

# 2023年水浒传武松读后感 水浒传读后感(实用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 水浒传武松读后感篇一

当我将《水浒传》全看完时：

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上

开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后一步走错了。其实是“造化弄人”啊！他们原本为落草为寇，身为“义盗”的他们最令当时朝廷“黑暗的昏庸者”所恐惧。当他们的实力渐渐减弱、分散时，在原本是“敌营”的朝廷中里必然有诸多“仇家”虎视眈眈，这般情况下怎能有好的结果呢？这便是他们的可悲之处——“出来混，早晚是要还的”。

全书最令我感伤之处在于“宋江与李逵饮毒酒一事”。当中兄弟们纷纷离世，自己与李逵即将不久于人世时，脑子里浮现出一个又一个昔日的美好时光时，宋江似乎也才知道自己恐怕做错路，投错主了。当如此悲壮的场面在上演时，我想恐怕愤慨之意最深的并非是我，而是此书的作者——施耐庵和罗贯中。毕竟宋江这等英雄们落得如此下场，真叫人抱打不平啊！其实这样的悲剧也可反衬出当时朝廷的黑暗，世道的混乱。我想当作者写完这本书时，恐怕会感慨万千。即为宋江等人之死惋惜，也为如此乱世唏嘘。作者此番也必会想到当世，何谓乱世又何谓安世？自己身处的朝代可否为清明之朝？当世可否为太平之世？自己的晚景是否也会凄凉？种种疑问油然而生。

其实不然，当我看完此书时，些许茫然后，也概叹今朝的中国虽不是完完全全、彻彻底底的清明，但也可谓为太平之世，身处之中还算幸福。这不由得想到前阵子重庆打黑除恶专项整治斗争，想到了前不久被处死的文强。文强等人这般“重臣”也会因贪黑腐败而“落马”。可见当今我们的“朝廷”是不会有“烂根基”的，中国的共产党总体作风清明廉洁，

不会有《水浒传》的悲剧再上演了。同时，作为未来中国的接班人的我们也应该努力学习，争取创建祖国的美好未来。

我只希望《水浒传》永远只是传说，而不是现实！

## 水浒传武松读后感篇二

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。

原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——一身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后结局令人唏嘘。

## 水浒传武松读后感篇三

暑假里，我看了许多课外书，比如《窗边的小豆豆》、《蓝鲸的眼睛》、《草房子》……但是，其中令我印象最为深刻的当然要数《水浒传》了。

《水浒传》是我国古典文学中的一部名著，讲述的是以宋江为首的108位好汉，因为各种原因聚义梁山泊，后来被朝廷招安，接着又为官府南征北战，最终却被奸臣童贯、蔡京等人所害的故事。

读完这本书，我认识了书中的108位好汉，有粗中有细的花和尚鲁智深，豪情万丈的打虎英雄武松，勇而有谋的豹子头林冲，足智多谋的智多星吴用，模样古怪的青面兽杨志……这一个个梁山好汉都让我非常敬佩，他们个个“忠义”两全。他们对梁山忠心，对国家也是忠心耿耿，最后的被朝廷招安，为国出力就是最好的证明。这一个个英雄好汉路见不平拔刀相助的义气是让我敬佩的，他们都可以为别人赴汤蹈火，哪怕牺牲自己的生命保住别人的性命都在所不惜。

我爱书中的英雄人物，爱英雄们身上的忠义精神，但当我合上《水浒传》，我的心情久久不能从书里那一个个荡气回肠的故事中走出来，比如大家最熟悉的故事：武松打虎。我从故事里知道古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗不过冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上赤手空拳打死一只老虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。

读完这本书，我想作为一个小学生，我还不是很懂得一些大人的事情，我所能明白的，就是作为一个人，一定要孝顺父母，感恩老师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后一定要好好

读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和老师的期望。

## 水浒传武松读后感篇四

《水浒传》，中国古典四大名著之一。书中主要讲述了一百单八将因各种原因陆续上了梁山泊开始聚义，渐渐成为朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人具有悲剧色彩的英雄故事。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》书中的每一位人物形象都经过了作者的精心的雕琢，个性极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，为着这份“忠义”结成了乱世中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。

其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后一步走错了。其实是“造化弄人”啊！他们原本为落草为寇，身为“义盗”的他们最令当时朝廷“黑暗的昏庸者”所恐惧。当他们的实力渐渐减弱、分散时，在原本是“敌营”的朝廷中里必然有诸多“仇家”虎视眈眈，这般情况下怎能有好的结果呢？这便是他们的可悲之处——“出来混，早晚是要还的”。

“宋江与李逵饮毒酒一事”是全书中最令我感伤的情节。当中兄弟们纷纷离世，自己与李逵即将不久于人世时，脑子里浮现出一个又一个昔日的美好时光时，宋江似乎也才知道自己恐怕做错路，投错主了。当如此悲壮的场面在上演时，我想恐怕愤慨之意最深的并非是我，而是此书的作者——施耐庵和罗贯中。毕竟宋江这等英雄们落得如此下场，真叫人抱打不平啊！其实这样的悲剧也可反衬出当时朝廷的黑暗，世道的混乱。我想当作者写完这本书时，恐怕会感慨万千。即为宋江等人之死惋惜，也为如此乱世唏嘘。

当我看完《水浒传》时，有着些许茫然，也慨叹着今朝中国并非完完全全、彻彻底底的清明，但也可谓为太平之世，身处之中还算幸福。作为未来中国的接班人的我们也应该努力学习，争取创建祖国的美好未来。

