

# 最新掌控读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 掌控读后感篇一

### 方法/步骤

逐步养成良好的预习习惯。预则立，不预则废。上课前对课文的预先学习，带着问题听课，能提高学习效果。刚上小学，开学第一天领回课本，我要女儿先看看课本。她对图文并茂的汉语拼音很好奇，指着“a”“o”问我：“妈妈，小蝌蚪旁边怎么有个小朋友张开大嘴巴？这个圈旁还画个大公鸡呢？”我故意避开不正面回答：“明天老师上课，你用心听，一定明白。”第二天女儿放学回家，高高兴兴对我说：“妈妈，我懂得了，小蝌蚪是小朋友张开嘴巴大声念“阿一”，小圈圈是大公鸡喔喔啼，“喔一”。“对了，以后上课前要先看课本，记住有哪些不懂。上课时用心听老师讲，就一定学得好。”有了一个好开端，我每晚都督促女儿预习第二天的功课，久而久之，也就形成了预习的习惯。

### 资料

这样一来，小孩学习的积极性就提高，养成爱问好答的习惯。课堂上，学生的思想紧紧跟着老师的教学思路，自然就开不了小差，学习效果也就提高了。

养成好的复习功课的习惯。小孩活泼好动，把学习看得很简单，以为按时上学，听老师上课，做完老师布置的作业，就

完成了学习任务。我女儿上学后，我经常督促她复习功课，但她每次都是同样回答：“我做完作业了。”把完成作业与复习功课同等起来，我怎么讲她都听不进去。有一次段考，有一道题由于她不熟练地掌握课文内容，所以没有完全填对。我抓住这件事进行教育，指出要想考好的成绩，平时必须认真复习功课，全面理解掌握课本内容。从那以后，我的孩子就比较重视课后复习了。

以学为主，合理安排时间。女儿，外向性格活泼好动，兴趣广泛，样样都喜欢，都想学，就是坐不住，难学进去。针对小孩这一特点，我定了一条原则：以学课本为主，兼学别样。不学好课本，不能学别的。不完成作业，不能做别的，更不能去玩。在学好课本的前提下，我都满足女儿的兴趣要求，以提高孩子全面的素质。每个学期(或学年)带她去参加一门课外学习。每个星期，我都给她具体安排时间：复习功课、完成了老师布置的作业，就搞课外学习，或画画、或练字、或练琴、或去找小伙伴玩。对小孩的合理要求，我尽量满足她，但对她的要求也是严格的，布置的学习任务(特别是老师布置的作业)一定要完成，规定的学习、活动时间一定要遵守。久而久之，小孩就养成了习惯。

