

教育名家名著读后感 陶行知教育名篇读后感(通用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

教育名家名著读后感篇一

施一公先生发表竞聘演讲时，曾动情说过：“人生为一件大事而来。”人大附中的刘彭芝女士在出版了一本书《人生为一大事来》。每次看到这句话，心潮澎湃之余又会夹杂着焦虑、迷惘、不自信和不知所措，因为我实在不知道我人生的“大事”是什么。无意间在网上搜索陶行知先生的生平介绍才知道，这都是出自于他的一首诗“人生天地间，各自有禀赋。为一大事来，做一大事去。”而他们口中的大事，不约而同的都是一教育。带着对陶行知先生的崇敬，带着对学校为我们准备共读书目的感谢，也带着我自己的困惑，认真拜读了《陶行知教育名篇》一书。

“大概天才有十分之八九之势力，教育的势力只占十分之一二。教育万能之说是教育界自欺欺人的话。”读到此处，我实在佩服陶行知先生，敬重他在教育的热浪洪流中所保持的清醒，佩服他敢说真话的胆识。紧接着他又写到“但是天才有时很不容易看出来。时机未到，天才隐在里面，专靠主观、武断，以致差之毫厘，失之千里的，是常有的事。”我想，这里提醒了我们两点需要注意：一、班里那么多学生平时最吸引老师的有两种，爱调皮捣蛋的和非常优秀的，但是我们一定不要忘了多关注各方面表现平平性格内向的孩子。二、要有一双慧眼，去发现孩子的特长。

“但是总觉得肯在近处着手的人还是太少”，“看准一件具

体的事，聚精会神地来干他一下”。这些观点出自先生《社会改造之出发点》一篇，当时陶行知先生提出通过解决羊市大街121号门牌里的读书问题来做改造社会的出发点。我不禁感慨，一个已经站在理论最高处的教育家，一个伟大到影响了整个中国现代教育的教育家，做事情时没有轰轰烈烈的口号，没有大刀阔斧的架势，竟是从近处着手，想着通过解决一个胡同的人民不能读书识字的问题来改造社会，这在当时给人的震撼是不是不亚于“愚公移山”？当我再看到“仰望星空、脚踏实地”八个字时，我告诫自己要把“脚踏实地”记在心里，凡事从最近处着手，人生若有幸能体会一把“愚公”的幸福，那或许是一场苦与乐交织的酣畅淋漓。

先生提出过著名的教育思想“教学做合一”，“事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教。”“种田这件事是要在田里做的，便需在田里学，在田里教。游泳是在水里做的事，便需在水里学，在水里教。”作为一名化学教师，对此深有体会，我多么希望在讲某些实验时，能把学生带到实验室里我一边讲学生一边做；了解某些物质的工业制取方法时，带学生参观相应的生产车间；讲物质构成的奥秘时，真的有台扫描隧道显微镜，让学生亲眼看看那些微小的原子和分子……可是实施起来要面对的种种困难，单是安全保证、时间保证、硬件设施都是难以迈过的大坎儿，尤其是安全保证，胆小如我，是万万不敢负责任的。所以我总觉得，这辈子教的课是无论如何不能让自己满意了，但还是希望自己能坚守住底线，让化学真的像化学。

在《如何引导学生努力求学》一篇中，先生写到“大凡生而好学为上，熏染而学次之，督促而学又次之，最下者虽督促不学。”“现今青年人所以不肯努力求学的缘故，实由于学校里缺少学问上熏染和督促的力量。”“就地位论，好学的教师最为重要。想有好学的学生，须有好学的先生。换句话说，要想学生学好，必须先生好学。惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。”读到此，内心惶惶然，感觉是在耷拉着脑袋听一位长者铿锵有力的训斥，不敢看眼前是不

是唾沫横飞，只知道句句话像针一样扎在了心上。从现在开始，希望自己多读书、勤思考，从专业书籍、小说向各类书籍扩展，在读书和思考中踏实幸福地成长。

每一本好书都是一股强大的精神力量，整本书读下来受益匪浅，让我在羞愤中热血沸腾，在怀疑自我时又坚定信念。未来的每一步都不及当下的这一步，不敢期许日日鲜花相随，但愿天天有好书作伴。

