

阅读读后感(通用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

阅读读后感篇一

我读了《石头汤》这个绘本故事，我很喜欢，反反复复读了好几遍，我最喜欢里面的一句话就是“分享使人更加富足”。三个和尚来到一个饱经苦难的村庄，村民们互相不愿意帮助，也不来往，心肠变得坚硬。和尚们用煮石头汤的方法，让村民们在不知不觉中付出了很多，也明白了付出越多回报越多的道理，最后他们终于成了互相帮助，相亲相爱的一个大家庭。他们都很感激和尚们。

阅读读后感篇二

从《如何解脱人生的痛苦》到《人之自然本能》，两本看似颇有争议的书，事实上是难得一见的善知识。

刚刚获赠《如何解脱人生种种痛苦》一书时，我曾对苦海居士言辞犀利的话语颇感怀疑，经过这段时间的念佛持咒与思考，我似乎能够体会到苦海居士的一片苦心了，正如西游记中唐僧来到西天藏经阁，佛祖的弟子向唐僧索要好处，其实是在试探唐僧，是否真的什么都舍。笔者愚钝，试言其中的道理：有舍才有得，小舍小得，大舍大得，全舍全得，苦海居士说的那番话是在试探读书者内心是否执着，如果执着，一心想着如何反驳，证明修行不够，不能舍掉我执，也就得不到书中真理。这是对善知识的保护，也是对修行者的考验。

《人之自然本能》说的观点，末学在09年看.....光碟时就

曾深以为然，并将光碟刻录送给好朋友们，结果被我朋友嘲笑了一番，甚至我妻子都说我歪门邪道，……唉！能救赎人类的善知识，却被愚昧无知的人们糟蹋、曲解，怎不教佛菩萨及圣贤大德们痛心！末学能力有限，连自己最亲近的人都教化不了，辜负了佛菩萨及各位老师的一番苦心，惭愧……眼下我也只好独善其身了。再次感谢……，我会继续努力修习佛法的。

阅读读后感篇三

我国著名教育家叶圣陶先生十分重视少年儿童良好习惯的培养。他认为教育就是养成良好的行为习惯。为此，叶圣陶专门写过《习惯成自然》等文章。这些文章虽然写于20世纪40年代，但至今读来倍感亲切，文中所阐述的主要思想对当今少年儿童良好习惯的培养，仍不乏启示意义。

他认为，要养成某种好习惯，要随时随地加以注意，躬行实践，才能收到相当的效果。他以常见的事例来说明这个道理。他在《习惯成自然》一文中写道，“要有观察的能力，必须真个用心去观察；要有劳动的能力，必须真个动手去劳动；要有读书的能力，必须真个把书本打开，认认真真去读；要有做好公民的能力，必须真个把公民应做的一切认认真真去做”，这样，我们“所知”的才能逐渐化为我们的习惯，成为相应的能力和素质。

“习惯成自然”就是能力什么是“成自然”呢？叶圣陶先生认为成自然就是“不必故意费什么心，仿佛本来就是那样的意思”。他举例说，“走路和说话是我们最需要的两种基本能力。这两种能力的形成是因为我们从小就习惯了，‘成自然’了；无论哪一种能力，要达到习惯成自然的地步，才算我们有了那种能力。如果不达到习惯成自然的程度，只是勉强地做一做，就说明我们还不具有那种能力”。他进而指出，通常说某人能力不强，就是说某人没有养成多少习惯的意思。因此，习惯养成得越多，那个人的能力就越强。做

人做事，需要种种能力，所以最要紧的是养成种种的习惯“。

教育的目的就是培养习惯，增强能力。叶圣陶认为，“我们在学校里受教育，目的在养成习惯，增强能力。我们离开了学校，仍然要从多方面受教育，并且要自我教育，其目的还是在养成习惯，增强能力。习惯越自然越好，能力越增强越好”，孔子一生“学而不厌”就说明了这个道理。

一个学生如果生活、卫生习惯好，就有益于身体健康成长；文明礼貌习惯好，品德就优良；学习习惯好，定能取得好的学业成绩。总之，习惯对人的生活、学习以至事业上的成功都至关重要。

阅读读后感篇四

阅读犹如一杯芳香而而苦味的茶，给你越品位越刻骨铭心；阅读，犹如一道色彩缤纷的七色彩虹，将你的日常生活装点得绚丽多彩；阅读，犹如一次惊险刺激的丛林冒险，给你平淡的生活添上几丝刺激性。阅读是日常生活的享有，阅读是一种自我的幸福，阅读帮我产生无穷无尽愉悦。

