

水浒阅读感受 阅读名著水浒传读后感(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

水浒阅读感受篇一

《水浒传》中国古代的四大名著之一，是由施耐庵编著的，这是一部描写民众反抗斗争的长篇小说，是我国英雄传奇中最杰出的作品。

《水浒传》中虽然人物众多，可是每个人都个性鲜明。其中给我印象最深刻的还是武松。“武松打虎”是家喻户晓的故事。那一天武松喝过酒后，没想住店，便只身一人走进那有老虎的深山，虽有店家警告，可武松仍一意孤行。他靠在一块大石头上睡着，感觉面前有东西，一睁眼，原来是一只吊睛白额老虎。顿时酒醒。老虎“一扑、一掀、一剪”都没拿住武松。武松抄起一根木棒像老虎砸去，没想到却砸在树上，断了。武松就势双手揪住老虎，对着它一顿乱踢，直至那老虎五官都迸出鲜血来，不动了，还用棒子又打了一会，确定那老虎的确死了，才停下。这故事足以说明武松的勇猛。而武松对哥哥更是万般忠义。为了为哥哥武大郎平反冤屈，他杀死了毒害武大郎的西门庆和潘金莲，最后被发配孟州。他难道不值得我们钦佩吗？而在《水浒传》中，像武松这样勇猛而忠义的不占少数。豹子头林冲，黑旋风李逵，花和尚鲁智深哪个不是忠义两全？他们的太忠、太义导致他们最后义无反顾跟随宋江招安，他们还忍受奸臣唾骂、陷害，最后悲壮结束了他们的生命。

文章有七十一回，讲述了一百零八位英雄好汉的传奇故事。“官逼民反”他们为了抗拒腐败政府的压制，不得已造反起义，“逼上梁山”，他们为生存走到了一起。每个人身上都有悲惨的故事，每个人都曾对社会还抱有一丝希望，可最后的结果却是连命都不一定能保住，每个人都是被迫走上梁山，不为荣华富贵，只为获得一线生机。他们与官府抗衡，把“忠”“义”二字体现的淋漓尽致。他们曾是百姓心中的英雄，可最后仍在奸臣迫害下走向了死亡，但其根本却是因为梁山好汉的“忠义”。这部小说之所以能被世人所传颂，也是因为它也给予了人们面对官府镇压时对生活的美好期盼。

《水浒传》的曲折而朴素的故事，传奇而真实的人物都给我留下了很深的印象，梁山好汉的身影将会永远封存在我的脑海中。

水浒阅读感受篇二

暑假，《水浒传》这本书又让我重温了108条好汉的故事，是我心潮澎湃。

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场面对我的震撼。但是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念？按当时情况。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应该不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多

要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。但是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一起，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

水浒阅读感受篇三

在《水浒传》里最勇敢、最莽撞的好汉就非绰号“黑旋风”的李逵莫属了。李逵在监狱里遇到了宋江，认为宋江志存高远，就与他结为兄弟。在梁山好汉中，他勇往直前，战功显赫。

李逵在梁山有一天突然想起了自己远在家乡的老母亲，就请宋江批准他去接自己的母亲回梁山享福。在回梁山的路途中，李逵一时大意造成自己的老母亲被猛虎所食，他一气之下，把老虎窝给端了，这也就是著名的“野岭杀四虎”的故事。

在上面这两个故事中，不但体现出了李逵的勇敢，而且他还很爱他的母亲，为了他母亲的幸福，他不惜一切代价。但是他的母亲最终还是被猛虎所食，他真是太可悲了。

李逵在《水浒传》最后一章节中因为宋江饮了皇上御赐的毒酒，认为宋江是他唯一的亲人，所以就喝了剩下的毒酒。过了一会儿，便温顺的像一只小羊羔一样趴在宋江身旁死去。李逵如此勇猛的将领，不是战死沙场，而是这样凄凉的死去，

真是可惜呀！

水浒阅读感受篇四

《水浒传》是我国四大名著之一，它的内容写的是当时社会黑暗，官府腐败，地痞流氓和官府串通，欺压老百姓，官逼民反，农民被迫爆发出了自己的力量，走向反抗的道路。故事的情节描述的跌宕起伏，人物刻画得栩栩如生，是一代佳品。

一书记述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山，受到朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的故事。读完此书，在我脑海中挥之不去的只有两个字“忠”和“义”。

令人崇敬的好汉们哪，我将铭记你们于心；令人发指的小人们哪，我将憎恨你们到死；可歌可赞的巾帼女哪，我将敬佩你们千年；梁山泊的一百单八将，你们为了自由，为了摆脱军官的束缚，无畏地抗击，勇敢地杀敌，无论你们成功与否，我都是为你们加油打气的支持者。祝君好运！

水浒阅读感受篇五

《水浒传》乃是明朝施耐庵之作品，书中好汉恰好百单八，人物情节栩栩如生。宋神宗之子，朝中一个名儒，然一字不曾抛下。诗曰：纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木而年新雨露，车书万里旧江山。寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。人乐太平无事日，莺花无限句高眠。

《水浒传》中一百单八个好汉个个威猛。某人言：“无可信矣，毫无半点实事。”也许你也如此，宁可信其有，不可信其无呵！所以，对这句话我会大加反驳，永远说“no！”也不全

是!耐庵先生是靠收集当时各汉子风流人物且独创本书,是有一百分之百可信的,难怪《水浒》劲居中国四大名著之一。

且说一百单八汉都是魔鬼,三十六员天罡星,七十二座地煞星,哄动宋国乾坤,闹遍赵家社稷。有诗为证,诗曰:万姓熙熙化育中,三登六世乐无穷。岂知礼乐笙镛治,变作兵戈剑戟丛。水浒寨中屯节侠,梁山泊内聚英雄。细推治乱兴亡数,尽属阴阳造化功。

施耐庵能作出如此巨作也是正常的,看那些《水浒传》描绘景色的部分,让人十之八、九丢抛佩服之色,我觉得这本妙就妙在描景述人,可谓那般高的思维才能有如此高不可测的写小说之功!

他说的那好汉仗义疏财,专爱结识天下好汉,连一些小厮都写得无一不是。

我写这篇文章的意思,便是述说《水浒传》对我的启发:平生仗义疏财,结识天下读书者是我此生之愿。