教育名家名著读后感篇二

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。

在我认真的阅读了《陶行知教育名篇》这本书后，书中的许多文章都给了我一些启示，但给我印象最深的还是《生活即教育》这一篇。

陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

陶先生的“生活教育”主张“生活即教育，社会即学校”。他说：“教育可以是书本的，是与生活隔绝的，其力量极小。拿全部生活去做教育的对象，然后教育的力量才能伟大，方

不至于偏狭”。以社会做学校，教育的材料、教育的方法、教育的工具、教育的环境，都可以大大增加。整个的社会是生活的场所，亦即是教育的场所。生活教育教学生做人。“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”是啊，教育最最重要的是教学生做人。教学生做一个身强体健、品行端正、学识丰富、能力高强、兴趣高雅的人。“榜样的力量是无穷的”，身教为主，言教为辅。还可以学习名人伟人，教育学生做人。让他们从榜样的感人事迹和优秀品质中受到鼓舞、汲取力量。

反思自己的教学，我们又有几时做到了“生活即教育”的教育理念了呢？

教学中，我们忽略了教学相互的快乐，我们忙于完成教学任务，害怕学生不能将知识装进脑子里。于是，课堂上满堂灌，频繁的一问一答，流于形式的小组学习，蜻蜓点水式的提问，我们穿着“新课程改革的新鞋”，确走着“应试教育的老路”，还美其名曰“教无定法”。我们从这样的教学中不能找到一丝快乐，整日被教学劳累，且被人认为是累赘。

其实，陶行知的“生活即教育”就是让我们摆脱教学的苦恼，我们让学生从生活中学习，让教育与生活相联系，学生不仅有理论的引导，还有实践进行指引，学生快乐，老师也快乐。我们要教会学生从“玩中学，玩中解”，而老师更侧重于“玩中教”，把学习变成一件快乐的事。

读着陶行知先生的教育理论，我一次又一次的被震撼。教育这门学问太渊博，太高深，它值得我们把时间都投入进去，而《陶行知教育名篇》就像一盏明灯，指引我们在这条学习之路走得更远，让我们在陶行知先生的教导下，在这条路上继续走下去吧。

教育名家名著读后感篇三

这段时间，我在百忙之中继续拜读陶行知先生的《陶行知教育名篇》一书，真是受益匪浅。

教育是一门科学。文章中提到教小孩要联合大众起来自己干，才是真正的儿童教育。小先生能叫中华民族返老还童，因此我们在课堂中要培养小先生，让小先生把我们从繁杂的工作中解放出来。现在我们的闯关课堂就是在逐步培养小先生，当我们把这些小先生培养好了，我们的民族文化就得到了传承与发扬。在多年的教育生涯中，我从这些孩子身上也学到很多，他们的可塑性极强，也非常有耐心。我的动手能力极差，有一次我向一个学生学习叠千纸鹤，当我的手拿到折纸时，我的手是僵硬的，那个孩子很耐心地教，但是我没有学会，孩子又交给了我一个简单的叠法，终于学会了。这个孩子很开心，他尝到了当老师的乐趣，所以要坚信学生经过培养能够感受学习的乐趣，从而更加主动地学习。

教学要合一。在他的《教学合一》这篇文章中提到教学要合一。并提出三个理由，第一、先生的责任不在教，而在教学——教学生学。第二、教的法子必须根据学的法子。第三、先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并必须和他自己的学问联络起来。他的这种教学理念到现在依然是先进的。也给我们的教学提出了方向。这就是我们经常提的“授之以鱼，不如授之以渔。”在我们的课堂中交给学生学习方法，远比交给一个知识点要好。而我们在进行的闯关教学中的所出示的尝试题、自学提示等就是交给学生学习的方法。另外有时候我们在课堂中会出现很尴尬的境地，本来预设的很好，可是有些问题同学们难以理解，会出现冷场的现象。这就需要我们根据学生现有的理解水平加以调整，也就是灵活运用。先生在本章所提到的第三点就是要求我们不断学习。不断创新，唯有这样，我们不断有新的.进步，适应这个飞速发展的社会。

