

2023年昆虫记读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

昆虫记读后感篇一

他一生都在努力观察昆虫的生活；他观察昆虫的时间鲜为人知，甚至在他出版了著名的《昆虫记》后才成名。

是的，这个人是科学界的诗人，法国著名作家法布尔被雨果称为昆虫界的荷马！

然而，他的《昆虫记》生动地向后人展示了今天的昆虫世界。它描述了小昆虫遵守自然规律，为生存和繁殖做出了无数努力。

这本书经常使用拟人化的技术，把绿色的郭比作歌手，遇到比它大得多的蚕勇敢地战斗。红蚂蚁都是靠记忆回家的，但一旦放在陌生的地方，就完全认不出回家的路等等。

法布尔出生在法国南部一个贫穷的农民家中。15岁时，他进入师范学校学习。毕业后，他在初中教了几年数学，辞职了。他用自己的积蓄研究昆虫世界，帮助人们打开了神秘昆虫世界的大门，于是《昆虫记》问世。

法布尔说：“你在研究死亡，我在研究生命。”事实上，虽然他的目的是了解昆虫世界，但他并没有像其他昆虫学家那样打开昆虫……相反，他走进昆虫世界，与昆虫互动。与昆虫学家相比，他更像昆虫`朋友们，从来没有伤害过他们。

这些内容不仅表达了作者对生命和自然的.热爱和尊重，而且

传播了科学知识，也反映了作者细致而不知疲倦的精神。

回顾法布尔的昆虫世界，展望丰富多彩的人类社会，突然发现昆虫世界和人类世界有多相似！在昆虫世界里，也有贪婪和自私，但也不乏和谐、团结等人才的优秀品质。从某种意义上说，《昆虫记》就像一面镜子，当我们阅读时，我们会发现我们实际上是在看人类社会！难怪巴金说：“昆虫的研究成果和生活感知是一个炉子，用人性观察昆虫的本性，将昆虫世界化为人类获得知识、兴趣、美和思想的美丽文本。”

读完《昆虫记》后，我有点遗憾。我们应该有法布尔细致的科学探索精神，但我们必须首先保持大自然的完整性和活力，不断探索是必要的，但我们不能忘记初衷。

昆虫记读后感篇二

我看了一本书，叫《百变昆虫》。这本书很好看，是我同学借给我的。

这本书里讲了许多故事，有很多我不知道的知识。例如：白蚁不属于蚂蚁；蜻蜓和豆娘的幼虫都是水蛭；昆虫有警戒色和保护色等。这本书讲的故事可以分成5大类。第一类是昆虫的世界；第二类是昆虫的一生；第三类是昆虫的身体；第四类是古怪的行为；第五类是不同的昆虫。从不同的昆虫这一类里我又学到了几种小昆虫：蛇蛉、螽斯、切叶蚁、豆娘等。

书中说蚂蚁虽然很小，力量也很小，但全世界的蚂蚁一天却可以捕捉几十亿只昆虫。通过蚂蚁的启示，我懂得了要团结，团结就是力量。

书上还说：往往最安全的地方就是最危险的地方。有些蜂总爱把巢建在土中或在岩石下，这些地方看似安全，但实际上危机四伏。有些甲虫一有机会就钻进巢中，将卵产在蜂巢里，

幼虫出生后就会吃掉蜂卵和蜂宝宝。我真想对那些蜂说：“你们把巢建造好是为了不被别的昆虫侵入，但也不能太简单，要时刻警惕些，要多动动脑！”

看了这本书，让我学到了许多。但我认为，要了解昆虫并不只是看书，还得到大自然中去观察、探索！

昆虫记读后感篇三

大屯煤电公司第三小学六（2）班

侯春虎作文网

整本书所写的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！像蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，做到无处不文章，无处不动笔。

