”随着乳白色的雪尘冲天而起，阿灿霞失去了它的丈夫日食生，也正是这一不幸的事件，阿灿霞遇到了泥雪滚，而泥滚雪也因此成为了雪豹世界了绝无仅有的继父豹，在泥雪滚的帮助下，阿灿霞的三个孩子已半岁，到了学习狩猎技艺的阶段了，许多幼豹都在这个时候被死神夺去了生命，所以泥滚雪与阿灿霞是千小心万小心，但死神好像下定决心要把他们的孩子带走。风和日丽的一天银老二突然付出一声惨叫，原来，它被狼獾夫妇咬伤了，伤势较重，于是泥雪滚便留下来照顾银老二，一天晚上，天下着倾盆大雨，阿灿霞十分担心他们，出门跑到那一看，泥雪滚正像一把伞，用自己那瘦弱的身体为银老二挡雨。终于，银老二的伤痊愈了，是泥雪滚的执着与它那美好的心灵把银老二从死神手中夺了回来。

尕玛尔草原的秋天，成千上万条红鲑鱼受本能的驱使，千里迢迢遇到的古纳河上来产卵，那时雪豹们便可以很轻松就饱餐一顿，但到古纳河源头需经过一片沼泽地，一个不留神便跌进了死亡地狱。啊，白老大竟然滚进了烂泥，看着自己的宝贝儿子在那儿使劲挣扎，自己却没有办法，阿灿霞伤心

极了，自己却没办法把它救上来，此时她想起来泥雪滚，便让他跳下去把白老大就上来，可泥雪滚再怎么爱别人也是不会拿自己的生命去开玩笑的，但当泥浆淹没白老大的鼻孔时，泥滚雪义无反顾地跳进了泥潭里将白老大救了上来，可他自己却免不了一死但当泥潭淹没他时，他却奇迹般地跳了出来，原来那个泥潭并不深，好人有好报，上天也被泥雪滚的爱感动了，决定放他一马。

大家都知道，有些人为了钱不惜去猎杀珍稀动物，这不，阿灿霞就中了人类的奸计，于是，养活三只小海豹的任务便落到了泥雪滚的肩上，可泥滚雪的生存技能偏低养活自己就很不容易了，更别说再加上三只海豹了。直到有一天，他看见花老三已经饿的连走也走不动了，于是，他只好冒险去捕豹，但许多动物都知道，不到万不得已，千万别去捕豹，不然不是命丧黄泉便是残废等等，结局令人不寒而栗，过程就更别说了，果然，泥雪滚补到豹后，就被五六只老母豹追杀，又一次还差点被一只老母豹掏肠，最后，别逼到了一个悬崖处，他只好趁着老母豹们放松警惕时，跳下了悬崖，泥滚雪真是福大命大，竟然没被摔死，可就在他拼命逃跑时，远处出现了一大片红色，可想而知，是豹群捕猎回来了，在经过与豹群们的激烈搏斗后泥雪滚跳进了古纳河，醒来后，他发现自己躺在沙滩上他拖着疲惫与虚弱飞快的跑向巢穴，他第三次用爱救活了花老三。而阿灿霞在运输过程中被一民警发现并送她回到了属于她的地方。一家五口团聚后，日子过得比以前更舒服了。

一只从未感受过家庭温暖的雪豹，选择成为三只幼豹的继父，狂风暴雨中，他用瘦小的身体将银老二护在腹下；凶险沼泽里，他毅然跳进泥潭将白老大托出水面；花老三奄奄一息时，他挺而走险深入豹群捕猎九死一生。他用他那金子般的心将他的生活变为传奇，他将他的生命变得灵动，美好。

## 沈石溪的动物小说读后感篇二

最近，我看了一本书名叫《雪域豹影》，读完后，我深有感触。

这是沈石溪写的一本书，书中描绘了这样一幅画面——有一只名叫阿灿霞的母雪豹和一只名叫日食生的公雪豹正在打猎。日食生飞扑上去把小羚羊按住，但这举动引发了一场雪崩夺去了它的性命。阿灿霞带着四个小幼豹生活的得非常艰难，吃了上顿愁下顿，后来一只从未受过家庭温暖的雪豹成了四只幼豹的继父。它叫泥雪滚，它为了养大这几只幼豹历尽千辛万苦九死一生，凶险沼泽里，它毅然跳进泥潭将白老大拖出水面；花老三奄奄一息时，它冒着生命危险九死一生捕杀幼豺……它衰老而丑陋却有一颗金子般的心，它平凡而瘦弱，却创造了自然的奇迹。

