

# 中国名著读后感(优秀9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中国名著读后感篇一

想必大家都明白这本《故乡》是鲁迅先生写的。在那里，每一个灵动的文字都是一节美妙的音符，每一篇动人的'文章都是一道永驻心底的风景。

此书中，有很多文章。让我记忆深刻的，就是阿长与《山海经》了。阿长是鲁迅儿时的保姆，这篇文章记叙了“我”儿时和长妈妈相处的七件事，刻画了一位虽然没有文化、粗俗、好事，但心地善良，热心帮忙孩子解决问题的保姆形象，我觉得鲁迅先生对她充满了尊敬、感激和还念之情。

还有鲁迅与儿时闰土的喜爱，可真趣味！但中年闰土可不一样了，闰土说出来的第一句话就是：“老爷！”我们就明白，他们之间已经隔了一层可悲的障壁了……变化真大。

这本书使我印象深刻。

## 中国名著读后感篇二

今年断断续续的又读完了一遍《红楼梦》，掩卷而思，真有一种“云深不知处”之感，红楼中那些可爱又可怜的女孩儿，牵动着古往今来多少人的心啊。

曹雪芹笔下的人物都独具人性，千人千面，没有丝毫的雷同

首先要说的就是黛玉，黛玉多愁善感，体弱多病，身世孤单，精神压抑，加上寄人篱下而又性情高傲敏感，使得自己十分脆弱。黛玉初进贾府时，时时小心，事事谨慎，言谈举止慎之又慎，恐怕被别人耻笑。

第一次见到宝玉其人时，油然而生了一种亲切感。而宝玉眼中的黛玉，自然与众人眼中的不同，“这个妹妹我曾见过”。所以当发现这个“神仙似的妹妹”没有玉时，竟摘下自己的玉，狠命摔去。

很多人喜欢黛玉，不喜欢宝钗，我也佩服黛玉的美丽才情，但总觉得大家闺秀就应该如宝钗般大度有气量，不要像黛玉般小肚鸡肠、尖酸刻薄。宝钗博学多识，深沉理智，端庄贤淑，然而也是一个苦命的女子，她的出嫁其实更多的是遵从母亲之命，嫁给了一个不爱自己、亦不被自己所爱的丈夫。

红楼女儿们个个个性鲜明、美丽可爱，《红楼梦》这本书每次读都会有不同的感受，它真是一本值得我用一生去品读的好书。

文档为doc格式

## 中国名著读后感篇三

小时候起，我就读过很多版本的《三国演义》。这次寒假，我又重温了一遍。这本书真是太精彩了。它让我认识了魏蜀吴，它让我知道了什么是忠孝仁义爱，它让我看到了各种不同性格的历史人物。忠厚老实的刘备、忠肝义胆的关羽、粗中有细的张飞、智勇双全却心胸狭窄的周瑜……不过，我最喜欢的还是诸葛亮。

他身長八尺，面如冠玉，羽扇纶巾，身披鹤氅。我感觉他肯定很帅、很神气。封建统治时期，最讲究的就是忠诚。皇帝需要自己的臣子能对他誓死效忠。诸葛亮就是这样一个人对刘

备、对蜀国“鞠躬尽瘁，死而后已”的忠臣。他草船借箭，他借东风火烧赤壁打败曹军，他智料华容道，他巧摆八阵图，他使出空城计击退司马懿，以木偶吓退司马懿，木牛流马运粮草建奇功……每个故事都是那么惊心动魄，扣人心弦。我觉得就是因为有了诸葛亮，这些故事才会那么精彩，因为故事里充满了智慧。

但是，我觉得诸葛亮并不是只靠聪明来打胜仗的，很多读者也许只看见了他的聪明，却没有看到他背后的努力。只有熟知气候，他才能借东风；只有实地考察地形，才能智料华容道；只有刻苦钻研战术，才能以一人之力镇定地守卫空城，掩护蜀国军民。所以，我佩服他，佩服他的忠诚，佩服他的智慧，佩服他的勤勉，佩服他的勇敢。

我还会继续读《三国演义》，因为每次读都会有不同的感受，像是在读新故事，在认识新的人物。好书，值得我细细品味。

## 中国名著读后感篇四

“刚正不阿，留将正气冲霄汉；幽愁发愤，着成信使照尘寰”，司马迁一部《史记》为我们诉说着古今的变迁，讲述着英雄的'史诗。读罢《史记》，内心总有一个解不开的疑惑“何人可谓英雄”。

或许有人说：“第一位皇帝秦始皇可谓英雄。”我认为秦始皇不可。原因有三：其一、秦始皇虽扫六合，但统治极其腐朽。焚书坑儒，摧残文化；求取仙丹，耗费国力。其二、秦始皇教子不当，其子胡亥同李斯、吕不韦谋权篡位。其三、秦始皇自认功劳胜过三皇五帝，过于骄傲。