## 掌控读后感篇二

在学习过程中，掌握科学的学习方法，是提高学习成绩的重要条件。以下分别从预习、上课、作业、复习、课外学习、实验课等七个方面，谈一下初中学习方法的常规问题。

### 一、预习。

预习一般是指在老师讲课以前，自己先独立地阅读新课内容，做到初步理解，做好上课的准备。所以预习就是自学。

1. 通览教材，初步理解教材的基本内容和思路。

2. 预习时如发现与新课相联系的旧知识掌握得不好，则查阅和补习旧知识，给学习新知识打好牢固的基础。

3. 在阅读新教材过程中，要注意发现自己难以掌握和理解的地方，以便在听课时特别注意。

4. 做好预习笔记。预习的结果要认真记在预习笔记上，预习笔记一般应记载教材的主要内容、自己没有弄懂需要在听课过程中着重解决的问题、所查阅的旧知识等。

## 二、上课。

课堂教学是教学过程中最基本的环节，不言而喻，上课也应是考生学好功课、掌握知识、发展能力的决定性一环。上课要做到：

1. 课前抓紧时间简要回忆和复习上节课所学的内容。

2. 要带着强烈的求知欲上课，希望在课上能向老师学到新知识，解决新问题。

3. 上课时要集中精力听讲，上课铃一响，就应立即进入积极的学习状态，有意识地排除分散注意力的各种因素。

4. 听课要紧紧抓住老师的思路，注意老师叙述问题的逻辑性，问题是怎样提出来的，以及分析问题和解决问题的方法步骤。

5. 不懂的问题要先记下来，接着往下听，课后再去钻研或向老师请教。

6. 要努力当课堂的主人。认真思考老师提出的每一个问题，积极参加课堂讨论。

7. 要特别注意老师讲课的开头和结尾。要养成记笔记的好习惯。

## 掌控读后感篇三

5、不会听课。课前不预习，对上课内容完全陌生，无法带着疑问去学，听课时开小差，不记笔记，或充当录音机的角色，等等。

6、不会阅读。不善于选择阅读书目，完全听从老师父母的安排来阅读。

7、抓不住重点和难点。不下功夫寻找重点和难点，继而找不到学习上的突破口，眉毛胡子一把抓，结果分散了精力也浪费了时间。

8、理论与实际脱离。有的孩子往往只满足于学习课本上的知识，而不在实际中运用，觉得自己上课都听懂了就可以了。

9、不善于科学用脑。学习时耗费时间过长，不注意劳逸结合，使大脑终日昏昏沉沉，影响学习效率。

## 掌控读后感篇四

一：

学习要有明确的目的、目标

无论做什么事都要有明确的目的，学习尤其如此。目的越明确，学习积极性就越高；目标越宏伟，为实现目标所付出的努力就越多，学习意志就越坚强。目标有大目标，小目标，有远期的，也有近期的，小到一节课，大到一生的志向都属于此范畴。小目标要从属于大目标，近期目标要为远期目标做铺垫。确定学习目标要根据一个人的具体情况而定，不能太低，也不能太高。太低不利于意志的培养，太高不仅不利于目标的实现，学习积极性也会受到打击。

二：

## 掌握科学的记忆方法

记忆是学习中最重要的学习手段。首先要有来年搞好的记忆习惯。不论是哪门学科都有背诵的任务，要求背诵的必须背诵，以形成习惯。再就是根据遗忘规律去记忆，即即使的重现，勤复习、多复习。当天的内容当天复习，本周的功课周复习，一月还有小复习，考前再做总复习，这样学习才记忆牢固，才能取得最佳学习效果。

三

## 抓好学习环节的关键

学习可分为四个主要环节：预习、听课、复习、作业。每个环节都有其特点，也有其关键。

预习：预习要养成习惯，习惯很重要，既然是习惯决不能三天打鱼两天晒网。预习的时间要根据实际情况而定，可以在学习日挤时间，也可以在周末，还可以在节假日。预习要找难点，找难点的目的是就是要攻破它，这是预习的关键。这能证明一个人的能力，同时也能培养一个人的能力，更会磨练一个人的意志。

听课：听课是学习时最重要的环节，会听课意味着会抓重点，能理解老师的意图。

复习：复习要摸规律，复习的目的是把学习内容进一步巩固、掌握，以便摸清其内在规律，在运用中举一反三。

作业：作业要独立完成，典型的内容要反复练习，这样才能形成技能技巧。

四：

### 及时做好笔记与作业

记性好不如烂比头。记笔记是一种良好的听课习惯，好笔记不是全记，不是漏记，不能只听不记，更不能只记不听。可以记在课本上、教学内容附近，这样记录的内容不易丢失，又易和教学内容相联系，既实用，又利于今后复习。布置作业的目的在于巩固学习的知识。多数学生为了完成任务，不复习就急于做作业，这不利于知识的巩固。做作业前首先阅读一遍课本内容，和老师讲课的内容对照一下，看一看是否一致。这样做等于及时地复习了一遍，然后再做作业，既快速又能保证作业质量，达到最佳的学习效果。

五：

### 交叉学习效果好

脑卫生学者告诉我们，人的大脑皮层细胞是有分工的，学习不同学科的内容会引起不同部分的兴奋。大脑长久接受同一类信息刺激，使某一部位长久兴奋，就容易产生疲劳，降低学习效率。若及时转换学习内容，合理调节“兴奋灶”，就可以避免大脑某一兴奋区长时间过于紧张，使别的部位出现新的兴奋区。

马克思的“穿插读书法”是：当阅读理论书籍感到疲倦时，立刻把书搁下，去读一种不同的书籍，有时读诗，有时读小说。过一会儿，疲倦的大脑得到休息，便又重新研究起理论书籍来。马克思的读书方法符合生理科学。

在读书求知时，为了充分利用时间，可交叉阅读内容差别较大的不同书籍。在学习内容的安排上要注意各门学科交替进行，特别是文理交替。学完语文做物理，读完政治写数学……学习之余，若做一些文体活动，或干点家务活，句可