陶行知的名字“行知”在行走中知道教育的真谛，“知行合一”，他是这样说的，也是这样做的。读他的著作，为他的教育理念所折服，为他的爱国情怀所敬仰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在教育的道路中，我将不忘初心，砥砺前行。

教育名家名著读后感篇四

这段时间以来，我最大的收获是阅读了《陶行知教育名篇》。每当读到一段精彩之处，总是感到有一位慈祥的老人在讲述自己一生对教育的感悟。或者娓娓道来，或一脸严肃。先生说“以教人者教己”是根本的方法之一，先生也正是以这样的方法来对待“教育”和“生活教育”。先生的言行理论对我们这些教书匠来说，无疑是最明亮的指路灯。

陶行知是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。

“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学”一语道出我们应该做一个怎样的老师。世界上有两种不合实际的教学方式：

- 1、只会教书，只会拿一本书要学生读它、记它。
- 2、不是教书，而是教学生，注意的中心点是从书本上移到学生身上来。这两种教学方法学生都是处在被动的地位，知识

是有限的，老师能教给学生的却是有限。想想自己刚踏上工作岗位的时候，想得更多的就是如何把知识教给学生，或者说把学生看成一只鸭子，把知识当作粮食，只知道把鸭子喂饱，今天看来这就是典型的填鸭式教学，只注重了老师的教，没有把学生当成学习的主体。

教师和学生的人格上地位是平等的，教育要以学生为本，宽容对待学生。课堂上虽然也知道不能以“教师”自居，不能搞“一言堂”，要与学生共同探讨知识、共同进步；但面对调皮的“小捣蛋们”，往往还是缺少耐心，当他们太调皮时想以教师的权威压制学生，让学生乖乖地听从不再惹事生非，但总是事与愿违。特别是望着个别学生毫不在乎的眼神、不屑一顾的神情，真让我一筹莫展。《陶行知教育文集》里要求教师“眼睛向下”，放下架子；教师要有豁达的心胸，真诚的态度，炽热的情感；公正地对待每一个学生，不因学生自身智力、性格、情趣等方面的差异而有所不同。先生在著作中也想到这些难管的小孩，他谈到了解决的办法：

（一）难管的孩子多半不是劣童，也不是真正的坏蛋，这个态度要立定，否则你主观上咬定他是劣童则一切措施都错，便越管越难管了。

（二）仔细考虑他所以难管的原因，在源头上予以解决。

（三）体力充沛，无法发泄的，有时捣乱，可以多给他一些机会劳动或干体育游戏。

（四）先生也得检讨自己的功课教法是否合乎学生的需要程度。这些耳熟能详的语句让我对教育有了更多的思索。

陶行知先生的教育理论博大精深，值得我们继续研读，用他的教育思想来指导我们的工作。我们只有不断学习新知识，不断总结，不断改进，才能有所进步，有所创新。我愿做一名民主型教师，创设融融的师爱氛围，靠着一颗对教育对学

生真挚的心在实践中慢慢去解读陶行知先生的伟大教育思想。

作为一名人民教师，我们应当继承和发展陶行知先生的教育理论，不断丰富陶行知教育理论，在教育实践中灵活运用陶行知理论，使行知理论不断发扬光大。

教育名家名著读后感篇五

最近，我有幸拜读了陶行知先生的《陶行知教育文集》，读罢这本书，我受益匪浅。“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。每当读到一段精彩之处，总是感到有一位慈祥的老人在讲述自己一生对教育的感悟。先生说：“以教人者教己”是根本方法之一，先生也正是以这样的方法来对待“教育”和“生活教育”。先生的言行理论对我们这些教书匠来说，无疑是最明亮的指路灯。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知先生这一至理格言，正是我们“教书育人”的永恒主题。其意义有二：第一，“知行统一”。我们在注重知行统一的同时，不可忽视学生的心理体验，即如何使学生知行达到和谐统一，真正使学生达到“学做真人”，成为真、善、美的人。第二，探索真理。我们所处的时代是一个信息时代，学生所接触的信息及更新的知识，瞬息万变。面对这些，学生既感兴趣，又难以招架。陶行知先生还说过这样一句名言：“你的鞭子下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑声中有爱迪生。”这句话告诉我们不能把有的学生看死了，把他们看成坏孩子，因为随着年龄的增长，他们也会发展、变化。即使他们不会成为瓦特、牛顿、爱迪生，也要努力把他們塑造成一个有用的人材。我们教师要把学生看作是一个有思想能力的人，有发展潜力的人，而不是老师施爱的被动对象。当老师把学生

