

读文章的读后感题目 文章的读后感(优质10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读文章的读后感题目篇一

今天，我把《小猪唏哩呼噜》上下册读完了。我最喜欢《上课非常好玩》这个故事，文中写学生第一次在哇呜老师那里上课时随便坐、随便说话。刚上课几分钟，小花猫咪咪就叫了起来：“老师，小猴子安安抢我的蝴蝶结”，一会儿，唏哩呼噜又说：“老师，小狐狸丁丁咬我的耳朵”，一会儿，小熊黑黑上厕所不知道举手，尿了老师一床，一会儿唏哩呼噜又睡着了，呼噜打得震天动地，哇呜老师先用一张报纸盖住，可是不管用，又用洗脸盆扣在它头上，可是声音越来越大了，学生们都顾不上笑了，全都捂上了耳朵。没办法，老师看看手表，到下课时间了，哇呜老师摇着铃铛说：“下课了，下课了。”

通过读这个故事，我知道了上课要认真听讲，遵守课堂纪律，不能做小动作，如果你一节课没听，就等于白白浪费了一节课的时间。

读文章的读后感题目篇二

这是一本关于家庭教育的书籍，但对我们教师的教学也同样适用，所以我认真阅读了其中的故事，它们包蕴着丰富的哲理内涵，每篇故事都以精练的文字道出了故事的深刻内涵，

使我受益非浅，特别是《拥抱挫折》这则故事，给我留下了深刻的印象。

故事讲的是有一个小孩子在草地上发现了一个蛹，他把蛹捡起来带回家，想看看蛹是怎样孵化成蝴蝶的。过了几天，蛹出现了一条小裂缝，里面的蝴蝶挣扎了很久，身体却被卡住了，一直出不来，小孩看着于心不忍，于是他拿出剪刀把蛹剪开，帮助蝴蝶脱蛹而出，可是这只蝴蝶的身躯臃肿，翅膀干瘪，根本飞不起来，不久就死了。蝴蝶必须在蛹中痛苦挣扎，直到它的双翅强壮了，才会破蛹而出，飞翔于天空中，沐浴大自然的阳光，这是个颠扑不破的真理。

由此我想到了我带的班级，班中有位学生不但学习成绩名列前茅，而且人缘好脾气好。她真是“各科老师眼中的好学生，各位家长眼里理想的好女儿，各位学生心中暗地里学习的榜样”。升入三年级，这样的孩子自然而然成为班长的候选人，不料，在班级竞选中她却意外地落选了。后来她就变了，原本文静的性格变得更加沉默，常常会因为老师一个批评的眼神而闷闷不乐一整天；她会因为一个机会没有给他，给了别人，而连续几天闹情绪；她甚至会因为作业本上小小的错误而自责不已。试想这样的孩子将如何面对日后更多的挫折，更大的压力呢？当今发生在学校中类似这样的事情层出不穷，有的学生动不动就逃学，父母、老师稍加批评，就要离家出走，更有甚者跳楼自杀，凡此种种不胜枚举，使得家长、教师谈虎色变，不敢越雷池半步，唯恐学生走上绝路。反思这一现象，在这些人当中有许多是相当优秀的，生活当中一帆风顺，没有受到过教师和家长的批评责骂，没有遇到挫折，在老师和同学中有很高的评价，可是一遇到挫折，立即恨起了周围的人和事，觉得生活没有意义，久而久之，产生了严重的心理疾病，以至发生令人悲痛的事情，这些人就像上文中讲到的蝴蝶，没有遇到困难和挫折，臃肿而干瘪一样，没有一个健康的心理来承受外界的风雨。

我想做为一名教师，在平常的教学中要经常进行耐挫教育。

如在班级里或校园中发生了挫折事件，教师应及时对事件进行宣传普及，举行班队讨论或者让学生写几篇关于耐挫折的小文章，抓紧时间开展教育。另外，还可以结合学校活动、主题班会加强这方面的教育。因此，耐挫教育也应在家里、在社会活动等各个环节进行锻炼。所以教师要寻求家长的配合与理解，共同帮助受挫能力差的孩子。使学生适应各种挫折环境，从而起到事半功倍的效果。