以使大脑原有的兴奋区得到调节。这样，既能缓解疲劳，又能开阔知识视野，从而延长连续阅读的时间，提高学习效率。

中学生学习时多接见交叉学习的方法，科学运筹时间，情绪饱满地投入学习，以取得学习的更大效益。

## 掌控读后感篇五

作为一名入职不到两年的新教师，要想尽快提高自己的教学水平，我认为除了在教学实践中不断总结经验，还有一个途径必不可少，那就是读书，尤其是教育方面的书籍，从书中不断汲取养分，以便能更新和改善自己的教学理念。

我选择了一本介绍教师如何掌握课堂教学的指导性书籍，这本书分别从教师的课前准备、课堂导入、课堂气氛、课堂环境、课堂秩序、教学方法设计、教学时间分配以及应对课堂突发事件等方面介绍了不同的教师是怎么处理的，通过大量的教学案例，来展示名师高超的课堂教学艺术。品读完这本书后，我有种豁然开朗的感觉，对于怎么进行有效的课堂教学有了更为清晰的想法。

要想上好一堂课，老师首先要在课前做好充分的准备。一说到课前准备，我们想到的无非是先钻研好教材，再写好教案，可书中讲的却不只这些。有一个做法我觉得特别好，书中提倡老师应养成提前三分钟进教室的习惯。老师提前走进教室，一方面是可以提前检查教学设备，比如粉笔够不够用，黑板擦干净了没有，班班通能不能正常运行，这些都是顺利进行课堂教学的必要条件。另一方面是有利于稳定学生情绪。我也经常发现一进教室，学生还沉浸在课间游戏、聊天的氛围中，甚至一些调皮的学生还在教室后面互相打闹，看到教师来了，才气喘吁吁、满头大汗地回到座位上，这样学生很难立刻进入上课状态。如果教师提前三分钟进教室，就可以提醒学生结束游戏，帮助学生调整心态，早点做好上课的准备。不仅如此，教师还可以利用课前三分钟，和学生交流，了解

他们对新知识的了解程度和学习上的困难，这样既有助于完善教学工作，又能拉近师生心理距离，引起师生情感的共鸣，可谓是一举多得。

我以前一直以为为了树立教师的威信，教师上课应该要严肃、一本正经，原来我这种想法是很片面的。书中建议教师应该带着微笑进教室，让我感触颇深。当学生们看到老师脸上的笑容，一定会被老师愉快的情绪所感染，被老师亲切的笑容所牵动，很自然地融入到课堂中来。而一节课有40分钟之久，要使学生能全程保持专注，还要看课堂气氛怎么样。要想调动课堂气氛，教师不但要有语言魅力，而且也要有恰当的肢体语言。其实运用一些动作、表情、姿态等体态语来传达课堂教学信息，调控课堂秩序或气氛，有时往往能达到比口头语言更神奇的效果。比如，表扬学生时，除了口头表扬外，教师可以走下讲台，热情地与学生握手、击掌，让学生感到成功的喜悦。还有，上课发现有学生不守纪律，如果直接批评他，很可能会分散其他学生的注意力，更好的办法是用眼神提醒他要认真听讲，或者不动声色地走到他身边，拍拍他的肩膀。教师以平等的态度对待学生，用亲切和蔼的目光注视全体学生，学生会感到自己是被老师重视、关注的。在这样民主、平等、和谐的氛围中，学生必定会“亲其师，信其道，乐其学。”

如果教师分析了某一问题，学生却发表反对的意见，教师该怎么办呢？如果碰到学生恶作剧，打断了教学过程，教师怎么解决呢？如果教师提了问题，学生不愿回答，或答不出，或答非所问，又该怎么处理呢？很多教师都遇到过这样尴尬的情况，尤其是新手老师就更不知所措了。书中提出当学生捉弄老师时，教师可以试着用“自制—冷静—引导”的方法，先要控制好自己的脾气，待心情平静下来，想好了解决的办法，再心平气和地与学生说话，事情就会得到更好的解决。当学生的看法与老师有分歧，甚至与老师意见相反时，教师不应简单粗暴地否定学生，更不能批评、指责他们，而应让学生充分发表意见，然后有针对性的解答，还要及时捕捉课堂瞬间



生成的火花，再给与恰当的点拨和引导，这样，使课堂充满生机与灵动。对于不能正确回答出问题的学生，教师应尊重学生的人格，着眼于“育人”这个根本，多一点耐心，慢慢引导学生得出答案，或者降低问题难度，提高学生的自信心。

我从这本书中学到的知识还有很多，不过学习永无止境，我今后会继续阅读教育类书籍和其它专业书籍，并把从中学到的专业知识和教育教学理论灵活运用到教学实践中去。（赵路平）