当成教育的主体，用赞赏的眼光去看他们时，就会发现他们有可爱之处。我们在对学生教育时，要站在学生的角度去思考和理解他们的内心世界，冷静地考虑学生需要什么？要多注意他们一点，多关心他们一点，老师对他们给予深深的理解，就会发现他们值得你爱，你才会发自内心地去爱他们，这样才能收到更好的教育效果。

学习了陶先生很多方面的教育理论，自己感觉受益匪浅，他的著作又如一盏明灯，在教育的海洋中引领我们去找寻找属于我们自己的目标。读完此本名篇，我除了感动，更多的是佩服，佩服他的为人，更佩服他在那个时期所提出的一些鲜明的观点，也正如鲁迅所说：“读完此书，我和一个高尚的靈魂接触了！”我将努力去充实自己，丰富自己的业务素质。

教育名家名著读后感篇六

读了《陶行知教育名篇》一书，我感觉受益匪浅。陶行知先生是中国近代伟大的人民教育家，他的品德和为人堪称“万世师表”，他怀抱崇高理想，要通过教育“救国，造过，建国”；他积极投身政治活动，是一位杰出的爱国社会活动家；他胸怀博爱，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私奉献精神实践着他的人生梦想；他有一颗天真的童心，心地善良，真心实意，“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。在这位教育家身上，蕴藏着无穷无尽的感人力量和激励人们无私无畏奋发向上的伟大精神。

陶行知先生以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践，留下了许多永不过时的教育理论。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。

陶行知先生指出教师不应把现成的解决问题的方法传授给学生，使学生根本不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，

使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。

与此同时，陶行知又指出对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力，能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以探索解决新的问题。教学做合一即：在做上教，在做上学，前者是先生，后者是学生。教学做是一件事，而不是三件事，故当为“教学做”，而非“教”、“学”、“做”。先生拿做来教，乃是真教，学生拿做来学，方是实学。从先生对学生的关系说：做便是教，从学生对先生的关系说：做便是学。陶行知先生认为：在教学过程中，先生的责任不在教，而在教学生学。先生如果只“教”或只“教学”，这是把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生的积极性，也不能启发学生独立思考。

先生只有“教学生学”，交给学生学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能“探知识的本源，求知识的归宿”。陶行知先生的“智育注重自学”的教育思想，对我们深化教育教学改革具有重要的指导意义。课程标准中指出：语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，在课堂教学上，教师要引导学生亲自走向知识，主动探索，发展思维。这就要求教师不断激发学生的学习需要，给学生更多的思考和创造的时间和空间，真正让给学生学习的主动权。让学生主动地参与教学活动，在愉快的活动中获得知识。教师巧妙地把自己转向幕后，把学生推到台前，把课堂真正还给学生，让学生唱好主角。与其说学习知识是接受的过程，不如说是发现的过程、创造的过程。注重设置一些探索性的问题，留给学生充分的思考余地，解决问题的途径倡导多样化，有利于培养主动探究意识。

一直以来，我们强调“教学相长”，并且认为在教育过程中如果能够做到教与学的互动就已经是很好得完成了“教书”的任务了，但是看到陶行知先生这一句“教学做合一”，我才恍然感觉到，一直以来，我们的教学工作做得太简单了，当然，首先是在思想上就考虑得不够深入和全面。而事实上，学习是离不开实践的，所以“闻道有先后，术业有专攻”，所以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”，所以“三人行，必有我师”。像这样的古训我们有很多，但是在现代教学中都已经被排斥在了教室以外，透明的玻璃窗虽然不足以阻挡外面的风景，但是对于教学与做的关系而言，斩断的力度和程度都已经足够了。于是，我们的学生一边流利地背诵“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，一边浪费着食物；一边张贴环保标语，一边乱扔垃圾。面对这些情况，身为一名教师，我实在不敢再说，教学互动是成功的。相反我看到了工作中的不足，希望在以后的教学中能够重视学生的实践能力，至少是充当学生学习和实践的桥梁，而且，对于学生表现出来的“儿童的创造力”更是要予以充分的重视。