不管从家长的角度，还是从教师的角度，《成功家教经典故事》的每个事例都有值得我借鉴的地方。

读文章的读后感题目篇三

在一个炎炎的夏日里，我学习了宋代著名诗人辛弃疾的词《清平乐村居》。“茅檐低小，溪上青青草……”多美的语句。字里行间透露着辛弃疾那恬静淡雅的风格，他不求功名，去寻找世间那少有的和平的地方，真值得学习。

这首宋词描写了一对老年夫妇以及他们的儿子们过着悠闲平静地农家生活，我读着读着便身临其境。小溪边长着绿绿的青草，旁边是一所用茅草盖的小屋。有一个老夫妇这做在茅草屋前坐着喝酒，谈家常事。他们的大儿子手执锄头在田里挥汗如雨地干活。二儿子心灵手巧，正在编织鸡笼。小儿子可爱极了，正趴在溪边剥莲蓬呢！

辛弃疾描写这些，大概是向往悠闲的农村生活吧，陶渊明写的《桃花源记》也与这《清平乐村居》有异曲同工直妙。“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属……黄发垂髫，并怡然自乐”看来，大文豪很向往那悠闲平静的生活。上面讲的是一个朴素而又幸福的乡村生活。有不少人认为，有钱有势，有好车开，有豪华的房子住，就是幸福。如果一辈子就只能住在简陋不堪的茅草屋便是一种莫大的痛苦。幸福并

不是金钱可以买得到的，毕竟，钱不是万能的，它不能够买到亲情、幸福。

我的好朋友芳芳，她们家很有钱，可是最近她告诉我她的爸爸妈妈离婚了。我不解地问她：“为什么？”她生气地说：“都是钱惹得祸，现在我们家有钱了，爸爸就再也不务正业，成天在外赌博，妈妈一气之下，就提出了离婚，爸爸同意了。所以说是钱惹得祸。”

一家人不和，离婚之后受罪的是自己的孩子，所以说，不管是国家还是家庭，和睦才是最重要的。

我曾读过一篇文章，题目就叫《一件没有织完的毛衣》。当我第一眼看到这个题目时，蓦地涌出一种好奇。

一个小女孩家境并不怎么好，但爱攀比。有一次她对妈妈说：“我想要一件美丽的花毛衣。”当时的妈妈已经重病缠身了，为了满足女儿，只好动手织起来。就这样，母亲没日没夜地织，直到有一天，母亲突然发病，经治疗无效去世，女儿悲痛欲绝。护士告诉她，她母亲在发病住院的几天里，每天都在织着一件花毛衣，每天晚上护士查房时，母亲总哀求说：“不要把这件毛衣没收，这是织给我女儿的。”直到她去世的前一刻也没停手。

女孩抱着这件没有织完的毛衣，嘶声裂肺地呼唤着“母亲”的名字，但母亲已经听不到了，已长久地闭上了眼睛。多么感人的故事呀！一个病弱的母亲为了女儿的一时之欲，不惜自己的生命.....

其实在生活中也有一些小皇帝或小公主这样欺迫母亲，但大家想过没有，是谁给与了大家生命？是谁哺育了千千万万的中华英雄儿女？是母亲。母亲的地位应该是崇高的、至高无上的，当然母爱更是无私的、伟大的、他容得下自己的女儿对自己

的欺辱，却容不得自己儿女受欺辱，母爱容得下一切生灵。

我呼吁全世界的儿女们，用自己的拳拳赤子之心来回报母亲，回报母爱，回报赋予我们生命的人。

我在《安徒生童话》里看见了一位美丽的姑娘，她是谁呢？就是第一篇《海的女儿》。上面的内容是小美人救下了一个正在过16岁生日的王子。看见英俊潇洒的王子，小美人鱼喜欢上了他。小美人鱼找巫婆说：“我想要一双人类的腿，巫婆说：“那你拿什么跟我换，小美人鱼说：“声音”。巫婆给小美人鱼一瓶药并说：“走路虽然很轻盈但走每一步都会像踩在刀尖上那样疼痛，勇敢的小美人鱼说：“我不怕疼。”小美人鱼拿着药回到了王宫悄悄的告别家人在天亮之前来到岸边喝下了那瓶神秘的药水后感觉身子向被刀劈开一样的小美人鱼立刻昏了过去，当小美人鱼醒来时发现王子站在她面前而自己鱼尾巴已经变成了人类的双腿了。