阅读是一种与名人会话的开心。在爱因斯坦的《昆虫记》中，我好像听见蜜蜂震动羽翼的。“嗡嗡响”声，蝈蝈若隐若现有带著规律性的鸣声；又好像见到蝴蝶翅膀上五彩的色调往返浮现……我犹如亲临其境，填满着对昆虫世界的好奇心与憧憬。一瞬间，我认为自身的观念伴随着爱因斯坦飞来到那繁茂的森林里，一起去探寻。阅读要我体会来到名人的观念，所以我开心。

阅读是一种聆听发自肺腑响声的开心。岳阳楼应对“阴风怒吼，阴天排气”，岸边透明汀兰，绿意盎然”的园林景观，感受不到自各儿悲哀的王安石，在心里传达着“前天下的忧愁和忧愁，后天下的喜悦和喜悦”。”在湿冷昏暗的牢房里边对钻石珠宝，横眉冷对的文天祥传出大吼：“人生自古谁

无死，取材丹心照汗青。”这种英豪将士们发自内心深处，要我体会颇丰。由于阅读，也没有错过了那样热情磅礴的豪言壮语，所以我开心。

阅读是一种聚集希望的开心。“满嘴荒谬的话，一滴苦涩的眼泪，都是作者痴人说梦，谁知道味道如何？”它是《红楼梦》的创作者曹雪芹。正由于他十年艰苦的创作，十年聚集取得成功的希望，才使我们今日还有机会拜读这部逆境经典著作。由于阅读，我期待着比尔的才可以和颇具；由于阅读，我钦佩着张海迪的聪慧与才气；由于阅读，我羡慕着芭蕾舞家戴茜的翩翩起舞……在阅读的全过程中我了解了名人们的艰苦与理想化，这类填满希望，堆积希望的开心要我无法言喻。

阅读帮我产生开心。阅读为我开启那扇窗，立即与名人会话，所以我开心；阅读纪录下不一样的精神世界和来源于心里的响声，要我聆听到英豪的心里话，所以我开心；在阅读中堆积着希望，要我见到希望，所以我开心。

阅读读后感篇五

《阅读的力量》这是一本由枯燥数据和生动结论相结合的书。作者极力想证明的是自由阅读(free·voluntary·reading简称fvr)的重要性。fvr就是无压力阅读，为了兴趣而阅读，不需要写读书报告，不必回答每个章节后的问题，也不用为每个生字查字典。fvr不仅仅对学习母语有帮助，也是让外语能力登峰造极的方法。与传统的语文教学方法相比，“阅读是唯一的办法，唯一能同时使人乐于阅读，培养写作风格，建立足够词汇，增进语法能力，以及正确拼写的方法”。

《阅读的力量》中提到，直接教学是两种程序的组合：技能培养——刻意学习一种规则、词义或拼写，然后让这个规则变成一种“自动化”的输出过程；纠正错误——当错误被改正时，老师就希望学生能意识到自己对规则、词义或拼写的`知

识都应该被改正过来。这不正是我在过去词语听写这一环节所采用的方法并期望得到的结果吗？尔后，读了克拉生列举的许多反对直接教学的事例后，我才终于明白，学生在听写环节的“糟糕表现”是因为我的愚蠢，而非他们态度不认真。

“传统的语文教学仅是测验，而这种测验方式只能让在书香环境中成长的孩子顺利通过，而那些不幸生长在图书资源不足的环境中的孩子则会失败。”细细一想，不就是这样吗？那些在听写中每次能拿全分的学生态度确实认真，然而他们花在记忆词语的时间却明显比其他人少，而这部分学生在课外阅读方面显然比其他人多得多。曾记得我以往教过学生的一件事，班级里语文成绩最好的一位同学，肯定不是学习最认真刻苦的，但却一定是班里阅读最多的一位学生。另有一名同学，曾经因为听写不出，单独就一篇课文中的词语准备了近二十分钟，最后听写时也没有全部正确。而他，平时是最讨厌读书的，每周两次的读书笔记，也总是想方设法与我讨价还价，要换成写随笔。其实，他所谓的随笔也就是生活流水账。但我想，写总比不写好，因而也只能这么为此了。

阅读读后感篇六

再被狐狸骗一次，这个故事讲的是作者有一次买了一只大肥鸡。一只聪明又狡猾的狐狸在路边装死骗走了一只鸡。第二次却是为了自己儿女的安全，用残忍的方式，撕咬着自己的腿，不管疼痛，只想骗作者离开树洞，让母狐把藏在树洞里的幼狐转移到安全地带，似乎在说：“瞧，我受了重伤，我真的逃不掉了，我真的很容易被你捉住的，来追我吧，快来追我吧！”“呦呦——”当母狐发出平安信的时候，公狐却因流血过多，它死了。

父爱很大，所以说狐狸不仅仅是狡猾的，狐狸也有善良的一面。