再有人说：“西楚霸王项羽可谓英雄。”项羽此人优点极多——懂得爱民，英勇无比，破釜沉舟打败章邯。但项羽不懂得用人，未能重用亚父范增等一大批人才，虽在战场上扬言愿与刘邦决一雌雄，最终兵败自刎未能统一天下。假如项

羽能重用范增等人，我想刘邦未必能称帝。不懂得用人，项羽不能谓之英雄。

“汉高祖刘邦可谓之英雄？”我认为不可，汉高祖此人虽在破秦之时善于用人，但自从建汉后便开始大肆杀戮良臣，韩信、彭越、黥布三大开国功臣先后以“谋反罪”被杀，但还好有张良、曹参、萧何三人帮助，不然早就亡国了。

文种、伍子胥、苏秦等不知功成名就之时隐逸归田，而偏偏去与君王同喜同忧，结果只落得自杀归天，也不能谓之英雄。

蒙恬蒙毅兄弟二人，虽为秦始皇立下汗马功劳，但终究被胡亥所杀，而蒙恬却怪罪于修长城，岂不荒唐！更不能谓之英雄。

至于那战国四公子：春申君、平原君、信陵君、孟尝君也是各有短处，不能称之为英雄。

我认为春秋霸主齐桓公、晋文公可以当选为英雄。因为二人都曾在外流亡过，知道百姓疾苦，又有管仲、狐偃等忠臣辅佐，故能称霸一方。

专诸报恩刺杀王僚，虽成但身死；豫让报智伯之恩二刺赵襄子，临死斩空衣报仇；蔺相如完璧归赵、渑池之会、负荆请罪；荆轲刺秦王未成被杀身亡……一生舍己为国，“义”字当先，个个可谓英雄！

读史记，尝得古代酸甜苦辣，品得义士忠义英勇，历史的星空因有了一个个的英雄才不会黯淡。

星光闪闪，愿英雄威名永垂千古；月亮寒寒，盼义士事迹流传万年。

## 中国名著读后感篇五

《西游记》是我很喜欢看的一本书。

唐僧师徒四人一路铲妖除魔，历经艰辛万苦，终于取得了真经。

在这里面我最喜欢孙悟空了。

孙悟空本领超群，智慧非凡，敢于向天地至尊和玉皇大帝挑战，他嫉恶如仇，一身正气，横扫一切妖魔鬼怪，迎难而上，是一个光彩的英雄。

我认为“三打白骨精”很精彩，白骨精分别变成一个柔弱的女子和可怜的老太太，都被孙悟空识破了，然后把他们打死了，唐僧以为孙悟空乱杀无辜，就念了紧箍咒，孙悟空忍着巨痛，还是把装扮成老爷爷的白骨精打死了，保护了师傅。

我佩服孙悟空的火眼金睛，能辨别真假，善恶的本领。不畏屈辱，迎难而上，不除妖怪，决不罢休的决心。令人感动的还有他对师傅的一颗忠心。

现在我们周围也有真善美丑恶的事，我也要用孙悟空的火眼金睛去识别，对的要去做，不对的要抵制，更不能做。

想想自己不认真学习，贪玩，对老师，家长的忠告当耳旁风，这就是在我身上的妖魔鬼怪，我要用金箍棒{决心，毅力}坚决把它们铲除掉，我就会一身正气，成为优秀的少先队员了。

## 中国名著读后感篇六

《红楼梦》写成于清乾隆帝四十九年，原名《石头记》。被评为中国文学成就的古典小说及章回体小说的巅峰之作，被

认为是“中国四大名著”之首。随着这部不朽巨著的. 巨大影响力，在现代产生了一门以研究红楼梦为主题的学科“红学”。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和艺术性的伟大文学作品。作家曹雪芹是中国文学最伟大的作者之一，他出身高贵，晚年的生活却贫困潦倒。他呕心沥血，用了十年时间，才写成了这部长篇小说。书中以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，写出了封建社会大家族由盛而衰的历史，也刻画了众多性格鲜明的人物。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

## 中国名著读后感篇七

这几天，我读了四大名著之一《三国演义》这本书以后，使我受益匪浅。

这本书主要内容讲蜀、魏、吴三国纷争的故事。人物有：刘备、张飞、关羽、诸葛亮。在书中，令我印象最深刻是诸葛亮那样足智多谋的人，他上知天文，下知地理，不管别人有什么计谋都瞒不过他。

在书中，我觉得最喜欢的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮足智多谋，用兵如神，这使的周瑜非常的嫉妒，小心眼，他把诸葛亮看作是东吴第一大敌人，就想方设法地想害他，终于在一次谈论军事时，周瑜找借口对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严重惩罚。但诸葛亮却胸有成竹地答应了他的要求，凭诸葛亮的神机妙算，在三天之内向曹军“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