## 水浒传武松读后感篇五

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代腐败的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会腐败杯朝廷逼上梁山，后来被招安后又被奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实正的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人都，只精忠报国的爱国之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这是非常耐人寻味的书。

## 水浒传武松读后感篇六

大家好，我读完了一本书，名叫《水浒传》，我想把它推荐给大家，因为它令我着了迷，我相信只要你们一看，你们就会爱不释手。

《水浒传》是我国第一部以白话写成的长篇回体小说，也是经典之作。还塑造了一大批个性鲜明的英雄好汉，勇猛利落的武松，隐忍而后爆发的林冲，足智多谋的吴用，这些人在作者的妙笔之下焕发出独特的个人魅力。

其中，我最喜欢林冲，他原来可是东京威风凛凛的八十万禁军教头，武艺高强，受人尊敬，要不是阴险的高俅陷害入狱，也还安于隐忍态度，可他一忍再忍，终于走上反抗道路。林冲身上还有济贫扶弱、讲义气的侠义风范。

我为林冲感到可惜，他竟然生长在这样一个腐败社会，不过这也反映了当时的社会生活。

我读完这本书，觉得他的情节生动曲折，引人入胜，虽然有夸张成份，但又不失真实，含有个人感情，具有极强艺术感染力，所以我推荐大家读这本书。

## 水浒传武松读后感篇七

在这个暑假里，我读了《水浒传》，令我感慨万千。

《水浒传》中生动形象的写出了农民起义的全过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，那些英雄汉不占领域池，不打劫人民，是一大批梁山好汉。

《水浒传》中的人物性格也不一样，其中的黑旋风李逵生性鲁莽，性格暴躁。及时雨宋江为人仗义，善于用人。豹子头林冲他武艺高强。花和尚鲁智深勇而有谋，侠肝义胆。智多星吴用，他足智多谋，神机妙算。行者武松，他有仇必复有恩必报，崇尚忠义。

在书的世界中，我忘记了时间，只因为一个故事。

书带着我的灵魂在一点一点的升华。

读完了这本书，我了解了中国古代的历史，这是一本中国历史中值得赞美的一本书。

## 水浒传武松读后感篇八

这一回是《柴进门招天下客 林冲棒打洪教头》。

上一回说到，在野猪林，薛霸举起水火棍要劈林冲的脑袋，林冲性命如何，便没有了下文。可章回上明明写着鲁智深大闹野猪林，却不见鲁智深在野猪林的身影。这种承接转合的手法，深山藏古刹的意境，为人们做文章提供了参照，此处不写胜有写。

鲁智深大闹野猪林在这一章回呈现。

鲁智深在野猪林，救了林冲的性命，并护送林冲前往仓州。

鲁智深护送林冲，快到仓州，见再无危险，便分手了。

鲁智深大闹野猪林，勇敢、机智、仗义、无私，其英雄气概可见一斑。

林冲及二个公人到了仓州，遇到柴进。柴进是大周柴世宗的嫡派子孙，因大周让位于北宋有功而得到朝廷的荫蔽。



柴进，世家子弟，他有个嗜好，凡到仓州，路过他家的犯人，凡是进了他的家，他都资助。为什么会这样？张扬，是个性也符合家世，是否也暗含对宋的不满？更有一层，社会不公，犯人之中往往是藏龙卧虎的，这是他交接天下豪杰的一个途径。

有这等好事，也是柴进名声在外，林冲便到了柴进家，柴进是喜出望外，在他的导演之下，林冲同柴进家的师傅，洪教头有了一场比武，这场比武堪称经典。结果是林冲胜了。

败了的洪教头离开了柴家。

如果是林冲败了怎么办呢？

柴进同史进都是玩家，有一比，二个人的结果一样，都败了家。

看看柴进是如何资助到他家的犯人的。一开始，柴家下人将林冲当一般犯人，所资助的是一盘肉，一盘饼，一壶酒，一斗米，十贯钱。当林冲赢了洪教师，不但得了彩头，计二十五两银子，还在柴家住了几天，临别时，又得了柴进送的二十五两银子。二个公人也得了柴进的银子，合计十五两。另外，柴进还修书二封，为林冲提供便利。同是犯人，所得资助有别。

资助犯人，比武，洪教头出走等，是否看出了柴进是在玩，只是他玩得更夸张些罢了！当然，柴进仗义、豪爽自不必说了。

鲁智深的仗义比柴进的仗义是否又多了些纯粹呢？

林冲到了仓州，监狱的管营及差拨得了柴进的银两和信函，使林冲减少了许多麻烦。加上柴进对林冲的不断接济和林冲为人好，林冲在监狱里是暂时相安无事。

这里要看看宋代的司法人员是如何受贿的。

董超，薛霸押送林冲的收入。得林冲的岳父所送银两，数量不详，得鲁智深三两银，得柴进十五两银子。高太尉要送他们的二十两金子是得不了的，因没有杀了林冲，如何交差，还是个麻烦。这二人，这一趟，实得银两在三十两左右。

监狱的管营和差拨是如何诈取钱财的呢？宋时，新入监的犯人都要打一百棍，他们借用这一规定，敲诈犯人，给了银子从轻，不给就往死里打。林冲先给差拨五两，给管营的十两银子，被差拨扣去了五两。后来，林冲又给差拨三两银子。

从林冲这里，差拨得了十三两银子，管营得了五两。

差拨的手法比管营的行为更齷齪。

野猪林、柴进家、监狱这三个场景，构成了这一章回故事的主要内容，主角是林冲，内容丰富。