王子问了小美人鱼很多问题，可是小美人鱼一句话也说不出，因为，她的声音被巫婆收走了，所以，变成了哑巴，王子把可爱美丽的小美人鱼带回来了宫里，他们每天一起吃饭，玩耍，小美人鱼还经常王子跳起美丽的舞蹈，小美人鱼感到非常的开心，几个月后，王子要娶邻国公主做王妃，小美人鱼知道了这件事心都碎了，那天晚上小美人鱼流着眼泪跳完最后一支舞，深夜，人们都睡了，小美人鱼来到船边望着大海，突然小美人鱼的姐姐来到海边说：“这把刀是我们用头发和巫婆换来的，只要刺进王子的胸膛，鲜血流在你的脚上，你就可以变回人鱼，善良的小美人鱼宁愿牺牲自己也不会伤害自己喜欢的人。读完这篇故事以后我知道了小美人鱼是善良的，勇敢的，我们要向她好好学习，用善良的心包容身边所有的朋友。

读文章的读后感题目篇四

“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花——海涅。” 每个人都要讲诚信，如果没做到讲诚信，那别人想想信任你都没办法。

什么是诚信呢？就是信用是长时间积累的信任和诚信度。信用是难得易失的。费十年功夫积累的信用，往往由于一时一事的言行而失掉。言忠信而行正道者，必为天下人所心悦诚服。要有信用，信人也要信己。人人有信能使自己和他人的独立自主得以实现。做到言出必行，你的话才有信用。

有一次，王咏琪邀请我和其他同学星期六上午十一点去她家“放松放松，”我毫不犹豫的答应了，反正期末考试完了，爸爸妈妈肯定会答应的，果然，他们就同意了。星期五就这样慢吞吞地过去了，星期六马上就要来了，我高兴地睡不着觉。星期六早上十点钟，我就高兴地出发了。来到风临洲，已经是十点三十分了。我就兴冲冲地上了楼。来到她的家里，并没有热老非凡，而是风平浪静。马上，就到十一点四十分了，才有几个同学陆陆续续地赶了过来。

我还清楚的记着，上个学期，李校长国旗下的讲话就是关于诚信的。“我们校训里有一条校规就是——诚信。比如说，一个同学约另一个同学出去，那是你因为一件小事所以没去，这就是没讲信用了……”

要做个讲诚信的人。

文档为doc格式

读文章的读后感题目篇五

经常听到父母对我们说：“出门注意安全，天冷多穿点衣服，别冻感冒了！”我们已经习惯了父母的提醒，看得见的恐惧

看不见的恐惧始终像乌鸦盘旋在头顶。读了毕淑敏的《提醒幸福》这篇文章，有了很深的感触。

幸福就是没有痛苦的时候，它出现的频率并不像我们想象的那样少。幸福其实随处可见，它就在我们身边，回到家后香喷喷的饭菜、衣柜里洗干净并叠好的衣服、认识了一个新朋友……这都是朴素的幸福啊！

当我们陪伴在父母身边的时候，应该对自己说：“我很幸福”！因为至少父母还留在我们的身边，父母给我们的爱就多一天。

当我们拥有许多知心朋友的时候，应该对自己说：“我很幸福”因为友谊是最珍贵的，我们的任何快乐和悲伤都会与好朋友分享。

常常提醒自己注意幸福，就像寒冬里的一缕阳光，让人感到无比温暖！

读文章的读后感题目篇六

今天我认真阅读了三篇科幻科普文章，它们分别是《克隆螳螂》、《未来我住海洋市》、《遥远的漂流瓶》。

我最喜欢《未来我住海洋市》，我为什么喜欢这篇文章呢？因为他们的房子是用贝壳砌成的，有海螺形的、海葵形的他们吃的是高蛋白食物，没有垃圾食品，还有许多水力发电站，家家户户用的是电器，安全又环保。

