

触摸春天读后感(汇总8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

触摸春天读后感篇一

《触摸春天》是一篇语言生动优美的课文。

它，告诉了我们一个深刻的道理。文中的主人公安静，是一个盲童。但她却能用她的灵性去捉住一只生龙活虎的花蝴蝶。她的灵性，并不是她一生下来就拥有的，而是她——在坎坷的人生路上练出来的。正因为她是一个盲童，所以她会比常人更加用心去体会大自然。她，是一个多么热爱、珍惜生命的女孩啊！生命的流逝犹如滔滔的河水，过去的永远过去，它不会停留在昨天，所以人们才会有光阴似箭，日月如梭的感叹。

但是，光感叹没有用，只有珍惜时光，才能延长生命。这是一个人人皆知的道理，但仍有许多人们在虚度年华。在课堂上，部分同学都在发呆或做其它的事，大街小巷上一个个流浪汉这不都是一个活生生的例子吗？和安静一样，海化。

凯勒也是一位盲人，她用她的耳朵和四肢创造了一个多姿多彩的一生。既然那些身体上有障碍的人们能做到，而我们这些身体健健康康的人有什么理由不能做到呢？是呀，这篇课文给了我们一个极其深刻的道理：我们应该好好地珍惜生命，否则那些流逝的时光会一去不返的！！

触摸春天读后感篇五

触摸春天？用手触摸春天吗？不对，是用自己的心来触摸春天，用心触摸春天，用心去感受春天。

《触摸春天》这篇课文写的就是一个盲女孩用心触摸春天，用心去感受春天的故事。她拢住了一只花蝴蝶，她知道在她手中的是生命，生命是自由的，所以她把蝴蝶放了，蝴蝶告诉她飞翔的概念。人想飞翔，可是能飞吗？人不能，但用心去触摸春天，感受春天，就像飞上了梦的花园，是美的。

谁都有自己的权利，你有你的权利，我也有我的权利。

触摸春天读后感篇六

前几天，老师教我们了一片课文，教《触摸春天》。主要讲了盲童安静在花园里捉蝴蝶，放蝴蝶来感受春光的故事。告诉我们谁都有生活的权利，谁都可以创造出属于自己的缤纷世界。我感受到：固然安静天生就是盲童。但是，她却能通过手来感受春光。

文中讲到：“安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性捉住了。”

使我深有感慨。通过读《触摸春天》这篇文章，使我受益匪浅。使我懂得了：每一个人都拥有生活的权利，无论你是否拥有健全的`体魄，只要热爱生活，热爱生命，就一定能创造出属于自己的春天，编织出属于自己的多姿多彩的世界。

触摸春天读后感篇七

《触摸春天》主要讲述了一个盲女孩安静在赏花，后来，她在花香的引导下，奇迹般地拢住了一只花蝴蝶！

我读完了这篇文章，觉得安静很可怜，她只能生活在一片黑暗之中，再也看不到这个多姿多彩的世界了，但是她非常坚强，她在黑暗之中没有选择退避，而是勇敢地接受这一切，这个阳光女孩用她的行动告诉我们：“无论你的身上发生了什么坏事，你都要去接受它。”

写到这里，我不禁浮想联翩，我想到了第十九课的作者杏林子，她虽然在12岁时患了类风湿性关节炎，但是她仍然忍受着巨大的痛苦写作。我又想到了霍金大师，他幼时就患有严重的肌萎缩性脊髓侧硬化症，从此他就被禁锢在了轮椅上，就连看书都要依靠一种翻书的机器，然而他没有颓丧，仍然坚持不懈地研究。他们都是身残志不残的人，他们都在为了自己的‘理想而奋斗着。

就像课文里的那句话：“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”就让我们大家一起去创造那个属于自己的缤纷世界吧！

触摸春天读后感篇八

我们学完《触摸春天》这篇课文。我之道了讲的是：一个叫安静的盲童去触摸春天，用心灵去感受生命的快乐的’一件事。

春天，一个多么美丽的名字，只可惜安静看不到了。安静在春天中的小道上走，可他的眼前却一片漆黑，那是多么可惜呀！我十分同情他。这时，奇迹发生了。她竟然在一株月季花前停下来，慢慢伸出双手，悄然拢住了一只逗留在花间的蝴蝶。我十分惊讶，一些普通人都不可能抓住一只蝴蝶，他怎么抓得到。体现了他对生命的热爱。这时，他抓的不是蝴蝶，而是春天。生命和希望。

我感受到无论我们是否拥有健全的体魄，只要我们热爱生活，热爱生命，就可以创造出属于自己的春天。