小昆虫有大学问，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

指导老师：董莉莉

昆虫记读后感篇四

人的世界，异常残酷，物竞天择，时刻有被淘汰的危险。昆虫世界，未尝不是。

读《昆虫记》这本书，也许有人感受到的只是昆虫界的奇妙，而我却感受到了另一样事实，昆虫世界的规则远比人们想象的残酷得多。适者生存，强胜弱，并没有夸大事实。

蜂窝濒临崩溃时，比老鼠还小的鼯精来捕食猎物；不堪一击的蛆虫来为胡蜂们收尸；渺小的白色衣蛾，棕红色鞘翅科隐翅虫，二星毛皮囊幼虫拆掉它们的家，一星期后……甚至用不了一星期，这个世上仿佛就从来没有那么一群强大的胡蜂存在过，一切有关它们的东西都消失的干干净净，就如暗杀高手，神不知鬼不觉的干掉了一大群人。昆虫世界，弱者乘机杀死虚弱的强者，才能保证日后不会被强者杀死。但一种渺小的昆虫，每一个种族乃至同类，都可能会成为它们的克星，这种残酷的淘汰法则，令无时无刻不在关注动物们的生物学家们感到极大的震撼。

另一种情况，便是发生在同种族的昆虫了。我曾看过沈石溪先生的动物小说《五彩龙鸟》，书中就讲到过“同类相食”的情节。我曾经一度怀疑：在极度饥饿的情况下，动物会把族群中最虚弱的那一个残忍分食，那么人在这样的情况下，也会相食？这只是小说中的情节罢了。懂得多了，才认可这件事的存在，而现在，读了《昆虫记》才发现还有更加无人

道的现象：配偶相食。

螳螂就是这样无情的动物，雌螳螂在同意了雄螳螂的求爱后，便像个机器般活活分尸了雄螳螂。螳螂的爱情和蜘蛛的爱情一样，是一场悲剧，甚至有过之而不及。

回到正题。同类相食在昆虫族群并不少见，一群甲虫中，突然加入了一个新的成员，而新成员又恰好受了伤，那么几天之后，这种可怜的甲虫一定是一具空壳。这种排外的习性，虽残忍，却不例外也是为了生存。

就像开头所说，物竞天择，适者生存。人的社会有严酷法则，昆虫界也不例外，弱小的动物，靠智慧拼搏，强大的动物靠实力去闯。这些昆虫通过曲折的途径，以各自的方式，闯出自己的一片生路。世界就是一个首尾相接的圆，结束是为了开始，死亡是为了生存。

昆虫世界的三十六计。

昆虫记读后感篇五

昨天，在王老师的带领下，我们班一起学习了《昆虫迷》这篇课文。《昆虫迷》记叙的是一个真实的、感人肺腑的故事，作者是叶永烈。

《昆虫迷》主要写法国著名昆虫学家法布尔花了毕生精力成就了《昆虫记》巨著。这部书共十卷，第一卷在1878年问世，最后一卷在他八十七岁时(18)出版。

法布尔出生在一个贫苦的农民家庭。他的家在法国南部一个偏僻的小山村。小时候，没上过像样的小学。他的学问是靠他自己刻苦学习得来的。“有一次，他仰着头观察屋檐下的蜘蛛捕食蚊子。一看就是三四个小时……”当我读到这段话的时候，不禁感到很愧疚。一连三四个小时！我肯定脖子早已

发酸，况且我也没有那么好的耐心和毅力，十分钟都坐不住，何况是三四个小时呀！

我又继续往下读，当读到“有一天，法布尔提着灯笼来到田里观察蜈蚣怎样产卵时，看着看着，觉得周围越来越亮，抬头一望，才知道太阳已从东方升起……”这里的时候，我沉默了，思考着如果要我去观察，我早一溜烟跑了。课堂上短短的40分钟我都坐不住，现在想想法布尔，我觉得无地自容了。

法布尔曾说过：“学习这件事，有没有人教你不是最重要的。关键是你自己能不能自觉。有严师指导的人是何等幸福！……”读到这里时我只能哑口无言。这一对比，我觉得我们太幸福了。因为我们有老师的言传身教，有老师的关心呵护，有美味的饭菜佳肴，舒适的教室寝室……这样优良的学习环境，却不好好学习，也真是“身在福中不知福”呀。

读罢此书，我受益匪浅。让我深刻认识到：一个人能不能取得成就，不在乎于条件的好坏，而在于有没有勤奋自强的精神。我要向法布尔学习，学习他那坚持不懈，持之以恒、刻苦学习的精神。