如果科技发达了，我要飞上月球，在月球盖房子住，也建了许多发电站，用空气发电，再造许多机器人，有的看守大门，有的帮农民种菜，有的和小朋友一起玩游戏。

今后要好好学习，上课认真听讲，积极发言，完成心愿，我

的心愿是长大以后当以个出色的科学家。

文档为doc格式

读文章的读后感题目篇七

今天，我读了“意林”上的《一瞬间的冷静》这篇文章。

它主要讲述了，很久以前有两国的两个王子，一个叫拉姆，一个叫萨伊姆。因两国交战，他俩虽然没有见过面，但一直怀恨在心。一次，两人因为一只猎物发生争斗，萨伊姆不小心从马背上掉了下来，长矛也脱了手，拉姆趁机将他压倒在地，用长矛对准了他，萨伊姆毫不示弱，反瞪着拉姆叫骂起来，这激怒了他，可拉姆却放下长矛对萨伊姆说：“你走吧。”萨伊姆很奇怪，问道：“你本可以杀了我，但你为什么放过我呢？”拉姆答道：“本来我俩没什么私怨，但你的语言激怒了我，这让我想起了我的老师曾说过的一句话：在你怒气冲天时，不要采取任何行动。于是，我冷静了下来。”就是因为这句话，两家消除了仇恨，两个王子也成了好朋友，两国的人民也免除了战争的痛苦。

读文章的读后感题目篇八

1、《东风野生动物大迁徙》是世界七大奇迹，人生必须要看的50大景观之一。角马、斑马和瞪羚是数量最多的食草动物。就单说斑马吧，它是一种喜欢群居的动物，长着牛头马面，似乎是各种动物拼凑起来的。人们俗称角马为牛灵。虽说角马和斑马都是食草动物，但斑马只喜欢干草，角马当然就爱吃青草了。再说各种各样的草一共有多少嘛，至少不会打起来。保护生态环境，然动物们繁衍后代吧！山东青岛即墨市即墨市第二实验小学五年级：红枫...

读文章的读后感题目篇九

韩冰的文章《用诚恳的心平铺直叙的写点东西》，像一把剑，湛卢剑，锋利又充满柔情的文字，轻轻划开青春的缎子，看丝绒漫天，闭上眼睛，可以听到滋滋的情怀。

潘赫男的文章《二十年》，不是刀，不是剑，是拳头，古龙笔下小马的拳头！侠义的青春，不羁的日子，无招胜有招，拳拳专打鼻子，让你酸酸的读完，揉着鼻子傻傻的笑，再拍手为他的才情叫好！

王鹏的文章《我要回家》，像一杯酒，清酒，青春是米，时间是水，别无它物，文字像酒清亮通透，回忆味道芳醇清香，饮下，久久灼烧胸膛。

老冯的文章《20年造就五颜六色的你》，像一瓶法国干红，轻尝涩涩，就像那颗红葡萄，困在橡木桶中，冷暖自知.....入口，丰满酒体，悠悠绵长。那是葡萄与橡木桶的结晶——单宁分子，与唾液蛋白质的化学反应，生成新物质的味道！到底葡萄应该感谢橡木桶，还是橡木桶感谢葡萄，老冯才不管....夕阳下，只剩老冯和一盏莹莹的水晶杯——葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催，醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回.....

读了明明的《写在路上的流年》和老猫的《那一年》，就像听一首音乐，是的，文字和音乐都是一种节奏。听，左边小清新的顽皮跳动，右边重低音的稳重深刻，就像轻音乐与重金属，用排箫的轻灵和贝斯的厚重，不约而同讲述着成年、迷茫、青春、力量....那一刻，让我们闭上眼睛，静静聆听，向左转的“流年”，向右转的“那一年”，邂逅在，灯火阑珊.....

学霸班长的文章《片段的回忆》，像极一个人，周伯通。成熟稳重的洲哥，少年顽童的文风。论招式，“大气、成熟”，

与“贪玩、好奇”左右互搏；论内力，半部《九阴真经》半部《金瓶梅》丹田涌动；论流派，从《道德经》中化出来的空明拳，文法自然。有人拍案惊奇，是学生时代身不由己，还是风雨江湖后的返璞归真。一切如返老还童的周伯通：一颗童心未泯，两鬓已然杂陈，春波碧草深处，鸳鸯织就双飞。五绝魁首，非你莫属！

孙晓泉的文章《青春，我们挥之不去的快乐》，是一部相机。泉子擅长摄影，最广角镜头，取最精华局部，每次“取舍”，都别具匠心，文章尽显铁汉柔情。其实，每颗心中都有一架相机，20年前，谁是谁的相机，谁又是谁心底的相片呢？愈久弥新。