陶行知先生的理论给我的启示很多，他把自己的一生献给了教育事业。他的博学多识，严谨治学，一切为人民大众教育而努力奋斗的精神值得我们学习，在今后的教育实践中，我将陶行之的教育思想付诸于工作实践之中，努力做一名优秀教师。

教育名家名著读后感篇七

近日，有幸拜读了《陶行知名篇精选》（教师版）一书，其中陶行知先生说的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这句话简单而又清楚地告诉我们教育工作者职业的真谛。作为一名在教育战线上的工作者，我也曾困惑。要教学生做人的道理，那么老师的做人显得尤其重要，究竟怎样的师生关系才有利于教育教学？在实践中，我也不断探索着，尝试着……通过阅读陶行知先生的话语，仔细斟酌，我有两点体会：

一、陶先生所倡导的教育理论和方法与新课程理念不谋而合。陶先生提出“教学合一”，“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学”、“教的法子必须根据学的法子”、“先生须一面教一面学”。他认为好的老师不是教书，也不是教学生，而是教学生学。教学一方面要老师负指导的责任，一方面要学生负学习的责任。对于一个问题，不是要老师用现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的过程，组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自己将这个方法找出来，并且能够利用这种经验来找别的方法，解决别的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，成为主动学习者。如果教师只会用“旧瓶装新酒”，那就看不到新鲜的事物。教师应不断研究，才能时常找到新理，只有学而不厌，然后才能诲人不倦。陶先生倡导“生活即教育”，生活教育，是供给人生需要的教育，不是作假的教育。人生需要什么，我们就教什么。“社会即教育”，要把笼中的小鸟放到大自然里，使它们任意飞翔。把学校的一切伸到大自然里，要先能做到“生活即教育”，这样的学校才是学校，这样的教育才是教育。陶先生主张远离生活的教育不是真教育，好教育，脱离实践的知识是虚的，不实用的。今天我们的教学提倡生活化、人文化，也正是陶老先生的理念，学习离不开生活，学习就在生活之中，学生生活中的问题，已成为我们每一个教师所努力做到的。

二、所谓“教学”即教学生学；所谓“学生”首先要学会生存。因此，归根结底教育的最终目的就在于“教会学生学会如何生存”。至于如何教才是最有成效的捷径，这就涉及到方法论的问题了。教学并非简单的知识传授，更重要的是教养学生的能力。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在教学，而在于教学生学。老师如果只“教”或只“教学”，就把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，更不能启发学生的独立思考。素质教育主张教师是主导，学生是主体，所以教师的社会职能就是体现出“导”这个特点来。陶行知认为，教师不应把现成的解决问题的方法传授给学生，而应把解决问题的思路告诉学

生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。与此同时，陶行知又指出不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题。对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果；对解决问题的方法而言也能够发出去，以期达到解决别的问题。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力。能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以解决新的问题。

我作为一名小学教师，应该多学习陶行知先生的理念，并努力把这种理念贯穿在自己日常的教育教学中，体现在自己的每一节课上，体现在自己的每一天的教育生活中。教育之路漫漫而修远，让我们怀揣一颗对教育、对学生真挚的心，在实践中慢慢解读陶行知先生的“生活教育”理念。

教育名家名著读后感篇八

近一段时间，我认真地阅读了《陶行知教育名篇》，陶先生在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，提出的教育学说，既强调了教育的现实功能，又关注了教育的终极目的。陶行知先生的教育思想，使我深受启发。