读了这本书我明白了：一个人外表再美，心里不善良，怎么看都是不美的。但外表不美丽，心里善良的人，怎么看都是美丽的。

## 沈石溪的动物小说读后感篇三

今天，我捧着妈妈给我买的新书《雪域豹影》津津有味地看了起来。这本书讲述了一个这样的故事：在一座积雪终年不化的雪山上，有一个幸福的雪豹家庭。母豹叫阿灿霞，公豹叫日食生，他们生下了四只可爱的幼豹。老大浑身雪白，就叫白老大；老二身体是银白色的，就叫银老二；老三既白又有花，就叫花老三；老四身上有芝麻似的斑点，就叫麻老四。但意外发生了，日师生在一次捕猎中遭遇雪崩，被永远地埋在了雪里。阿灿霞很心痛，准备自己把幼豹养大。可单身雪豹养活幼豹的机率几乎为零，于是阿灿霞想找个继父和她一起养活这四只幼豹。

她首先想到的是在多年前被日食生击败的雪豹——秋月亮。

它是因为巧合才被击败的。它既长得好看，狩猎技术又很高超，绝对合适当继豹。于是，阿灿霞就把花月亮引到了她的巢——一棵千年银杉的树洞里。可花月亮闻到了幼豹的气息，不再往前进。阿灿霞见局势不对，连忙打圆场。然而花月亮还是走了。阿灿霞在打猎的时候，怎么也没想到花月亮会残忍地咬死麻老四。要不是她及时赶到，四只幼豹早就变成尸体了。阿灿霞悲痛欲绝，把花月亮赶走了。

然后，阿灿霞又找了好几个不错的单身公豹，但他们都不想养育和自己没一点血缘关系的幼豹。最后，它找到了雪豹中最没用的豹——泥雪滚。他们竭力把剩下的三只幼豹教育好。最后，三只幼豹都去寻找自己的家庭了。泥雪滚是个好后爸。书上有一首诗概括了这本书：

一直从未感受过家庭温暖的雪豹，

选择成为三只幼豹的继父。

狂风骤雨中，

他用瘦削的身体将以老二护在腹下；

凶险沼泽里，

他毅然跳进泥潭将白老大拖出水面；

花老三奄奄一息时，

他铤而走险深入豺群捕猎，九死一生·····

他衰老而丑陋，

却用有一颗金子般的心，

他平凡而瘦弱，却创造了生命的奇迹！

我们大家都应该学习泥雪滚无私奉献的精神！

## 沈石溪的动物小说读后感篇四

《雪域豹影》这本书讲述了一个感人的故事：雪豹阿灿霞生了四只小雪豹，遗憾的是这四只小雪豹的父亲去世了，阿灿霞想为它们找一个继父豹。可是雄雪豹们根本不愿意抚养与自己没有血缘的关系的小雪豹，老四还因此被咬死了。阿灿霞只好找了一个在雪豹界最低等的泥雪滚来当继父，谁知泥雪滚特别忠诚，狂风骤雨中它用消瘦的身体将老二护在腹下。凶险沼泽里它毫不犹豫的跳进泥潭，将跌进去的老大托出水面……阿灿霞被抓走时，它自己抚养三只小雪豹，进入豺群进行九死一生的捕猎。可是命运总是捉弄它，使它只能永远当继父豹。

从这本书中我明白了一个道理：“人不可貌相，海不可斗量”。本书中英俊矫健的花月亮有着一副蛇蝎心肠，而衰老丑陋的泥雪滚却有一颗金子般的菩萨心。泥雪滚虽然平凡而瘦弱，但它创造了自然的奇迹。这是一部雪域高原上的生死传奇，这是一曲悲欢离合的父爱赞歌。我要向泥雪滚学习，作一个无私、胸怀大爱、待人真诚的人。

## 沈石溪的动物小说读后感篇五

《雪域豹影》这本书是动物小说大王沈石溪的经典力作，听这本书的名字就勾起了我的兴趣，没多想，立刻买下跑回家去细细品味。

女主角阿灿霞是一名尽职尽责的好母豹，他愿意为自己的亲人们赴汤蹈火，对自己的孩子是那么关心，是那么温柔。对自己的老公体贴。她还是一只善解人意的母豹，也是一只对子女严厉的好母亲，为了自己的孩子能够自觉独立，他愿意给给孩子严厉的教训。

整本书的男主角泥雪滚虽然是一只继父豹，但他对儿女的关心胜似亲人，他在这个家庭中任劳任怨，什么苦都愿意吃，而且为了几只不是自己亲生的孩子甚至可以付出生命的代价，记得一次冬天，食物欠缺，孩子们都快饿死了，泥雪滚好不容易摆脱了豺群得到了一丁点食物，让孩子们从生命的边缘拉了回来，而自己却饿的头昏眼花，奄奄一息。

看完整本书，让我感悟到了许多，让我感悟到了父母对子女们深深的爱，感悟到了命运是那么的曲折、悲惨，感悟到了什么才是生命真正的奇迹！