读了李承旭《羽毛相同的鸟，自会聚在一起》，我想到了太极。如果说，咱有两大才子，潘才子是一个，橙子绝对就是另一个。潘才子是太极白中那点黑，橙子就是黑中那点白。变幻莫测——明，能让你醍醐灌顶；隐，如菩萨入海，难觅行踪。黑白分明——正，善良纯真无出其右；邪，无厘头苍井空让你心中黑暗角落无处遁形。自称才(啥)高(也)八(不)斗(是)的师傅，在你面前，也得顶礼膜拜——大隐无形。

读了刘佳晨文章《青春.回忆.相聚》，看到他成功减重30斤，联想起了《如梦令·昨夜雨疏风骤》(李清照)：少年轻狂，喝酒踢球、闯祸打架，如春花般烂漫；青年滋润，把酒言欢、体胖心宽，如海棠般任性盛开。一觉醒来，口中残酒仍在，却已四十开外，昨夜雨疏风骤，海棠落地成灾。小哥想用减肥成功暗示我们，告别青春，不必随李清照伤感怀念；暮春过后，才是真正成熟的夏花灿烂.....

管重的文章《再不写点儿什么不行了》，就像灿烂焰火。当年的三儿，特像当年的高晓松，睿智稳健，时刻迸发着火花。20年后，晓松《同桌的你》变成了《杀了他喂猪》，我知道，生活在北京的三儿也一样。江山易改，但文字骗不了人，焰火还焰火，三儿还是三儿，朴树的《生如夏花》就是为他而

写：也不知在黑暗中究竟沉睡了多久；也不知要有多难才能睁开双眼；我从远方赶来恰巧你们也在；痴迷流连人间我为她而狂野；我是这耀眼的瞬间；是划过天边的刹那火焰；我为你来看我不顾一切；我将熄灭永不能再回来；我在这里啊；惊鸿一般短暂；像夏花一样绚烂.....

程婧的文章《苟富贵、勿相忘》，运用许多照片，收藏着许多熟悉的面孔。看着它，我笑了。看完它，我哭了....程婧，先为你倒上一杯酒，请原谅我的直白，我的文字我做主：好兄弟们，我爱你们！因为，你们定义了我的青春、我的童年、我的“兄弟”，我的故事、我的欢乐、我的离愁。你们见证了我的第一次醉酒、我的第一次生日、我的第一次晨练、我的第一次麻将、我的第一次篮球、我的第一次台球、我的第一次游戏机、我的第一次《少男少女》、我的第一次迷惘、我的第一次健身、我的第一次打架、我的第一次叛逆、我的第一次懵懂、我的第一次失落、我的第一次王杰、我的第一次华健、我的第一次露天电影、我的第一次长途骑行、我的第一次总决赛、我的第一次窘迫、我扑出的第一个点球、我的第一次促膝谈心、我的第一次录像、我的第一次野餐、我的第一次枪、我的第一次扑救、我的第一次世界杯、我的第一次叹息，我的第一次夜不归宿、我的第一个女朋友.....你们定义着我的所有的所有——我的青春年少。最后，再次感谢程大校长，叶明先干为敬。

读文章的读后感题目篇十

今天我读了四库全书里的《岳飞传》——“壮怀激烈的抗金名将——岳飞。”

我对岳飞这人物有一定的了解，岳飞的一生都是英勇抗击外族侵略。他家境清贫，但13岁就能文善武。为保卫江山，岳飞的母亲在他的背上刺上了“精忠报国”四个大字，激励他安邦定国，反抗侵略。他足智多谋带领岳家军打了许多胜仗。

他军纪严明，从来不饶害老百姓，对自己的士兵非常严格。他不徇私情，连自己的儿子犯了军纪也不放过，严格处罚。岳飞有勇有谋，有胆有略。却被大奸臣秦桧所害，以“莫须有”的罪名，含冤入狱，最后就义于**亭；他年仅39岁太可惜了。秦桧，卖国求荣，甘当内奸，令人可恨，他遗臭万年，遭后人唾骂。岳飞坚决反抗民族压迫的爱国精神和坚贞不屈的民族气节，值得后人永远纪念。

我们做人要像岳飞那样爱国，不要像秦桧那样卖国！