读完《三国演义》之后，我要学习学习诸葛亮的聪明才智和足智多谋，学习他的.各方面的知识，做一个对社会有用的人。

## 中国名著读后感篇八

一口气读完了《水浒传》这本书，书中的英雄人物总是在我心中回荡，久久不能勾去。花和尚鲁智深，原来是官府提辖，他为了帮助金家妇女免受郑关西的压迫，三拳打死镇关西，但他并不后悔，后来他摊上了人命官司，又大闹五台山，最终修成正果。小旋风柴进，专门结识天下好汉，不论是否犯罪，他都敢私藏，就是宋江，林冲等犯了罪的，他都能够藏在自己庄上。黑旋风李逵，所以外貌粗黑，长相十分丑陋，但是他跟着宋江，绝无二心，十分忠义，它虽不能像武松一般赤手空拳打死老虎，但是，他提着扑刀打死了四只老虎，为自己老娘报仇，足见他的勇猛和孝顺。

梁山好汉，个个英勇，由于篇幅有限，只能例出二三。他们能够为了兄弟而出生入死，绝无异心；他们不吝惜财物，仗义疏财；他们看透了那个腐朽的朝廷，关心老百姓的疾苦，就老百姓于水深火热之中，要反抗社会的黑暗统治，他们孝顺自己的父母，将父母之命视为己命。他们对兄弟姐妹十分好，不忘兄弟情；他们有胆有谋，敢想敢做。他们三打祝家庄，凭的是胆谋和勇气，他们勇斗曹家，靠的是无惧有谋的心，梁山好汉一百零八人，集忠义孝胆于一身地，天地之间，他们是大写的人。

当然，在我们的生活中也常有这样的人，像全心全意为人民服务的.张思德，为了救学生而使自己双腿截肢的最美教师张丽莉，不顾一切跳入石油搅拌机的王进喜，他们为了他人，为了大局，并不在乎自己，为人民服务，为社会服务，为国家服务，他们是大写的人。

## 中国名著读后感篇九

“刚正不阿，留将正气冲霄汉；幽愁发愤，着成信使照尘寰”，司马迁一部《史记》为我们诉说着古今的变迁，讲述着英雄的史诗。读罢《史记》，内心总有一个解不开的疑惑“何人可谓英雄”。

或许有人说：“第一位皇帝秦始皇可谓英雄。”我认为秦始皇不可。原因有三：其一、秦始皇虽扫六合，但统治极其腐朽。焚书坑儒，摧残文化；求取仙丹，耗费国力。其二、秦始皇教子不当，其子胡亥同李斯、吕不韦谋权篡位。其三、秦始皇自认功劳胜过三皇五帝，过于骄傲。

再有人说：“西楚霸王项羽可谓英雄。”项羽此人优点极多——懂得爱民，英勇无比，破釜沉舟打败章邯。但项羽不懂得用人，未能重用亚父范增等一大批人才，虽在战场上扬言愿与刘邦决一雌雄，最终兵败自刎未能统一天下。假如项羽能重用范增等人，我想刘邦未必能称帝。不懂得用人，项羽不能谓之英雄。

“汉高祖刘邦可谓之英雄？”我认为不可，汉高祖此人虽在破秦之时善于用人，但自从建汉后便开始大肆杀戮良臣，韩信、彭越、黥布三大开国功臣先后以“谋反罪”被杀，但还好有张良、曹参、萧何三人帮助，不然早就亡国了。

文种、伍子胥、苏秦等不知功成名就之时隐逸归田，而偏偏去与君王同喜同忧，结果只落得自杀归天，也不能谓之英雄。

蒙恬蒙毅兄弟二人，虽为秦始皇立下汗马功劳，但终究被胡亥所杀，而蒙恬却怪罪于修长城，岂不荒唐！更不能谓之英雄。

至于那战国四公子：春申君、平原君、信陵君、孟尝君也是各有短处，不能称之为英雄。



我认为春秋霸主齐桓公、晋文公可以当选为英雄。因为二人都曾在外流亡过，知道百姓疾苦，又有管仲、狐偃等忠臣辅佐，故能称霸一方。

专诸报恩刺杀王僚，虽成但身死；豫让报智伯之恩二刺赵襄子，临死斩空衣报仇；蔺相如完璧归赵、渑池之会、负荆请罪；荆轲刺秦王未成被杀身亡……一生舍己为国，“义”字当先，个个可谓英雄！

读史记，尝得古代酸甜苦辣，品得义士忠义英勇，历史的. 星空因有了一个个的英雄才不会黯淡。

星光闪闪，愿英雄威名永垂千古；月亮寒寒，盼义士事迹流传万年。