教育的目的是为了学生的发展，如果不能做到乐学，学生对上课缺乏兴趣，学习就会变得很被动，教师固然能用强硬的手段甚至用填鸭式的方法逼学生学，但这样只会造成学生厌学，对掌握知识提高成绩没有任何帮助。同时教师自己也会不快乐，整天为了学生而苦恼，脸上总是紧绷的，没有了亲切的笑容，或许回到家，还会将这种不愉快转移到家人身上。但是如果老师稍微改变教学的方法，能够从学生的角度出发，用学生能够接受的方法，联系生活实际，而不是单纯地使用枯燥的文字来教学这样就能引起学生的兴趣。另外，尊重每一个学生，教学分层次，便适应了班级不同学生的需要。尊重每一个学生，教学分层次，便适应了班级不同学生的需求，

不至于顾此失彼，有利于全班学生的发展学生学得快乐，教学教得也轻松，教学不再是教师一个人的独角戏，而是和师生互动的活动其乐无穷。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生以这样一颗伟大的爱心滋润着无数颗童心，也培养出了无数的爱心。陶行知先生的教育理论博大精深，他的教育思想非常好的指导着教师工作，我将以此为起点，形成一种不断反思总结的习惯，继续在实践中摸索新的思路与方法。作为一名教师，“要教人求真，首先要教己求真，求真的知识，真的本领，真的道德。”俗话说：“活到老，学到老。现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。一个有强烈使命感的人，应有种危机感。怎样才能跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰呢？答案只有一个，那就是心怀进取心，下苦功夫学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教育名家名著读后感篇九

陶行知先生的《师范生的第二变——变孩子》一文，正是告诉我，要想真正管理好一个班级，就要融入这个班集体，和每一个学生一样，知道学生在想什么，知道学生需要什么。

就像林丽敏老师那样，她所教的班级，三年来，没有一个学生掉队，没有一个学生离开。这样的老师，不正是和同学们融入一体，把每一个同学都当成是自己的朋友。记得有次改卷，正好和林老师一组，她一边改卷，一边还在想着该给学生讲些什么，还想着学了这么久了，考了这么久了，再给学生们做什么练习，他们只会更累更辛苦。她正是一个知道如何“变成孩子”的老师。

这些天来，陶行知先生的思想就一直在我的脑海中徘徊，对我个人来说，这是一次思想的升华，他的思想，在我以后的人生旅途中，将会是一份永远无法用尽的财富。

教育名家名著读后感篇十

对于陶行知本人，知道他很有名气，是杜威的弟子，关于他的教育思想，我只知道他提出过什么“生活即教育”这么一个标题，除此以外，我对其就浑浑然了。就如在《陶行知教育名篇》一书中“序二”所写：“大面积的中小学教师只知陶公其人，未知陶公其说，更别说把陶公的教育思想付诸教育实践了，继而有所发展了。”此作者更指出：“一个没有读过陶行知的人，怎么可以在中国做教师呢？”读到此，虽然我不同意他的说法，但足以可见陶公在中国教育界的影响之深远。于是在闲暇空余之时，我拜读了陶公的教育名篇，现把所读、所想、所悟零碎记录下来。

正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”尊重学生还要学会欣赏学生，特别是对那些学习基础差、纪律松散的学生更要努力发现他们身上的闪光点，并把这闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。当你面对“恨铁不成钢”的学生时，当你面对家庭和社会的烦恼时，一定要冷静。如果我们把指责、批评、抱怨，换成启发、表扬、激励会是另一种情景。

‘生活即教育’是陶行知生活教育理论的核心。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

尊重学生，就要学会宽容与接纳学生。宽容即理解，是对学生人格自尊心的一种特殊尊重。有人这样透视教师的宽容，很值得思考：教师对学生的内心深入的宽容，为学生提供充分表达自己的机会和空间，才能有针对性地开启顿悟，进行有效的教育，并培养他们的判断是非的能力；教师对学生思维方式的宽容，可以激发学生的个性思想火花，培养创造精神；教师对学生特殊行为方式的宽容，是尊重个性发展特点，使学生在宽松自由的环境中展示自我，发展自我；教师对学生情感的宽容，是对学生人格的尊重。对教师而言，教师宽容地对待自己的学生，在非原则问题上以大局为重，得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。